ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

16+

PRO Отрадное
Кировский район

№31(755)
11 августа 2022 года

Выходит раз в неделю по четвергам.
Распространяется бесплатно в Кировском районе

Телефон редакции:
8-931-225-15-95
E-mail: protradnoe@mail.ru
Отдел рекламы:
8-964-331-96-31
reklamaprotradnoe@mail.ru

МЕДИА #КОМАНДА 47

PROTRADNOE.RU

Группы г. Отрадное в социальных сетях
vk.com/protradnoe
ok.ru/prootradnoe
t.me/protradnoe

НОВАЯ ПЕРЕПРАВА МЕЖДУ КИРОВСКОМ И ПАВЛОВО-НА-НЕВЕ

Река Мойка, тезка петербургской протоки, — одна из основных водных артерий Кировского района. Ее пересекает дорога, ведущая из Кировска в Северную столицу. Трасса с каждым годом становится всё более загруженной, так что реконструкция моста через Мойку уже давно назрела. В этом году благодаря федеральным средствам, выделенным в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги», чуть выше существующей переправы начнется наведение нового моста. Он должен соединить Кировск и Павлово-на-Неве к концу августа следующего года. 310 млн рублей из федерального бюджета уже получены. Работы будет выполнять Ленавтодор. Помимо моста, предполагается проложить почти полтора километра новой дороги до перекрестка с трассой в сторону Мги.

■ Пресс-служба губернатора и правительства Ленинградской области

ВАКАНСИИ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

#КОМАНДА 47
АРХИВНАЯ СЛУЖБА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

1 марта - 7 октября 2022 г.

КОНКУРС
ЭССЕ С ФОТО, ВИДЕО, РИСУНКАМИ, ПИСЬМАМИ, КАРТАМИ

«МОЯ ИСТОРИЯ - ЧАСТЬ ИСТОРИИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

НОМИНАЦИИ:
- ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ, СВИДЕТЕЛЕМ КОТОРОГО Я СТАЛ
- ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ
- ИСТОРИЯ ОДНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
- КОЛЛЕКЦИЯ ПЕРЕМЕН
- РЕЛИКВИИ МОЕЙ СЕМЬИ - ПОДЛИННЫЕ СВИДЕТЕЛИ ИСТОРИИ
- СОБЫТИЯ СОВРЕМЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ВОЙДУТ В ИСТОРИЮ

Условия конкурса смотрите по QR-коду:
или на сайте Архивного управления ЛО
archive.lenobl.ru E-mail:arh@lenreg.ru

ЗАХОДИ НА НАШ САЙТ

PRO-Отрадное Кировский район
ГАЗЕТА НА ЛАДОНИ

НОВОСТИ
ДОСТОЙНЫЕ ВНИМАНИЯ
СТАТЬИ
ФОТОГАЛЕРЕЯ
АРХИВ ГАЗЕТЫ

protradnoe.ru

Компании по производству металлических конструкций
ООО «ПСК-БАЗИС»
в г. Отрадное
на постоянную работу требуются:

- МАСТЕР МАЛЯРНОГО УЧАСТКА
- СМЕННЫЙ МАСТЕР
- СБОРЩИК МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
- СВАРЩИК НА ПОЛУАВТОМАТ
- СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ ОБОРУДОВАНИЯ/ЭЛЕКТРИК
- СТРОПАЛЬЩИК
- СВЕРЛОВЩИК
- РАЗМЕТЧИК, КОМПЛЕКТОВЩИК (участок заготовки)

Контактный телефон:
8-812-408-42-36

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

РЕПОРТАЖ

В СОСНОВОМ БОРУ С ДУШОЙ И РАЗМАХОМ ОТПРАЗДНОВАЛИ 95-ЛЕТИЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ЭНЕРГИЯ ПРАЗДНИКА

Праздник в городе атомщиков прошёл под девизом «Энергия наших дел». Тридцатиградусную жару сменила гроза с молниями в полнеба, а насыщенной программы хватило бы на несколько дней народных гуляний.

ПОДАРКИ ВСЕМУ ГОРОДУ

Этот день для Соснового Бора начался с череды важных открытий. На улице Петра Великого заработала современная ветклиника: здание построили по областной программе поддержки сельского хозяйства. Когда-то на этом месте стоял небольшой вагончик, где едва помещались сотрудники ветеринарной службы. Теперь внутри можно насчитать с десяток просторных помещений.

– Тут и лаборатория, и операционная, и дневной стационар для кошек и собак… Кстати, обращаться сюда смогут и соседи из Ломоносовского района, – объясняет одна из сотрудниц ветлечебницы.

Пока ветеринары деловито приветствовали первых пациентов, на другом конце города громко, ярко, по-спортивному открывали баскетбольный стадион. Сотни зрителей и десятки молодых атлетов собрались в спортивном кластере у реки Глуховки на турнир по баскетболу 3х3.

Спортсмены верят – этот молодой олимпийский вид спорта крайне перспективен. Такие площадки могут дать стране новых чемпионов родом из Ленобласти. Здесь и прорезиненное покрытие, и трибуны на 465 мест, и международный сертификат качества – похожих арен нет даже в Петербурге. Опробовать баскетбольное поле скоро смогут и ребята из других районов: опять-таки подарок областного масштаба!

ЭНЕРГИЯ-47

Тем временем в центре города происходило что-то невероятное. Вот прошла на гигантских лыжах группа снеговиков с символикой Приозерского района. Их обогнала команда учёных на гироскутерах. Величаво вышагивали на ходулях девушки в костюмах старинных фонарей.

Так делегации районов Ленобласти готовились к традиционному праздничному шествию. Каждая команда готовила образный рассказ про энергию своей земли. Наш взгляд сразу упал на яркую женщину в костюме советской труженицы полей.

– Меня зовут Елена, мы представляем агроисторию Волосовского района, энергию земледелия. У нас в колонне передовики, механизаторы, даже сеятель! – рассказала женщина.

Гости из Выборга познакомили всех с энергией моря, «зелёная группа» из Подпорожья презентовала энергию леса, команда Кингисеппского района в оранжевых касках и жилетах – энергию производства. Выделялась колонна Кировского района: их транспаранты с местами воинской славы и парящие бумажные журавли представляли энергию памяти и мира.

– А у нас, в Тихвинском районе – энергия веры. Вера в себя, вера в лучшее – это так актуально сейчас для всех нас, – делится Яна Строганова, костюм которой состоит из синего плаща в пол и зонтика.

Зонт в этот день пригодился бы многим: во время парада город накрыл сильный ливень. Но Команда 47 показала своё единство. Все делегации справились с выступлением под открытым небом, а зрители поддерживали от всего сердца, несмотря на разгул стихии: кто под дождевиком, а кто – под ближайшим деревцем.

ВКУСНО И ИНТЕРЕСНО

Особой популярностью у зрителей пользовалась ярмарка фермерской продукции и ремёсел. «Фабрика солений», «Сыроварня Изори», «Сидры и воды» – даже названия вызывали у прохожих здоровое чувство аппетита.

– Наша семья уже 20 лет коптит рыбу в деревне Ваганово под Всеволожском. И дальневосточную рыбу коптим, и свою, ладожскую. Всё это дело мама с отцом начинали, а я у них – подмастерье, – вспоминает Александр Щур. – В этом году в области улов хороший, дела идут отлично!

Пока народ пробует копчёную рыбку, а неподалеку – мясо печёного лося и свежее морошковое варенье, мы движемся к ремесленным рядам. Замечаем тихвинское кружево, самобытную керамику, работы детей с ограниченными возможностями от проекта «Лепестки добра». Взгляд останавливается на ярких самотканых коврах из Подпорожья.

– Мы из посёлка Важины, из Дома культуры. В студии занимаемся текстилем, основное направление – ткачество. Учим ткать и детей, и пенсионеров. Развиваем и сохраняем эти важные традиции. Приезжайте к нам на экскурсию, – говорит гостья из студии «Текстильная пластика».

Так ярмарка ремёсел понемногу превращается в туристскую выставку: люди интересуются возможностью приехать на мастер-класс, заглянуть к мастерам в гости. Всё-таки особенно приятно прикоснуться к традициям в местах их появления!

ВМЕСТЕ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ

Кульминацией праздника стал концерт на главной сцене. Церемония началась с награждения новых Почётных граждан Ленинградской области. Ими стали председатель Заксобрания региона Сергей Бебенин и Григорий Нагинский – руководитель крупнейшей строительной компании «Титан-2», возводившей, в частности, энергоблоки Ленинградской АЭС.

Всех жителей поздравил губернатор Александр Дрозденко. Он предложил ленинградцам новый девиз на ближайшие пять лет: «Ленинградская область – область, в которой хочется жить».

– Мы – большая семья, Команда 47. Мы умеем работать и дружить, заботимся о детях и стариках, но главное – мы очень любим свою область, и наша задача – сделать её лучше, – отметил Александр Юрьевич.

Впереди гостей праздника ждали выступления групп «Рождество» и «Земляне», Александра Буйнова, певиц Зары и Афины, а также местных талантов. Не обошлось и без красочного салюта. Ну а журналистская братия обсуждала важные новости: стало известно, что День Ленобласти в 2023 году примет Тосно, а в 2024 – Кудрово. Как пообещал нам губернатор, – эти праздники будут не хуже прошедшего юбилея и тоже состоятся при любой погоде.

