



ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ



Бессмертный мотополк, геоглиф «ИСКРА», Вахта Памяти и дороги к одному из символов Ленинградской битвы — мемориалу «Синявинские высоты» — стали главными моментами празднования Дня Победы в Кировском районе. В двух из перечисленных событий принимал участие губернатор Ленобласти Александр Дрозденко.

Глава региона возглавил мотопробег с портретами героев Великой Отечественной войны на лобовых стеклах байков. Маршрут пролегал по местам боевой славы наших предков — от Невского пятачка через Синявинские высоты до музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда». Также губернатор наравне с семью сотнями других волонтеров внес свою лепту в восстановление рощи-геоглифа. На недавно выгоревшем участке вновь были высажены молодые сосны, образовавшие важное для нашей земли слово «ИСКРА».

В рамках весенней «Вахты Памяти» поисковики торжественно захоронили на Синявинских высотах останки 226 красноармейцев, а А.Дрозденко дал поручение привести этим летом в порядок подъезды к мемориалу от Мурманского шоссе и от Южного полукольца со стороны поселка Молодцово.

■ Фото со страницы А.Дрозденко ВКонтакте и пресс-службы администрации МО «Кировск»





ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Второй год подряд 9 мая в приграничном Ивангороде проходит митинг-концерт «Берега Победы». Это название символично, ведь мероприятие объединяет тысячи людей по обе стороны от границы России и Эстонии, проходящей по реке Нарве. В этом году наши соседи также присоединились к празднику, несмотря на всевозможные запреты от эстонского руководства.

«Ленинградская панорама» побывала на концерте, отведала полевую кухню и поучаствовала в переключке с жителями Эстонии, которые рьяно махали руками и кричали поздравления ленинградцам со своего берега. А всё потому, что людям нельзя запретить хранить память о подвигах дедов и прадедов, которые боролись со злом фашизма — порой ценой своей жизни.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ НЕЛЬЗЯ ЗАПРЕТИТЬ

Место для главного концерта в честь 79-й годовщины Великой Победы в Ленобласти выбрали знаковое — Ивангородскую крепость на границе с Эстонией. Граждан двух стран в этой точке разделяют лишь река Нарва да считанные десятки метров земли. В то же время россияне и эстонцы связывает нечто гораздо большее: общая память о Великой Отечественной войне, борьбе с нацизмом, подвигах предков... Неудивительно, что и в 2024 году вопреки всем политическим нюансам почтить память ветеранов пришли тысячи жителей Нарвы.

Ещё до начала митинга-концерта люди стали собираться и возле Ивангородской крепости, и на противоположном берегу. Сначала по чуть-чуть. Всё-таки нашим соседям было чего опасаться. В Эстонии 9 Мая отмечали «День Европы» (к слову, никакого ажиотажа у местных жителей это мероприятие не вызвало), не обошлось и без провокаций со стороны прибалтийского государства. Например, на стенах Нарвского замка накануне вывесили оскорбительные для России баннеры и целую гирлянду флагов Евросоюза. Ходили слухи о возможных задержаниях со стороны эстонской полиции...

Однако страхи не подтвердились. К началу концерта «Бе-



БЕРЕГА ПОБЕДЫ: ПАМЯТЬ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

КОНЦЕРТ «БЕРЕГА ПОБЕДЫ» ОБЪЕДИНИЛ ЖИТЕЛЕЙ РОССИЙСКОГО ИВАНГОРОДА И ЭСТОНСКОЙ НАРВЫ

рега Победы» на набережной с эстонской стороны толпились сотни зрителей. Они поздравляли россиян, пели песни военных лет, салютовали ленинградцам. В какой-то момент пространство на тротуарах закончилось, и новоприбывшие занимали места на газонах, у стен исторических зданий...

— Мы уже второй год приходим сюда на 9 Мая. Очень грустно видеть ту русофобию, что творится в Эстонии. Однако далеко не все эстонцы поддерживают политику своего правительства, — делятся с нами Виктор и Наталья, семейная пара из Ивангорода. — У нас там живут родственники. Они хотят приехать, но не могут. Раньше постоянно ездили в гости друг к другу. Но мы знаем — сегодня многие жители Эстонии придут, чтобы отпраздновать День Победы даже под угрозой тюремного срока.