СТАС БУТЕНКО,
ФОТО АВТОРА И ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГУБЕРНАТОРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛО

КУЛЬТУРА

КИНО – ПРОГНОЗ НА ЗАВТРА

ГЛАВНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ ЛЕНОБЛАСТИ – «ОКНО В ЕВРОПУ» – ВПЕРВЫЕ ЗА ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА РАСПАХНУЛ СВОИ ДВЕРИ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ

ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ

Праздник кино вернулся в Выборг. XXX фестиваль «Окно в Европу» в этом году вновь проходит в традиционное время и в традиционном очном формате. А значит, у областного зрителя снова появилась возможность увидеть новинки российской киноиндустрии в одном зале с известными актёрами, режиссёрами, операторами и сценаристами. Благо звёзд в этом году здесь собралось немало: актёры Евгений Цыганов, Лариса Лужина, Дарья Екамасова, режиссёры Владимир Хотиненко, Роман Каримов и Алексей Федорченко, восходящие звёзды Илья Дель и Ингрид Олеринская.

Даже знаменитое шествие участников фестиваля прошло так же, как и всегда: с оркестром, улыбками и хорошим настроением. Вот только вместо привычных автографов зрители просили у звёзд сделать совместное селфи. И «селебрити», которые, кажется, тоже соскучились по вниманию, не отказывали людям в этом удовольствии.

– Основатели фестиваля не ошиблись, решив проводить его в Выборге. Сейчас это единственный в своём роде городской фестиваль. Все другие – это исключительно мероприятия для кинематографистов, а «Окно в Европу» проходит вместе с городом, живёт любовью Выборга и любовью к Выборгу. Город здорово нас поддерживает, – считает президент фестиваля Армен Медведев. – Я приехал сюда впервые 33 года назад. И это моё счастье, наше общее счастье – фестиваль в Выборге.

Значимость выборгского фестиваля подчеркнул и Президент России. В своём приветственном послании Владимир Путин отметил, что «Окно в Европу» знакомит публику с шедеврами и новейшими достижениями отечественного киноискусства, предоставляет прекрасные возможности для глубокого и заинтересованного обсуждения актуальных профессиональных проблем и перспективных планов, служит уникальной площадкой для укрепления деловых и личных контактов.

НОВОЕ РУССКОЕ КИНО

Кинематографисты – люди творческие. С первых дней фестиваля они удивляли областного зрителя. Вот автор фильма «Суслик» привезла на пресс-конференцию гигантское чучело суриката. А гала-премьера ленты «Далёкие близкие» режиссёра Ивана Соснина сорвала десятиминутную овацию от выборгского зрителя. Людям понравилась история семейного путешествия отца и сына через всю страну из Хабаровска в Москву к загадочной музе, которую немолодой мужчина повстречал в социальных сетях. Такой живой реакции зал «Выборг-Паласа» не видел очень давно.

Критики в кулуарах признавались: в этом году у фестиваля особенно сильная программа. Многие фильмы, которые раньше могли рассчитывать на премьеру в одном из европейских фестивалей, лишились такой возможности. Прекрасной альтернативой стал именно выборгский кинофорум – во всех смыслах «Окно в Европу».

Одной из фишек фестиваля стала программа «30 лет на 3 сеанса». В рамках ретроспективы фильмов-победителей прошлых лет зрителям показали «Прогулку» Алексея Учителя, «Макарова» Владимира Хотиненко, «Неадекватных людей» Романа Каримова. После каждого просмотра зрителей ждала встреча с авторами фильмов в стенах библиотеки Аалто.

ИЗ 11 ФИЛЬМОВ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ИГРОВОГО КИНО СРАЗУ 8 – ДЕБЮТЫ, 6 ИЗ КОТОРЫХ СНЯТЫ НАЧИНАЮЩИМИ РЕЖИССЁРАМИ-ЖЕНЩИНАМИ

Если говорить о конкурсантах этого года, то и здесь можно заметить интересные тенденции. Из 11 фильмов конкурсной программы игрового кино сразу 8 – дебюты, 6 из которых сняты начинающими режиссёрами-женщинами. Получается, у русского кино женское лицо?

– Это, пожалуй, рекорд «Окна в Европу», – говорит программный директор фестиваля Андрей Апостолов. – И его особенность, потому что девиз фестиваля уже много лет – «Прогноз на завтра». Фестиваль – это срез, который подытоживает тенденции, веяния в кино. С другой стороны – показывает, куда идёт наше кино, что волнует кинематографистов, что будет на повестке дня завтра. И по нашей программе те, кому интересно будущее кино, могут делать основательные прогнозы.

ОБЛАСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Тема прошлого и настоящего Ленинградской области также отчётливо прослеживалась на фестивале «Окно в Европу». В библиотеке Аалто, например, вспоминали творческое наследие Станислава Ростоцкого. Не все знают, но автор фильмов «Белый Бим Чёрное ухо», «А зори здесь тихие» несколько десятилетий жил и творил именно на ленинградской земле. Существует на фестивале и отдельная номинация «Выборгский счёт» – лучших из лучших в ней выбирают местные зрители.

Организаторы «Окна в Европу» неоднократно признавались: за эти годы фестиваль сформировал у областного зрителя высокий вкус и привычку к хорошему кино. Это очевидный вклад проекта в культуру региона, его кинематографические традиции.

Ленинградская область, со своей стороны, будет участвовать в развитии российского кинематографа. В эпоху санкций культурная индустрия как никогда нуждается в новых возможностях.

– Мы обязательно будем поддерживать всех, кто хочет снимать кино. У региона есть планы на следующий год увеличить ассигнования на кинематографию. Мы хотим, чтобы снимать кино в Выборге и во всей Ленобласти было не только красиво, но и удобно, – заявил председатель комитета по сохранению культурного наследия Владимир Цой.

Ну а победителей фестиваля объявят 11 августа: в этот день вся страна узнает имена авторов лучшего игрового, документального, анимационного фильмов, а также обладателя приза зрительских симпатий.

ЗОЯ ЕФРЕМОВА

СПОРТ

БОЛЬШАЯ ИГРА

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ГОРОДОШНОМУ СПОРТУ СОБРАЛ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСТЕЙ ИЗ БЛИЖНЕГО И ДАЛЬНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСШТАБ

Казалось бы, чего проще – бросать биту, вдребезги разбивая фигуры из деревянных цилиндров: «часы», «ракеты», «чушки», «рюхи» «звёзды». Однако знатоки уверяют: городошный спорт требует от игроков меткости, ловкости и интеллекта. Убедиться в этом смогли жители Приозерска, который принимал чемпионат мира по тем самым «городкам». Сюда съехались спортсмены из России, Беларуси, Германии, Киргизии, Израиля, Казахстана, а также команда Международной федерации городошного спорта.

– У нас большое городошное сообщество в Германии – и на севере, и на востоке страны, – рассказывает Алексей Дизер, спортсмен. – Кстати, последний чемпионат мира проходил именно в Германии в 2017 году. И соревнований в Ленобласти все ждали с нетерпением. Мы соскучились по состязаниям и с радостью приехали к вам помериться силами.

Открытие чемпионата получилось ярким и самобытным. Праздничный тон озорным перезвоном задавал ансамбль ложечников в народных костюмах. Гостей соревнований угощали огромным караваем с солью. Ставка на традиции понятна – городки, без сомнения, русский народный вид спорта. Похожие забавы были известны ещё на Древней Руси, а великий полководец Александр Суворов при помощи «метания биты» обучал воинов натиску и быстроте. Окончательно правила игры оформились в начале двадцатого века – в следующем году городошный спорт отмечает своё столетие.

– Для нас чемпионат мира – это не только почётное мероприятие, но шанс развить этот вид спорта. Со своей стороны мы гарантируем: всё, что зависит от нас, мы будем делать, чтобы вы были сосредоточены только на спортивных результатах! – приветствовал участников состязаний заместитель председателя правительства Ленинградской области, председатель комитета по сохранению культурного наследия Владимир Цой.

ИГРА С ИСТОРИЕЙ

Считается, что расцвет городошного спорта пришёлся на советское время. Тогда в городки играла вся страна – от мала до велика. Редкий парк отдыха в выходные дни обходился без фирменного грохота выбивания городошных фигур. Но и сегодня эти традиции не забыты: только в России насчитывается около 60 тысяч спортсменов. С особым азартом играют в Удмуртии, Томской области и Краснодарском крае.

ФОТО: VK - КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

– Многие считают, что городки – мужской вид спорта, но это не так. Девушки легко справляются с весом биты, тут важно другое – настойчивость, терпение и выдержка. На соревнованиях один бросок, одна бита может решить всё. Бороться можно и нужно до самого последнего броска, – рассказала нам Жанна Акрымова, чемпионка мира 2017 года в командных соревнованиях.

> ПОХОЖИЕ ЗАБАВЫ БЫЛИ ИЗВЕСТНЫ ЕЩЁ НА ДРЕВНЕЙ РУСИ, А ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ АЛЕКСАНДР СУВОРОВ ПРИ ПОМОЩИ «МЕТАНИЯ БИТЫ» ОБУЧАЛ ВОИНОВ НАТИСКУ И БЫСТРОТЕ

Правила игры кажутся простыми: побеждает тот, кто за меньшее число подходов выбьет все фигуры из деревянных брусков. Таких фигур, к слову, всего пятнадцать. Но есть и масса нюансов. Например, существуют русские и европейские городки, а ещё – финские «кюккя». В наших используют тяжёлую железную биту и предпочитают соревнования на открытом воздухе, в европейских – бита полимерная и допускается игра под навесом. Финны бросают объёмный и закруглённый снаряд из дерева.

Вот и в Приозерске для игры отвели сразу три поля: классика, европейские городки и кюккя – финские. Всё серьёзно!

– Игра простая, если «валять дурака». Любой может взять биту и лупить по фигуркам. Но если подходить ответственно, то всё гораздо сложнее. Техника исполнения должна быть очень точной, – объясняет Олег Ефимов, судья соревнований.

БУДЕМ ИГРАТЬ!

Сами соревнования мало напоминали дворовую игру. Никаких шуток и прибауток, спортсмены максимально сосредоточены, многие волновались. Как оказалось, борьба шла не только за медали.

– Это первый чемпионат мира, который даёт возможность участникам получить звание мастера спорта международного класса, – рассказывает Надежда Павлова, президент Федерации городошного спорта России. – И это очень серьёзный шаг для спортсменов. А вообще наша задача – популяризация этого вида спорта. Ведь в него могут играть люди всех возрастов, тут нет ограничений.

Игра, и правда, демократичная: не требует много места, доступна всем возрастам, победить здесь сможет и стройный студент, и крепко сбитый пенсионер.

Попробовала метать биту и почётная гостья соревнований, олимпийская чемпионка Светлана Журова.

– Это оказалось непросто. Тяжёлая бита. Выбить все фигуры сложно. Нужно добросить. Для меня это было потрясение, – призналась депутат Государственной Думы от Ленинградской области.

Знатоки пояснили: с правильной техникой бросок обязательно получится. Начать с мощного толчка ногами, подключить мышцы рук, поворот корпуса… и фигура разбита! Ленинградцам пришла пора тренироваться.

– Сделаем площадку для игры в следующем году. В Колтушах была потрясающая площадка, построенная физиологом Павловым. Есть планы по возрождению, – делится Владимир Цой.

Получается, вместе с чемпионатом мира городки надолго пришли в Ленинградскую область. Игра с русской душой – для большой ленинградской семьи.

АЛЕКСЕЙ АСТАПЧИК,
ФОТО АВТОРА

НЕЗАБЫТЫЕ

Выставка арт-фотографий в память о героях Великой Отечественной войны

С 10 августа по 25 сентября в мемориальном музейном комплексе «Прорыв» у Ладожского моста в Кировске со вторника по воскресенье работает выставка Александры Мазур «Незабытые. То, за что они сражались», организованная с помощью военно-исторического клуба «Наш Политех». На нескольких десятках фотографий — картины войны: воссоединение семьи, вечный сон павшего солдата, слезы детей… Кадры столь реалистичны, что буквально переносят зрителя в страшные дни Великой Отечественной. Автор рассказала корреспонденту «PRO-Отрадного» о том, кто вдохновил ее на эту выставку и почему важно сохранять память о предках.

Александра Мазур, автор выставки «Незабытые. То, за что они сражались»

■ Александра, как возникла идея создать такой проект?

— Мой дедушка, Рикс Риксович Вельсман, в 1943 году воевал на Синявинских высотах. В семье он об этом почти не говорил и умер до моего рождения, а года четыре назад я нашла шкатулку с его документами, старыми фотографиями и фронтовым дневником. Благодаря этой информации, сайтам «Память народа» и «Подвиг народа», а также генеалогу нашего поискового отряда Александре Лапченко я смогла проследить боевой путь своего деда и мне захотелось сделать что-то в память о нем и подвигах его и его сослуживцев. Это желание привело меня в военно-исторический клуб «Наш Политех», где мы с ребятами начали работать над этим творческим проектом.

■ Сколько времени ушло на подбор моделей и создание фотографий?

— Около года. Люди на фотографиях — члены военно-исторического клуба «Наш Политех» и поискового отряда «Доброволец — Политех». Для каждого из них память о тех событиях — это не пустой звук. Мы много говорили во время съемок о войне и о том, что чувствует человек, взяв в руки оружие. Им не нужно было притворяться — ребята пропускали все эмоции через себя.

■ Происходили ли какие-нибудь странные, мистические вещи, когда вы работали над этими фотографиями?

— В таких местах, как то, где мы проводили съемки, в воздухе будто замерли звуки взрывов снарядов и грохота пушек, в земле лежат останки сотен пропавших без вести бойцов. Эхо войны там слышно, даже если вокруг стоит гробовая тишина. Это чувствует любой человек!.. Мы работали в Ленинградской и Псковской областях, в Карелии, и каждая наша съемка была нелегким испытанием. Это было тяжело и физически, и морально. Ребятам приходилось сидеть в болоте, неподвижно лежать в ледяной воде, ночевать в лесу, где тучи комаров... Как воссоздать природный саван для храброго воина? Полежи два часа с паутиной на лице в ожидании нужного света. Как изобразить призраков погибшей семьи? Найди заброшенную деревню и нарисуй на ее фоне силуэты женщины и шести ее детей. Чтобы осуществить каждую такую идею, нужно было прожить ее. И я очень благодарна моим моделям за то, что они шли за мной в самые дикие места.

■ В проекте принимала участие ваша дочь. Она видела готовые снимки?

— Изначально я не хотела привлекать к съемкам детей, но, приняв решение поведать историю семьи Дергачевых, я поняла, что без ребенка не обойтись. Я рассказала дочери о проекте, и она согласилась поучаствовать. То, что у нас получилось, моя дочь в первый раз увидит на открытии выставки. Думаю, ее реакция будет хорошей. Малышке всего шесть лет, но она уже была в музее «Прорыв», знает, что ее прадедушка воевал и что такое блокада Ленинграда. Иногда мы читаем детские рассказы о войне, любимая книга моей дочери — «Горячие гильзы» Олега Алексеева.

■ Почему местом для проведения выставки вы выбрали именно мемориальный музейный комплекс «Прорыв»?

— Этот музей — масштабный памятник, созданный творческой мастерской «Невский баталист». Это не просто экспозиция об операции «Искра», в результате которой была прорвана блокада Ленинграда. Это, прежде всего, люди, которые протянули нить памяти от прошлого к настоящему, дали возможность тем, кто погиб на Синявинских высотах, «говорить» с нами, и я «слышу» их голоса каждый раз, когда прихожу в музей. Я с глубоким уважением отношусь к людям, которые работают над тем, чтобы память о той страшной войне никогда не была забыта, и для нас, нашего проекта, большая честь побыть частью этого музея.

■ Планируете ли вы продолжать проект?

— Это наш первый опыт в создании таких снимков, но далеко не последний. Нам еще есть что сказать, ведь далеко не все идеи были воплощены в реальность. Думаю, следующий год мы посвятим Выборгскому полку 3-й Фрунзенской дивизии Ленинградской армии народного ополчения и его трагической судьбе под деревней Сяндеба. Мы не вправе забывать их имена и землю, политую их кровью. Я также надеюсь на творческое сотрудничество с музеем «Куутерселькя 1944».

■ Есть ли люди, которыми вы вдохновляетесь или на которых хотели бы быть похожей?

— Один из самых влиятельных военных фотожурналистов Джеймс Нахтвей сказал: «Я был свидетелем, и фотографии — мои показания. События, которые я снял, не должны быть забыты и не должны повториться». Я вдохновляюсь людьми, которое делают всё возможное для сохранения памяти. Конкретно на этот проект меня вдохновили режиссер и сценарист фильма «28 панфиловцев» Андрей Шальопа и его идея фильма-памятника, художник Ринат Волигамси и главный строитель музея «Куутерселькя 1944» Сергей Урванцев, а также руководитель военно-исторического клуба при Политехническом университете Артём Соловьёв.

■ Чего именно вы ждете от демонстрации ваших работ?

— Мне бы очень хотелось, чтобы люди, которые придут на выставку, подхватили эту ниточку памяти, чтобы у них возникло желание побывать в музеях, почитать книги или посмотреть фильмы, посвященные Великой Отечественной; поискать информацию об их предках, которые прошли через войну; записаться в поисковый отряд. Стать частью сохранения памяти.

Мне бы очень хотелось, чтобы люди, которые придут на выставку, подхватили эту ниточку памяти, чтобы у них возникло желание побывать в музеях, почитать книги или посмотреть фильмы, посвященные Великой Отечественной; поискать информацию об их предках, которые прошли через войну; записаться в поисковый отряд. Стать частью сохранения памяти.

■ Спасибо вам, Александра! Искренне желаем вам достичь поставленных целей! 47

■ Беседовала
Полина Корсунская

ПО СЛЕДАМ «КАЛИНЫ КРАСНОЙ»

Памяти писателя, актёра и режиссёра Василия Шукшина

25 июля исполнилось 93 года со дня рождения выдающегося писателя, актера и режиссера Василия Макаровича Шукшина. Свои фильмы он обычно снимал на родине, Алтае. Но последняя и одна из самых известных кинолент Шукшина — «Калина красная» — была снята в Вологодской области, городе Белозерске и деревне Садовая, в шестистах километрах от Отрадного. Наш корреспондент побывал этим летом в прославленных Василием Макаровичем местах и поделился своими впечатлениями в данном очерке.