Действительно, на том берегу людям было запрещено использовать военную символику и форму, российский триколор и даже памятную георгиевскую ленточку. Но вопреки запретам все приветливо махали друг другу и кричали через всю реку: «С Днём Великой Победы!».

— Я давно живу в Ивангороде. Отец мой участвовал в Великой Отечественной и Финской войне. Прихожу на праздник каждый год, теперь вот с внуком пришёл. То, что соседи наши — эстонцы — нас не поддерживают... грустно. Но это же не люди виноваты, это их так настраивают, — рассказал Николай Петрович, сын участника Великой Отечественной войны.

— Ежегодно хожу на праздник, а как иначе? День Победы! Родные у меня что в Ленинградской области, что в Эстонии. Очень мне жаль, что теперь не можем увидеться нормально, только вот с берега машем друг другу — и то хорошо, — вторит жительница Ивангорода Алевтина Егорова.

МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Антураж концерта «Берега Победы» был продуман до мелочей. Организаторы не только развернули сцену к Нарвскому замку, но и установили на берегу дополнительный экран, который с утра транслировал парад Победы на Красной площади, а потом показывал советские фильмы о войне. В процессе подготовки мероприятия пригодился опыт 2023 года, когда проект «Берега Победы» стал одним из самых обсуждаемых событий на постсоветском пространстве.

— Действительно, в прошлом году мероприятие вызвало огромный резонанс. Трансляция концерта получила 178 миллионов просмотров в Интернете. В этом году было принято решение продолжить эту традицию, и благодаря поддержке губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко концерт проводится во второй раз, — рассказала нам соорганизатор мероприятия, ректор Всероссийского го-

сударственного университета юстиции Ольга Александрова.

Самых жителей Ивангорода и гостей митинга-концерта ещё до начала торжества встречала выставка военной техники и полевая кухня. По сравнению



Люди приносили на концерт портреты ветеранов

с прошлым годом экспозиция значительно расширилась. Одним из главных её экспонатов вновь стал легендарный танк Т-34. Тот самый, что был восстановлен Ленинградской областью год назад — в мае прошлого года из его орудия даже сделали несколько показательных выстрелов в честь Дня Победы. Теперь к «тридцатьчетвёрке» присоединились две боевые машины СУ-100 — советской противотанковой самоходной артиллерийской установки. Знаменитые «истребители танков» вблизи смотрелись мощно: удивительно, что многие из этих машин оставались в строю до начала 21 века!

Показали ленинградцам и знаменитую полторку, и командирский автомобиль повышенной проходимости ГАЗ 67Б, и четыре артиллерийские пушки, включая зенитную установку 1939 года выпуска. Все желающие могли сесть внутрь, потрогать руками элементы управления — особенно активно этой возможностью пользовалась ребятня. Оцени-

ли гости праздника и традиционную полевую кухню с солдатской кашей.

— С самого утра готовим, времени нет даже передохнуть, — отшутился военный служащий, передавая мне тарелку с едой. — Но мы несём службу с гордостью, ведь сегодня — великий праздник!

ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

В ожидании концерта у главной сцены собрались тысячи человек. Люди поздравляли друг друга, вспоминали своих ветеранов, кто-то даже захватил с собой узнаваемые транспаранты «Бессмертного полка». В какой-то момент перед стартом торжества над толпой неожиданно повисло молчание. Получилась импровизированная минута памяти, у ветеранов даже навернулись слёзы на глазах.