Василий Шукшин на берегу озера в деревне Садовой

Книги и самодеятельность

Жизнь крестьянской семьи Шукшиных в селе Сростки Сибирского края РСФСР (сегодня Алтайский край) нельзя назвать легкой. Макар и Мария трудились в местном колхозе, у них было двое детей: сын Василий и дочь Наталья. В 1933-м Макара Шукшина, на тот момент машиниста молотилки в колхозе «Пламя коммунизма», арестовали, обвинив в участии в антисоветском заговоре и порче общего имущества и урожая. Мария писала: «Забрали мужа. Выдумали глупость какую-то. Ночью зашли... навалились. Ребята перепугались. Наталья дрожит вся, а Василий губу прикусил аж до крови: «Мама, куда это батю?» Вскоре Макара расстреляли. Мария воспитывала детей одна, затем снова вышла замуж — за односельчанина Павла Куксина. Он оказался добрым и любящим, «человеком редкого сердца», как называл его Василий Шукшин. А потом грянула война, и Павла Куксина убили на Курской дуге.

Будущий актер и режиссер в школе учился плохо, но зато много читал — без разбора, всё подряд, даже по ночам, иногда тайком, если из-за плохих оценок мать запрещала художественную литературу. А еще в школе можно было участвовать в самодеятельности, и Василий чуть не каждую неделю устраивал концерты и сам на них выступал — читал стихи, разыгрывал сценки.

«Калина красная»

В апреле 1973 года журнал «Наш современник» опубликовал повесть Василия Шукшина «Калина красная», и автор решил ее экранизировать. Фильм был сделан быстро, меньше чем за год. Съемки проходили в Вологодской области, недалеко от старинного города Белозерска. Белозеры и жители окрестных деревень до сих пор благодарны Василию Макаровичу за сохранение памяти об этих местах.

Работе над картиной не помешала даже обострившаяся болезнь Шукшина. Матери он писал: «Я жив-здоров. Снимаю картину. И сам в ней опять играю. Тяжелее, конечно, но уж брать тяжесть, так всю сразу». Главную женскую роль в фильме исполнила Лидия Федосеева.

Чтобы попасть на премьеру фильма, Шукшин сбежал из больницы. «Калина красная» стала одной из самых успешных картин 1970-х — в прокате ее посмотрело больше 60 миллионов зрителей. Лента получила несколько премий: главный приз Всесоюзного кинофестиваля в Баку, награду за лучший фильм на иностранном языке на польском конкурсе «Варшавская сирена» и югославском FEST. По результатам опроса читателей журнала «Советский экран» за роль в этой картине Шукшина признали лучшим актером года.

Деревня Садовая

Кульминационные моменты фильма: свидание главного героя с матерью и сцена раскаяния — снимались в деревне Садовая, в десяти километрах от Белозерска. Изначально поселение называлось Мериново, но незадолго до съемок фильма было переименовано. Деревня расположена у небольшого круглого озерца метров двести в диаметре с картинно разбросанными по берегам баньками.

Бани у озера в деревне Садовой

Оператор-постановщик фильма, заслуженный деятель искусств Белоруссии и России Анатолий Заболоцкий вспоминал: «Разнообразие натуры обогащало замысел, подсказывало Шукшину выход из неурядиц постановочного и организационного характера, а иногда просто заманивало ввести в фильм, как это было с торчащей из воды колокольней у переправы через Шексну. Чтобы выразить ужас и крик этого зрелища, Шукшин перенес часть сцены на катер на подводных крыльях, когда, проплывая мимо колокольни, Егор спрашивает соседа: «А ты бы мог купить такую вещицу?» Недоумевающий сосед переспрашивает: «Чего купить?» И Егор жестом указывает ему на катер и колокольню, дескать, и то, и то...» В кадре — церковь Рождества Богородицы, построенная в 1783 году усердием прихожан, с колокольней и каменной оградой. Ныне храм находится в полуразрушенном, но все равно величественном состоянии.

Куделиха

Одной из главных героинь фильма, мамой Егора Прокудина Куделихой, стала жительница деревни Садовой Ефимия Ефимовна Быстрова. Изначально на эту роль приглашали актрису Веру Марецкую, та дала согласие, но потом отказалась.

Съемки велись в настоящем интерьере, так как художник-постановщик был уверен, что никто «не придумает лучше этого живого угла». Здесь во всем была неповторимая душа одинокой старушки, даже в засиженной мухами лампочке, патроне рядом с серебряным окладом центральной иконы и банке с молоком на фоне репродукций из «Огонька»...

Снимали без подготовки, торопливо, забыв о самоцензуре. Главным было получить рассказ Ефимии Ефимовны на пленку с чистовой фонограммой — Шукшин дорожил индивидуальной окраской голоса. Посреди улицы возвели помост для камеры, выставили окно избы, чтобы через горницу видеть сидящую в своей светелке-кухне героиню. Старушка рассказывала свою судьбу, отвечая на заготовленные режиссером вопросы. Всё сложилось удачно.

После съемок Василий Макарович починил Быстровой избу, сделал запас продуктов и дров на зиму и потом ежемесячно отсылал деньги, а Ефимия Ефимовна говорила соседям, что Шукшин — ее сын, которого она безуспешно искала целых восемнадцать лет.

Дом Куделихи стоит по сей день, хотя его уже не узнать. Неравнодушные жители Череповца, Максим Афонин и его мама Лидия Николаевна, выкупили участок и развалины дома, на собственные средства полностью восстановили здание и берегут память прославленной Шукшиным простой селянки.

Памятное место в Белозерске

Куделиха (кадр из фильма «Калина Красная»)

Остатки церкви Рождества Богородицы

Остатки фресок

Остатки фресок

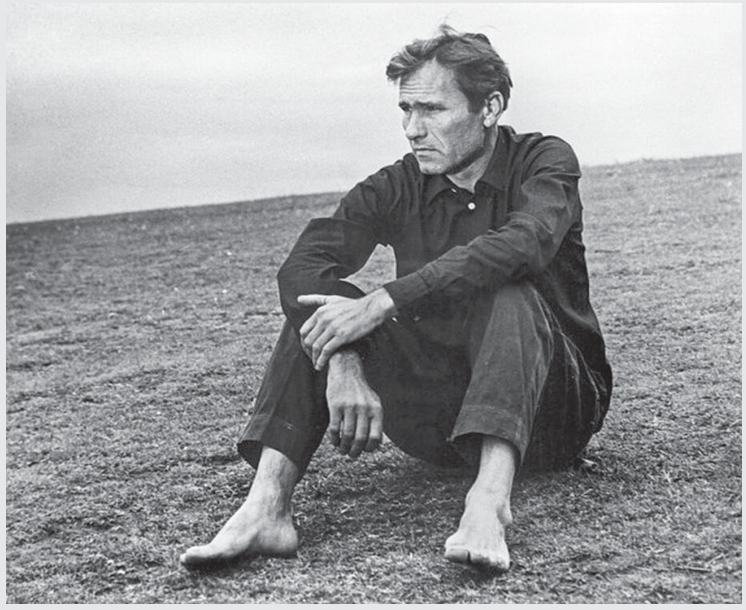
Не забывают в деревне Садовая и самого Василия Макаровича. Каждый год в день его рождения тут устраивается фестиваль в благодарность за прозвучавшую на всю страну славу о небольшой деревне в Вологодской области.

■ **Анатолий Дроздов**

Лидия Николаевна и Максим Афонины

Дом Ефимии Быстровой в деревне Садовой

Могила Ефимии Быстровой



ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ ШУКШИН (1929–1974)

Родился в крестьянской семье. В 1933 году, во время коллективизации, отец, Макар Леонтьевич Шукшин (1912–1933) был арестован и расстрелян. Мать, Мария Сергеевна (в девичестве Попова, во втором браке Куксина; 1909–1979) взяла на себя все заботы о семье. После ареста отца и до получения паспорта Василий носился фамилию матери — Попов.

В 1943-м, окончил семилетку в селе Сростки, два с половиной года проучился в Бийском автомобильном техникуме. В 1945-м пошел работать в колхоз в Сростках. В 1947–1949 годах трудился слесарем на турбинном заводе в Калуге и на тракторном во Владимире. Затем служил на Военно-Морском флоте. Сначала был матросом на Балтике, потом — радистом на Черном море. Именно в те годы Василий впервые попытался писать рассказы, которые читал своим сослуживцам. В 1953 году Шукшин был демобилизован из-за обнаружившейся язвы желудка, вернулся в родное село, экстерном сдал экзамены на аттестат зрелости и стал учителем русского языка и словесности в Сросткинской школе сельской молодежи, некоторое время даже был директором этого учреждения, а в 1954-м отправился в Москву поступать во ВГИК. Чтобы собрать сыну деньги на дорогу, Мария Сергеевна продала корову.