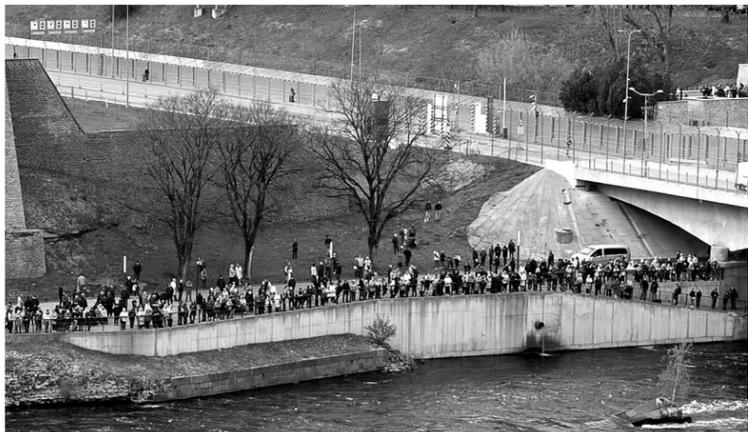
— Уважаемые друзья, Ивангород, с Днём Победы! Я знаю, что по ту сторону реки в Нарву приехал даже президент Эстонии. Давайте от души поздравим и его с Днём Великой Победы. Вне всяких сомнений он смотрит, слушает наш замечательный концерт, — бодро начал торжество ведущий Дмитрий Губерниев.

В течение нескольких часов перед зрителями выступали кубанский ансамбль «Криница», ВИА «Песняры», певец Сосо Павлиашвили, заслуженные коллективы из Ленинградской области. Передать словами почти невозможно, какое единение было между двумя городами по разные стороны границы. Особенно это было заметно на песне «Катюша», когда хор голосов ленинградцев звучал в унисон с голосами по ту сторону реки.

— Ветераны, дорогие ленинградцы, ивангородцы, нарвитяне, поздравляю всех с Великим праздником, с Днём Победы. В этот день мы вспоминаем, какую цену заплатил советский народ за Победу над «коричневой чумой». И как бы ни пытались переписать историю, мы все знаем, кто брал Берлин, устанавливал флаг над Рейхстагом и кому капитулировала фашистская Германия, — обратился к зрителям губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. — Для нас 9 Мая — это возможность не только поздравить ветеранов и друг друга с Великой Победой. Но и шанс вспомнить тех, кто не дождал до сегодняшнего дня, кто погиб на полях сражений, умер в блокадном Ленинграде, был замучен в фашистских концлагерях. Мы должны помнить о них, чтобы эти страшные уроки истории не повторились!

В конце речи губернатор озвучил решение: сделать праздничный митинг-концерт в Ивангороде ежегодным. За два года мероприятие стало одним из символов того, что границы России нигде не заканчиваются. В подтверждение тому — голоса тысяч людей, подпевавших казачьему хору по обе стороны реки Нарвы — в честь подвига предков и мирного неба над головой.

КСЕНИЯ БОНДАРЕНКО
ФОТО АВТОРА, ПРЕСС-СЛУЖБЫ
ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛО



Жители Эстонии вышли на берег Нарвы, чтобы присоединиться к празднику



ДЕНЬ ПОБЕДЫ

ПАМЯТИ КОЛЛЕГ — ВЕРНЫ

В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ ПОБЕДЫ СОТРУДНИКИ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ ЛЕНОБЛАСТИ ПРОВЕЛИ СУББОТНИК НА АЛЛЕЕ ПАМЯТИ ЖУРНАЛИСТОВ В ЛЮБАНИ

Накануне 9 Мая во всех районах Ленобласти прошла серия субботников в памятных местах, связанных с историей Великой Отечественной войны. Всего на мемориалах, братских захоронениях было организовано свыше 730 акций по благоустройству территорий. Ленинградцы убрали старые ветки и листья, высаживали цветы, обновляли таблички и надписи. «Ленинградская панорама» побывала на субботнике в Тосненском районе вместе с сотрудниками комитета по печати Ленинградской области.



Комитет по печати ежегодно устраивает субботник на Аллее журналистов

Аллея памяти военных журналистов появилась в Любани в 2022 году по инициативе областного комитета по печати. Годом позже здесь торжественно открыли памятник в честь журналистов, воевавших и погибших во время Великой Отечественной войны на ленинградской земле. Кстати, это первый в России мемориал, посвященный подвигу фронтовых корреспондентов. Памятное место полюбилось жителям Тосненского района и стало настоящей точкой притяжения для любанцев. А сотрудники комитета по печати и их коллеги по медийному цеху ежегодно приезжают сюда на субботники и памятные акции.