Поначалу Шукшин подал документы на сценарный факультет, однако поступил на режиссерское отделение и окончил его в 1960-м. Еще во ВГИКе, по совету Михаила Ромма, в мастерской которого учился, Василий Макарович начал рассылать свои произведения в столичные издания. И это дало плоды: в 1958 году в журнале «Смена» был опубликован его рассказ «Двое на телеге».

Дебют Шукшина в кино состоялся на два года раньше, в 1956-м: во второй серии фильма Сергея Герасимова «Тихий Дон» он изобразил выглядывающего из-за плетня матроса. В 1958 году последовала первая главная роль — в фильме Марлена Хуциева «Два Фёдора». В своей дипломной работе «Из Лебяжьего сообщают» Шукшин выступил одновременно как сценарист, режиссер и исполнитель главной роли. Актерская карьера складывалась вполне удачно, Шукшин не испытывал недостатка в предложениях от ведущих режиссеров.

В 1963-м Василий Макарович стал режиссером на киностудии имени М.Горького. В том же году в издательстве «Молодая гвардия» вышла его первая книга «Сельские жители», а в журнале «Новый мир» были опубликованы рассказы «Классный водитель» и «Гринька Малюгин». По их мотивам Шукшин написал сценарий своего первого полнометражного фильма «Живет такой парень». Съемки картины велись на Алтае и были закончены в 1964 году. В главной роли снялся однокурсник режиссера по ВГИКу Леонид Куравлёв. Фильм получил хорошие отклики публики. На режиссерскую манеру Шукшина, сдержанную и немного простодушную, обратили внимание специалисты.

Шукшин был полон планов, но многим из них так и не суждено было реализоваться. В 1965-м он начал писать киносценарий о восстании под предводительством Степана Разина, но не получил одобрения Госкомкино СССР, так что впоследствии сценарий был переработан в роман «Я пришел дать вам волю». Сценарий будущего фильма «Точка кипения» тоже не получил одобрения.

В 1969 году за заслуги в области кинематографии Василий Макарович был удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. В 1973-м на экраны вышел его фильм «Калина красная», получивший первый приз ВКФ; был опубликован новый сборник рассказов «Характеры»; готовилась к постановке на сцене Большого драматического театра пьеса «Энергичные люди». В 1974 году Шукшин начал сниматься в фильме Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину», но 2 октября скоропостижно скончался от инфаркта.

Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. Именем Шукшина названы улица и Театр драмы в Барнауле, педагогический университет и привокзальная площадь в Бийске, а также улица в Белозерске. С 1976 года на его родине, в селе Сростки, проводятся Шукшинские чтения.

ПОЗИТИВНЫЙ И ПОДТЯНУТЫЙ!

ЗОЖ: основные правила сохранения здоровья и долголетия

По молодости, когда здоровье особенно не беспокоит, мы редко задумываемся о том, что ресурсы нашего тела не бесконечны, что их нужно беречь и заботиться о себе. По данным Всемирной организации здравоохранения, состояние здоровья человека на 50–55% определяется условиями и образом жизни, на 25% — экологическими условиями, на 15–20% — генетическими факторами и лишь на 10–15% — качеством медицины. То есть состояние нашего здоровья зависит прежде всего от нас самих. Что же делать, чтобы оставаться здоровым как можно дольше?

Становиться спортсменом вовсе не обязательно, нужно просто регулярно давать себе достаточную физическую нагрузку: например, кататься на велосипеде или роликах, играть в теннис, футбол, волейбол

Правильное питание

Основным правилом здорового питания является исключение из рациона слишком жирной, острой и сладкой пищи, при этом совершенно необязательно сидеть на всевозможных диетах. Просто всего должно быть в меру.

Достаточное количество воды

Для хорошего самочувствия человеку следует выпивать в среднем полтора-два литра воды в день. И речь идет не о жидкости вообще, а именно о чистой воде. Она выводит шлаки и токсины, поддерживает кислотно-щелочной, термический и гемодинамический баланс. Если употреблять недостаточно воды, это может привести к преждевременному старению и обострению симптомов болезней.

Регулярные физические нагрузки

Спорт — неотъемлемая часть здорового образа жизни. Однако становиться спортсменом вовсе не обязательно, нужно просто регулярно давать себе достаточную физическую нагрузку: например, кататься на велосипеде или роликах, играть в теннис, футбол, волейбол и т.п.

Основным правилом здорового питания является исключение из рациона слишком жирной, острой и сладкой пищи

Ходьба

Это самый простой (и абсолютно бесплатный!) способ сохранить молодость и здоровье. Достаточно двух-трех десятков минут ходьбы в день, чтобы укрепить сосуды, нормализовать давление, улучшить работу желудочно-кишечного тракта и нервной системы.

Свежий воздух

Когда мы дышим, все органы и системы нашего тела наполняются кислородом. Наше самочувствие напрямую зависит от качества воздуха. Так что не стоит всё время проводить в четырех стенах. Постройте свое расписание так, чтобы у вас оставалось время прогуляться, например, в парке. Если занимаетесь бегом, старайтесь делать это подальше от дорог с оживленным автомобильным движением.

Комфортные условия для работы и отдыха

Состояние жилища и рабочего места — тоже немаловажная составляющая, влияющая на наше настроение и самочувствие. Не забывайте о чистоте и гигиене, старайтесь использовать экологически безопасные материалы, окружите себя теми вещами, которые наполняются вас положительными эмоциями.

Режим дня

На режим дня часто не обращают внимания, особенно старшие школьники и студенты. Однако, если ложиться спать и просыпаться в одно и то же время, можно заметить, как прибавляются силы и энергия. Сон до полуночи дает организму гораздо больше отдыха, нежели позднее пробуждение.

Снижение уровня стресса

Постарайтесь не работать до изнеможения, даже если «горит» какой-то проект или срочно нужно заработать большое количество денег. В конце концов, вы можете допустить какую-нибудь критическую ошибку, которая перечеркнет все ваши старания. Не уделяйте много времени просмотру криминальных новостей или чтению ленты в соцсетях. Помните: от психического здоровья зависит и физическое.

Вредные привычки

Попробовать сигареты и/или алкоголь и подсесть на них — легко, а вот избавиться от пагубной привычки уже далеко не так просто, даже несмотря на множество проблем со здоровьем, причинами которых они становятся. Поэтому, потянувшись к дружески протянутой сигарете или согласившись выпить за компанию, задайте себе вопрос, стоят ли мимолетные удовольствия тех последствий, к которым рано или поздно приведут.

Позитивный образ

Чтобы сформировать позитивный образ, нужно следить за своим внешним видом и научиться не терять уверенности в себе. Тут есть несколько простых правил:

- держите спину прямо, а подбородок — высоко;
- следите за тем, чтобы плечи были расправлены;
- улыбайтесь;
- одевайтесь так, чтобы нравиться себе;
- не общайтесь с людьми, которые много жалуются и/или говорят о болезнях.

Будьте здоровы!

■ Николай Петров

Уважаемые читатели! Мы продолжаем серию публикаций по основам финансовой грамотности. Рубрику ведет специалист с многолетним стажем по вопросам денежного обращения, банковского дела и функционирования финансовой системы в РФ, руководитель проекта «Основы финансовой грамотности» МБУДО «Центр внешкольной работы» города Отрадное Светлана Малевич.

НОВЫЕ КУПЮРЫ: УГРОЗА ИЛИ БЛАГО?

О деноминации и ее вероятности в России в ближайшее время

В связи с планами Банка России снова выпустить в обращение пяти- и десятирублевые банкноты в обществе начали циркулировать разговоры о возможной деноминации. Печать банкнот номиналом 10 рублей была прекращена в 2013 году, номиналом 5 рублей — в 1998-м. Давайте разберемся, что такое деноминация, насколько она вероятна в России и можно ли трактовать выпуск старых купюр как подготовку к сокращению нулей.

Группа ВКонтакте «Основы финансовой грамотности»

Что такое деноминация?

Деноминация — это замена старых денежных купюр на новые, с меньшим номиналом. По-простому: сокращение нулей. К примеру, 100 000 условной валюты превращаются в 100. При этом ценность валюты сохраняется: на новую сотню можно купить тот же набор продуктов, что и на прежние 100 000.

Деноминация — это техническая процедура. Изъятие из оборота неудобных банкнот с большим количеством нулей упрощает расчеты: потребительские, бюджетные, социальные и трудовые. К положительным следствиям деноминации также относятся обесценивание фальшивых купюр и вывод денежной массы из теневой экономики.

Деноминация — это довольно сложная технически и затратная экономически реформа. На новые банкноты нужно переводить программное обеспечение в банках, магазинах, банкоматах, даже вендинговых автоматах... Отмена, казалось бы, пары нулей становится затратным событием для банков и платежных сервисов из-за обновления интерфейсов и систем расчета внутри интернет-банков и онлайн-сервисов. Государству приходится переводить на новый номинал расчеты во всех документах, поэтому деноминация в экономике чаще всего растянута во времени. Она может проводиться как постепенно, в течение нескольких лет, так и в сжатые сроки — в течение нескольких дней или недель.

Грозит ли нам деноминация в ближайший год?