Не стал исключением и прошедший День Победы: представители комитета собрались на

Аллее памяти журналистов накануне 9 Мая, чтобы навести порядок и почтить память павших на Ленинградской земле. Не помешала мероприятию даже прохладная и ветреная погода: работа и дружеский разговор согрели участников. Собравшиеся не только словом, но и делом доказали: подвиг не забыт.

Тем более что с прошлого года «фронт работ» расширился: в 2023-м комитет по печати совместно со студентами кафедры журналистики ЛГУ им. Пушкина высадили на Аллее 20 молодых елей. Но посадить деревья — только часть работы, нужно ещё ухаживать за территорией.

— Ёлочки не всегда хорошо приживаются, приходится пересаживать. Но мы стараемся про-

водить субботники чаще, чтобы отслеживать состояние деревьев и всей территории. Поэтому будем это место развивать, тем более что Любанское городское поселение получило важный статус «Город воинской доблести». В планах стоит задача провести также благоустройство, чтобы у жителей появилось дополнительное место притяжения, — поделился Константин Визирякин, председатель комитета по печати Ленинградской области.

Константин Николаевич пояснил нам, что место для памятника было выбрано не случайно. В 1942 году здесь проходили ожесточённые бои, а в 1944 году пошли на прорыв бойцы Волховского фронта. Их действия освещали военные корреспонденты. Только на ленинградской земле

в ходе Великой Отечественной войны погибло более 50 корреспондентов.

К сожалению, даже сегодня установлены не все имена героев тех лет. Но есть и журналисты, чей профессиональный подвиг нам хорошо известен. Например, Фёдор Крашенинников — сотрудник газеты «На страже Родины», участник обороны Ленинграда, командир дивизиона 706-го артиллерийского полка 177-й стрелковой дивизии; Павел Тонберг — сотрудник газеты «Ленинградская правда», писавший на фронте антифашистские листовки; Лазарь Шапиро — ленинградский корреспондент газеты «Комсомольская правда», ушедший на фронт простым рядовым и после командовавший миномётным взводом. Поисковая и архивная работа будет продолжена — страна должна знать имена своих героев.

К 9 Мая сотрудники комитета по печати Ленобласти убрали мусор не только на Аллее памяти журналистов, но и на прилегающей территории — возле памятника сожжённым во

время войны деревьям тосненской земли. Всего было собрано и утилизировано более 40 мешков с листьями, сухостоем и другим мусором. Но это, конечно, лишь часть работы, поддерживать порядок будут и дальше.

— В прошлом году после акции со студентами журфака ЛГУ им. Пушкина появилась идея ежегодно проводить здесь субботник и посвящение в журналисты для учащихся. Эту инициативу мы обсуждаем с руководством вуза. Возможно, мы будем вручать ребятам не только памятные дипломы комитета по печати Ленобласти, но и значки с надписью «Будущему журналисту». И в целом это место будем и дальше развивать, — рассказал о планах Константин Визирякин.

В завершение субботника все его участники возложили цветы в память о подвиге своих коллег, а также тех, кто сегодня выполняет задачи в зоне специальной военной операции.

КСЕНИЯ БОНДАРЕНКО
ФОТО АВТОРА



Константин Визирякин у памятника в честь военных журналистов, воевавших и погибших в годы войны



В преддверии Дня Победы в 11 регионах России одновременно зажгли 22 новых Вечных огня в рамках акции «Храним огонь Победы». В этот список вошёл и воинский мемориал «Памятник воину-освободителю» в Тосно. «Ленинградская панорама» побывала на официальной церемонии зажжения Вечного огня, а также на вручении государственных наград участникам СВО.

Мемориальный комплекс «Памятник воину-освободителю» в Тосно олицетворяет подвиг жителей Советского союза, сра-

жавшихся за освобождение тосненской земли от фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной. На территории монумента и раньше располагался Вечный огонь. Однако исторически он работал на сжиженном газе и включался только по праздничным дням — это было связано со спецификой хранения и транспортировки топлива. А ведь местные жители и гости города нередко приходили к памятнику, чтобы возложить цветы и в будние дни... Люди писали обращения, просили сделать пламя Вечного огня непрерывным. Однако подвести газ к мемориалу на постоянной

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ДЛЯ ТОСНО

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ ПРИСОЕДИНИЛАСЬ К АКЦИИ «ХРАНИМ ОГОНЬ ПОБЕДЫ»

основе — не самая простая инженерная задача.