По мнению экспертов аналитического центра Банки.ру, признаков готовящийся в России деноминации нет, но и исключить ее вероятность в некоторой перспективе нельзя, поскольку макроэкономическая и геополитическая ситуации нестабильны. Убирать же нули принято, когда гиперинфляция остановлена или снижена до приемлемого уровня. Если экономическая ситуация не стабилизирована, возможно повторение деноминации в краткосрочной и среднесрочной перспективе. Так произошло в Венесуэле, где экономика дважды за три года пережила сокращение нарицательной стоимости валюты.

«К тому же деноминация может повысить уровень тревожности в обществе и сформировать негативные ожидания относительно реализации неблагоприятных сценариев. Людям свойственно с тревогой воспринимать любые изменения», — объясняют в аналитическом центре.

Так что прогнозировать деноминацию в России в ближайший год трудно, ведь уровни рецессии экономики и инфляции пока непредсказуемы.

> Возобновление выпуска пяти- и десятирублевых купюр связано с сокращением издержек и санкциями. Вторая причина, озвученная мегарегулятором, — монеты недостаточно активно циркулируют в экономике, потому что оседают в карманах и копилках.

Зачем нужны новые банкноты?

Официальная позиция Банка России сводится к тому, что возобновление выпуска пяти- и десятирублевых купюр связано с сокращением издержек и санкциями. Вторая причина, озвученная мегарегулятором, — монеты недостаточно активно циркулируют в экономике, потому что оседают в карманах и копилках. Магазины также предпочитают не инкассировать монеты, хранить их в сейфах и кассах для размена крупных купюр.

«Современные сорта бумаги могут быть долговечнее и дешевле для производства денежных знаков, — поясняют в аналитическом центре. — Кроме того, возможно, процесс производства бумажных денежных знаков лучше приспособлен к текущим санкционным реалиям, когда некоторые компоненты недоступны».

«Неафишируемый мотив заключается в том, что с помощью такого шага Банк России хочет охладить всё еще достаточно высокие инфляционные ожидания населения и таким образом оказать опосредованное воздействие на рост цен». Когда вводят в оборот купюры номиналом такого небольшого достоинства, это имеет своего рода психологическое воздействие: словно идет возврат к тем ценам, которые были давным-давно, когда за 10 рублей еще можно было что-то купить. И.Николаев уверен, что это воздействие на инфляционные ожидания с помощью не вербальных интервенций, а конкретных инструментов, которые каждый гражданин может увидеть и подержать в руках

> **ИГОРЬ НИКОЛАЕВ, главный научный сотрудник Института экономики РАН:**
>
> Центральный банк РФ вводом пяти- и десятирублевых купюр пытается снизить инфляцию. Неафишируемый мотив заключается в том, что с помощью такого шага Банк России хочет охладить всё еще достаточно высокие инфляционные ожидания населения и таким образом оказать опосредованное воздействие на рост цен.

По мнению главного научного сотрудника Института экономики РАН Игоря Николаева, Центральный банк РФ вводом пяти- и десятирублевых купюр пытается снизить инфляцию:

> Деноминация — это техническая процедура. Изъятие из оборота неудобных банкнот с большим количеством нулей упрощает расчеты: потребительские, бюджетные, социальные и трудовые.

■ Светлана Малевич, руководитель проекта «Основы финансовой грамотности» МБУДО «Центр внешкольной работы» г. Отрадное

ГОРОСКОП

с 15 по 21 августа

Уважаемые читатели! Все мы индивидуальны, и, чтобы составить достаточно точный гороскоп для каждого из нас, необходимо учитывать не только дату рождения, но и время, поэтому вместо довольно расплывчатых и нередко субъективных трактовок для разных знаков Зодиака мы рассказываем о тех астрономических явлениях, которые ежечасно ощутимо влияют не только на отдельных людей, но и на все общество в целом.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДНЯМ НЕДЕЛИ

15 августа

в ночь на 15 августа — возможны форс-мажорные обстоятельства и опасные происшествия. Будьте внимательны и осторожны, особенно с электроприборами, огнеопасными предметами и в дороге!

В этот день не рекомендуется начинать какие-либо проекты — вероятны осложнения и задержки. Лучше решать текущие вопросы с минимальной ответственностью. Не следует менять работу, проводить финансовые операции, брать деньги в долг. Стоит ограничить по возможности любое общение, быть благоразумными и сдержанными, не позволять окружающим манипулировать вами. Если есть необходимость отправиться в путь, лучше сделать это после 18:36.

16 августа

День не подходит для начинаний и масштабных проектов. Можно посвятить себя текущим задачам, обсуждать с начальством незначительные рабочие нюансы, проводить мелкие операции с деньгами, заниматься творчеством, надевать новую одежду или украшения, лечиться.

Во второй половине дня и вечером — вероятны форс-мажорные обстоятельства и опасные происшествия. Будьте внимательны и осторожны, особенно с электроприборами, огнеопасными предметами и в дороге!

17 августа

до 19:27 — благоприятное время для активной деятельности. Можно смело начинать крупные проекты. Подходящий момент для разговоров с начальством, смены места работы, домашних дел, общения, финансовых операций и поездок.

после 19:27 — крайне неблагоприятное время для любых поездок и путешествий. Будьте максимально внимательны на дорогах! Старайтесь не действовать импульсивно и не поддаваться негативным эмоциям.

18 августа

День абсолютно не подходит для каких-либо поездок и путешествий. Будьте максимально внимательны на дорогах и на воде!

до 21:05 — хорошо завершать старые и доделывать отложенные проекты.

после 21:05 — подходящее время для обретения контроля над чувствами; не стоит ни брать, ни давать взаймы.

19 августа

День абсолютно не подходит для путешествий по воде. Будьте также внимательны на дорогах! Для каких-либо начинаний пора также неблагоприятная. Лучше заниматься текущими делами, продолжать уже начатые проекты. Новые идеи, пришедшие в это время, стоит запомнить и воплотить позже.

20 августа

В этот день не стоит давать старт никаким новым делам и проектам, особенно связанным с получением чего-либо. Хорошо заниматься текущими делами, продолжать уже начатые проекты. От операций с деньгами, больших покупок, разговоров с начальством, общения с друзьями и свиданий лучше отказаться.

21 августа

Энергии дня подходят и для работы, и для любви, и для общения. Хорошее время для активной деятельности, решения неоднозначных вопросов, бесед с начальством, смены места работы, проведения финансовых операций, домашних дел, посещения парикмахерской, лечения и омолаживающих процедур, заселения в новый дом или просто смены места жительства.

ТРАНЗИТЫ ПЛАНЕТ

Солнце

• **до 22 августа — во Льве.** Время реализовывать заветные планы, делать карьеру, пробиваться вперед. Будьте смелы и решительны в поступках, но осторожны в высказываниях. Не забывайте о долге и ответственности.

Меркурий

• **до 25 августа — в Деве.** Благоприятное время для умственной деятельности и налаживания полезных связей. Можно открывать свое дело, вкладывать средства в разные проекты, проводить важные встречи с партнерами, заниматься работой, требующей повышенного внимания и сосредоточенности. Хорошо уделять время медицинским обследованиям и оздоровительным курсам. Будьте дипломатичны и не придирайтесь к окружающим по мелочам.

Венера

• **до 4 сентября — во Льве.** Время выражать свои чувства, совершать великодушные жесты, вкладываться финансово в себя и любимых людей. Не будьте эгоистичными, старайтесь избегать истерик и драм, когда вам кажется, что близкие недостаточно внимательны к вам.

Марс

• **до 19 августа — в Тельце.** Время проявить решительность, упорство и целеустремленность. Избегайте выяснения отношений, не поддавайтесь на провокации и четко планируйте свои действия, тогда все задуманное удастся осуществить в лучшем виде.

• **с 20 августа — в Близнецах (с 10:56).** Время быть активными, вдохновляться и вдохновлять других, решительно отстаивать свои убеждения, искать новые пути и возможности для реализации идей и желаний, придать любовным отношениям интеллектуальную глубину. Будьте гибкими, сосредоточенными и старайтесь относиться ко всему легко.

Юпитер

• **до 24 ноября — ретроградный.** Время, когда есть опасность столкнуться с несправедливостью, злоупотреблением великодушием, необязательностью окружающих. Важно не терять позитивного настроя и веры в преодолимость препятствий и озвучивать возникающие проблемы.

Сатурн

• **до 23 октября — ретроградный.** Удачное время для учебы и совершенствования навыков для профессиональной самореализации. Будьте щедры и терпимы, старайтесь не впадать в крайности и быть объективными. Не рекомендуется подписывать долгосрочные контракты, регистрировать предприятия, покупать недвижимость, переезжать, заключать браки.

Нептун

• **до 4 декабря — ретроградный.** Время освобождаться от предрассудков и суеверий, всерьез заняться самоанализом и самокритикой.

Плутон

• **до 8 октября — ретроградный.** Нежелательно подписывать документы, не ознакомившись с ними тщательным образом; принимать на веру какую-либо информацию, поступать необдуманно.

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

• **до 19 августа — убывающая Луна (3-я фаза)**

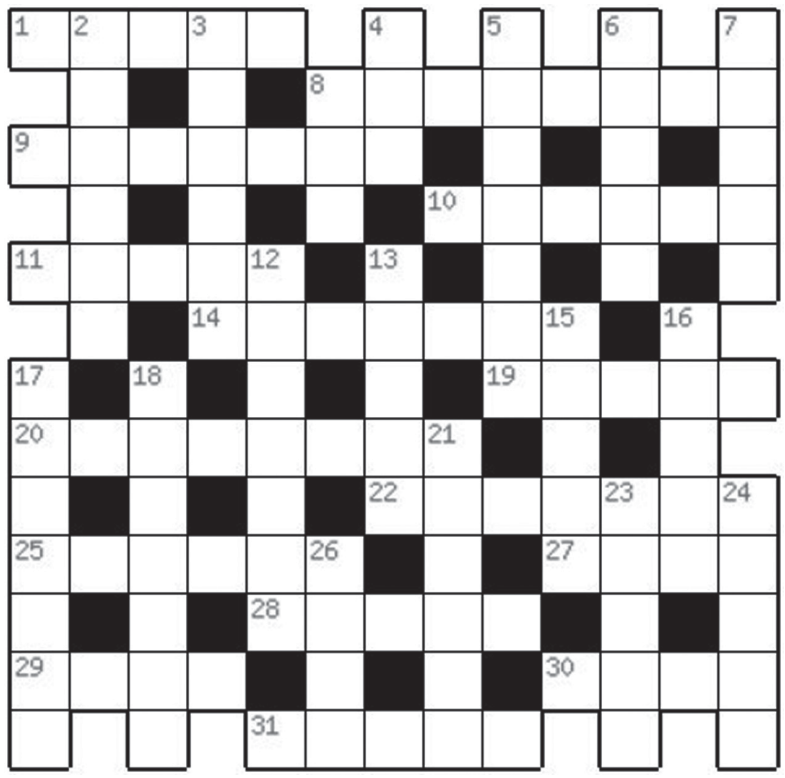
Благоприятная пора для решения важных вопросов, изменения рода деятельности, выполнения ответственных задач, активных занятий спортом, перевода любовных отношений на новый уровень, возобновления разорванных связей, выполнения данных ранее обещаний, отдачи долгов.

• **с 20 августа — убывающая Луна (4-я фаза)**

Время решать важные вопросы, завершать проекты, подводить разного рода итоги, возвращать долги, избавляться от ненужных вещей. Следует остерегаться ссор и пресекать конфликты. Нежелательно заключать сделки, инвестировать денежные средства — результаты не оправдают ожиданий.

■ **Иоанна Миаломени**

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Персона из мира фауны. 8. Европейская страна, где последнего волка убили ещё в XVII веке. 9. Нецивилизованное окружение человека. 10. Неразложимый оборот речи. 11. Житель африканской страны, где выдают орден «За супружескую верность», если прожить четверть века с одной женой. 14. Графская фамилия некоего Джона Монтепо, который ещё в XVIII веке, проголодавшись во время игры, велел слуге положить кусок мяса между двумя ломтями хлеба, чтобы есть одной рукой, а другой держать карты. 19. Похвала с задней мыслью. 20. Самая малая на сегодня мера длины. 22. Время, когда козодой вылетает на охоту за насекомыми. 25. Английский писатель, чей роман лёг в основу фильма «Трое в лодке, не считая собаки». 27. Чем расплачиваются герои мексиканских «мыльных опер»? 28. Изворотливая рыбка, ухитряющаяся добраться из Европы через Атлантику к Бермудам, чтобы именно там родилось её потомство. 29. Знает с детства любой человек про «Дом, который построил ...». 30. Какой город стал столицей Индии сразу после Калькутты? 31. Кавказский народ, считающий, что «умереть можно, но предать Родину нельзя».

По вертикали: 2. В поэзии так много лет зовут октаву и терцет. 3. Пёс, устроивший необыкновенный кросс в гайдаевской кинокомедии. 4. Эпоха динозавров. 5. Обезьяна, предпочитающая спать на деревьях. 6. Местное наречие. 7. Свинский нос. 8. Критская гора, в пещере которой кормила своим молоком малютку Зевса божественная коза Амалфея. 12. Голливудская кинозвезда по имени Гвинет, чья кандидатура наряду с Мэрил Стрип и Джулией Робертс рассматривалась в качестве претендентки на главную роль в фильме, посвящённом британской королеве-матери Елизавете. 13. Посылочный указатель. 15. Что вошло в мировую литературу от шекспировского «бедного Йорика»? 16. Река, через которую и перевозил души умерших суровый старик Хаврон. 17. Белоснежная тога, которую у древних римлян носил претендент на государственную должность в знак чистоты своих намерений. 18. Одна из крупнейших пещер Европы, в которую можно войти как из Венгрии (где она называется Барадла), так и из Словакии (где она называется Домица). 21. Мера всех существующих вещей (по Демокриту). 23. Первый чешский космонавт. 24. Библейский герой, почитаемый в исламе под именем Юсуф. 26. Пелена тумана.

Ответы на кроссворд из №30 (754). По горизонтали: 1. Нация. 6. Антигерой. 9. Хакер. 12. София. 14. Логотип. 16. Крот. 17. Сила. 18. Остаток. 19. Ирод. 20. Трал. 21. Аполлон. 23. Гость. 24. Волна. 27. Флегматик. 28. Налог. **По вертикали:** 2. Ажио. 3. Иней. 4. Ангел. 5. Потоп. 7. Самородок. 8. Филигрань. 10. Россыпь. 11. Корабль. 12. Симонов. 13. Актив. 15. Сакля. 21. Аталл. 22. Нория. 25. Мгла. 26. Саго.

МИНУТКА ЮМОРА

☺ ☺ ☺

— Каким было ваше самое сильное разочарование в детстве?

— Несоответствие запаха клубничного мыла его вкусу.

☺ ☺ ☺

Записка на дверях участкового терапевта: «С 16 по 20 марта приема не будет! Все симптомы болезней и способы их лечения есть в Интернете».

☺ ☺ ☺

Даже если ваше объяснение настолько ясно, что исключает всякое ложное толкование, всё равно найдется человек, который поймет вас неправильно.

☺ ☺ ☺

— Эй, вам сюда нельзя!
— Почему именно мне?
— Сюда никому нельзя!
— Но вы же там!
— Хм-м... нарушаю...

☺ ☺ ☺

— Что читаешь?
— Книгу о сильных, храбрых и отчаянных людях, способных совершить то, на что я никогда не решусь.
— Как называется?
— Уголовный кодекс.

☺ ☺ ☺

Стоматолог говорит пациенту:

— Зуб я вам вылечил, два часа не ешьте.

— Да я после ваших цен полгода голодать буду!

☺ ☺ ☺

— У меня все деньги уходят на психолога!
— Почему? Что у тебя произошло?
— Я на ней женился.

☺ ☺ ☺

Ученые порекомендовали людям не есть мясо и употреблять больше отрубей. Потребители эти рекомендации проигнорировали, а производители колбасы — нет!

☺ ☺ ☺

— Мой дед только что посмотрел «Властелина колец»...
— И как ему?
— Говорит, нормальный фильм, только фашисты страшные.

☺ ☺ ☺

— Я являюсь вегетарианцем во второй степени.
— Это как?
— Ну, корова ест траву, а я — корову...

ЖЕРТВА КРАСОТЫ

Долгострой в центре Отрадного еще на два года?

Внешний облик центральной части города Отрадное уже больше четырех лет уродует возводящийся на пересечении улиц Новой и Гагарина (если верить заляпанному краской и заклеенному разными объявлениями информационному щиту) Центра красоты и здоровья. Местные жители давным-давно устали от мозолящего глаза долгостроя и неоднократно обращались по его поводу в редакцию нашей газеты.

Мы отправили в администрацию МО «Город Отрадное» запрос, чтобы узнать, кто является собственником земельного участка, кто отвечает за проведение строительных работ и когда, наконец, будет завершен данный объект. По первым двум вопросам и.о. главы администрации Александр Морозов советовал обратиться в Федеральную службу государственной регистрации кадастра и картографии по Ленинградской области и к пресловутому щиту с паспортом объекта — информационному, но малоинформативному. Рабочие, которых нашему корреспонденту посчастливилось застать на объекте, тоже ничего не знают.

Что же касается сроков окончания стройки, то оказалось, что насчет них городская администрации осведомлена: объект должен быть введен в эксплуатацию до июня 2024 года.

■ **Алексей Дубинин, фото автора**

ПЕШКОМ ПО «ОТРАДНЫМ» МЕСТАМ

Зловонные канавы, внезапные фонтаны и полигоны для граффитистов

Синий ручей у дома №19 по 16-й линии

Подъезд дома №23 по 16-й линии

4 августа в группе «Подслушано Отрадное на Неве» ВКонтакте был размещен крик души одной из жительниц нашего города: «16-я линия уже несколько месяцев тонет в гвне. Канализация течет из люков прямо в канаву, на дорогу и участки. Вонь, антисанитария и мухи. Администрации города пофиг. Водоканалу, управляющим компаниям тоже. Раньше, худо-бедно, приезжала спецтехника и осуществляла откачку. Теперь только отписки. В прокуратуру, Росприроднадзор и экологам написала. Куда еще жаловаться?»**

5 августа корреспондент газеты «PRO-Отрадное» побывал на указанном в посте участке, а заодно заглянул в подъезды соседних с ним домов. Впечатления от «прогулки» остались неутешительные.

Канава не только «благоухает» продуктами жизнедеятельности, в нее еще и впадает загадочный синий ручеек, выбивающийся из-под земли рядом с домом №19. Кроме того, «артерия» здорово заросла бурьяном — покосами ответственная организация явно не утруждается.

На соседних улицах обстановка ненамного лучше. Стихийно образовавшиеся фонтанчики (через которые втуне утекают питьевая вода, которую так часто отключают в нашем городе, и бюджетные денежки) были замечены по еще двум адресам: между общественной баней на улице Гагарина, 5 и многоквартирным домом №17/13 по Заводской улице и возле «Пятёрочки» на Ленинградском шоссе.

Дома на 16-й линии тоже не порадовали глаз. Любой подъезд — как портал в девяностые: облупленная (местами до кирпичной кладки) штукатурка, покосившиеся деревянные двери, следы протечек на потолках в местах выхода труб центрального отопления, наслоения красочных слоев невообразимых цветов, жуткие граффити на стенах, даже деревянные мостки в тамбуре одного из подъездов. Одно утешает — сами лестницы явно аккуратно убирают (спасибо управляющей компании!).

■ **Алексей Дубинин, фото автора**

Синий ручей у дома №19 по 16-й линии

Подъезд дома №27 по 16-й линии

Бурьян-трава в канаве возле дома №27 по 16-й линии

Фонтан возле «Пятёрочки» на Ленинградском шоссе

Фонтан между домом №5 по улице Гагарина и домом №17/13 по Заводской улице

Подъезд дома №25 по 16-й линии

Подъезд дома №21 по 16-й линии

PRO-Отрадное №31(755) 11 августа 2022 года
Газета выходит еженедельно по четвергам.
Адрес издателя и редакции: г. Отрадное, Ленинградское шоссе, 6Б.
Тел. 8 931 225-15-95. E-mail: protradnoe@mail.ru
Отдел рекламы: 8 964 331-96-31. E-mail: reklamaprotradnoe@mail.ru
Материалы, помеченные знаками ® и #, печатаются на платной основе.

Учредитель и издатель: ООО «Невская волна».
Главный редактор: Артюшина Наталья Леонидовна.
Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.
Номер подписан в печать 10.08.2022 по графику и фактически в 23.00.
Номер заказа 1209. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Управление Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу. Выписка из реестра зарегистрированных средств массовой информации по состоянию на 22.03.2021г. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ТУ78-02213 от 19 марта 2021г.

Редакция газеты может не разделять точку зрения авторов. За сведения, публикуемые в рекламе, ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.
При перепечатке материалов ссылка на газету «PRO-Отрадное» обязательна.
16+

КАК ПРАВИЛЬНО ДАВАТЬ В ДОЛГ? ТРИ ПРАВИЛА

«Что написано пером, то не вырубишь топором», или фиксируйте все на бумаге

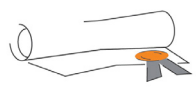
Во-первых, **составьте договор о займе.**

По закону, если сумма займа до 10 000 рублей – можно обойтись без договора, свыше этой цифры, но все еще не очень крупная, – достаточно простой письменной формы. Если сумма больше, лучше оформить договор нотариально.

Фиксируйте все на бумаге

Во-вторых, **не забудьте о долговой расписке и проследите, чтобы она была корректно составлена.**

По правилам в долговой расписке необходимо указать, кто, у кого, когда и сколько взял денег, по какому обязательству (договору), каким способом и с какой периодичностью обязуется вернуть.



Память в телефоне – в помощь (но не панацея)

Сохраняйте всю информацию о денежных переводах, а также переписки в мессенджерах/соцсетях, в которых обсуждаете детали займа.

Особенно это важно, если вы не составили договор и расписку. Если друг не вернет вам деньги, вы сможете обратиться в суд. А ваши сообщения или выписка со счета банковской карты станут доказательствами, подтверждающими займ. Однако суды далеко не всегда принимают такие доказательства и еще реже выносят на их основании решение в пользу пострадавших.

Важно

Договор и долговая расписка – не взаимоисключающие документы.

Договор нужен для того, чтобы подтвердить сам факт долговых обязательств, расписка подтверждает передачу денег.
Тот, кто дает взаймы деньги, должен позаботиться о том, чтобы у него были обе бумаги. Если их нет, то можно считать, что вы деньги подарили.

ОКНА МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ВСЁ ПОД КЛЮЧ С ГАРАНТИЕЙ!
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
ДВЕРИ ВХОДНЫЕ металлические
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ, арки
ЖАЛЮЗИ вертикальные, горизонтальные, защитные (роллеты), рулонные
ШКАФЫ-КУПЕ, широкий выбор
ПОТОЛКИ натяжные, подвесные
Пенсионерам скидки!
1 день
15 лет в Отрадном
8 905 257-20-60
г. Отрадное, Ленинградское шоссе, д. 11 (5 углов)

АВТОМАРКЕТ «ПЯТЬ УГЛОВ»
Более 16.000 наименований
ЗАПЧАСТИ ДЛЯ ИНОМАРОК • в наличии • заказ 1 день
Запчасти ВАЗ, ГАЗ, УАЗ, масла, смазки, аккумуляторы, музыка, сигнализации, инструмент
ОБСЛУЖИВАЕМ ОРГАНИЗАЦИИ
АВТОСТЕКЛА, АВТОШИНЫ NEW
г. Отрадное, Ленинградское ш., д. 11
8 967 531-34-35

ОСАГО от лучших страховых компаний
КАСКО, ЗЕЛЁНАЯ КАРТА
РЕНЕССАНС, РЕСО, РОСГОССТРАХ, МСК
т. 8 951 66-359-66

РАДУГА ОКОН ОКОННЫЙ ЗАВОД
645-90-54
г. Отрадное ул. Невская д.9 офис №2
КРЕДИТ РАССРОЧКА
✔Изготовление окон,дверей ПВХ.
✔Отделка балконов, лоджий.
✔Москитные сетки.
✔Подоконники.
✔Ремонт и обслуживание окон ПВХ.
✔Жалюзи и рулонные шторы на окна.
✔Защитные рольставни на окна.
Замер → Изготовление → Доставка → Монтаж

ЗаОкнами создаем уют и тепло
900-20-79
deceuninck REHAU
Рассрочка
zaoknami-otradnoe@mail.ru
• Установка окон, балконов, лоджий ПОД КЛЮЧ.
• Замена уплотнителя.
• Замена стеклопакетов.
• Отделка, утепление балконов и лоджий.
• Межкомнатные двери, замер, установка.
• Жалюзи.
г. Отрадное, ул. Гагарина, д.1 А , офис №1

буше есть настоящее
СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО БУШЕ ОТКРЫВАЕТСЯ В ОКТЯБРЕ по адресу: ул. Железнодорожная, 1 и приглашает на работу:
● ФОРМОВЩИКОВ СЛОЕНЫХ ИЗДЕЛИЙ без о/р, гр. раб. 3/3 с 7 до 19, з/п 53 390 руб.
● ПЕКАРЕЙ-СЛОЙЩИКОВ без о/р, гр. раб. 3/3 с 7 до 19, з/п 53 390 руб.
● УПАКОВЩИКОВ ЗАМОРОЖЕННОЙ ПРОДУКЦИИ без о/р, гр. раб. 3/3 с 7 до 19, з/п 53 390 руб.
● СТАРШЕГО КЛАДОВЩИКА-ГРУЗЧИКА с о/р, гр. раб. 3/3 с 7 до 19, з/п 61890 руб.
● КЛАДОВЩИКОВ-ГРУЗЧИКОВ с мин. о/р, гр. раб. 3/3 с 7 до 19, з/п 60 250 руб.
● ДВОРНИКА-ПРЕССОВЩИКА (уборка, прессовка картона) гр. раб. 5/2, з/п 42 890 руб.
● ПОВАРОВ НА ЛИНИЮ РАЗДАЧИ гр. раб. 3/3 с 8 до 20, з/п 48 000 руб
● ИНЖЕНЕРОВ ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ОБОРУДОВАНИЯ гр. раб. 2/2 с 8 до 20, з/п 70 890 руб.
ОТДЕЛ ПЕРСОНАЛА 8 (812) 640-01-10 PERSONAL@BUSHE.RU

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПЛЮ

■ ПАРФЮМЕРИЮ (духи, туалетные воды), новые и остатки, т. 8 921 187-47-78 Полина

ПРОДАМ

ПРОДАЁМ КУР-НЕСУШЕК ОТ 120 ДНЕЙ. БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ОТ 5 ШТ. т. 8 958 100-27-48. САЙТ: NESUSHKI.RU

АРЕНДА

СДАМ ИЛИ СНИМУ квартиру, комнату в любом районе, т. 8 981 806-77-17

УСЛУГИ

Выполню работы по РЕМОНТУ КВАРТИР в сжатые сроки, качественно, добросовестно. Цены приемлемые. Пенсионерам скидка. Т. 8 951 279-19-39

Кровля, ремонт фундаментов, отмостка, замена венцов, полы, стены, кладка, покраска домов. т. 932-06-61, 8 812 932-76-05 Анатолий

СТРОИТЕЛИ. Наружная и внутренняя отделка. Т. 8 921 932-76-05

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 8 964 331-96-31