Именно поэтому в 2023 году органами местного самоуправления Тосненского района по инициативе почётных граждан было принято решение о газификации мемориального комплекса и его переводе с временного баллонного газоснабжения на постоянное сетевое. Знаменательное событие — Вечный огонь станет по-настоящему вечным.

Это стало возможным благодаря всероссийской акции «Храним огонь Победы», которую по поручению президента Владимира Путина реализовал «Газпром» совместно с партией «Единая Россия».

— Мы зажигаем Вечный огонь. Очень хорошо, что на территории всей нашей необъятной Родины зажигается это пламя. Мы гордимся тем, что именно в нашем городе происходит это событие. И пусть данный момент останется в душе и памяти каждого тосненца, — отметил гла-

ва администрации Тосненского района Андрей Клементьев.

По распоряжению президента РФ Владимира Путина обеспечение мемориала газом будет бесплатным. Важно отметить, что Тосненский вечный огонь стал седьмым в Ленобласти, работающим на сетевом природном газе. Среди других — мемориалы «Памяти павших» в Киришах, «Братское захоронение» в Подпорожье, «Разорванное кольцо» в Кокорево, монумент «Слава» в Волхове, «Роща пятисот» в Кингисеппе, а также Вечный огонь на берегу реки Свирь в Лудейном Поле.

— Вечный огонь подключён к природному газу, теперь он будет работать круглогодично. Горелка, к которой подключен Вечный огонь, защищена от ветра и плохих погодных условий, — раскрыл технические подробности проекта глава АО «Газпром газораспределение Ленинградская область» Вячеслав Бузин.

Для того, чтобы Вечный огонь горел в любую погоду, специалисты проложили газопровод

протяжённостью 61 километр и установили шкафной газорегуляторный пункт. Работа была непростая, так как пришлось частично разбирать мемориал.

— Вечный огонь — это память и о наших предках, и о тех, кто сегодня отдаёт свою жизнь за нашу свободу и независимость. Это напоминание будущему поколению о том, что нужно любить свою Родину, — сказал на торжественной церемонии глава Тосненского района Александр Канцеров.

Первым официальным мероприятием у вновь зажженного Вечного огня стало чествование участников специальной военной операции. Удостоверения ветеранов и государственные награды в этот день получили бойцы из Тосненского района и родные героев, погибших на полях сражений. Наследники великого дела — защиты Отечества, достойные вечной памяти своего народа.

КСЕНИЯ БОНДАРЕНКО
ФОТО АВТОРА



ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОДВИГА

...«Прямой наводкой по танкам — огонь!» — хриплый голос командира перекрывает грохот сражения. Он корректирует огонь орудия расчёта советских артиллеристов, которое раз за разом бьёт точно в цель. Восемь человек против нескольких десятков немецких боевых машин. Натиск железа и смерти был отбит — ещё один шаг на пути к Великой Победе...



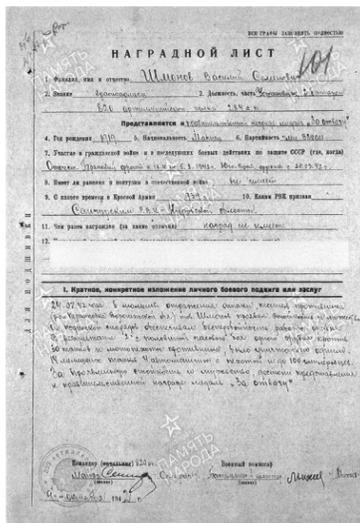
ОДНА НАША ПУШКА ПРОТИВ 30 НЕМЕЦКИХ ТАНКОВ

БЕСПРИМЕРНЫЙ ПОДВИГ

Кингисеппский район стал родным для семьи ветерана Великой Отечественной войны Василия Семёновича Шмонова. Здесь, в посёлке Кингисеппский, и сегодня живёт дочь героя — Руфина Васильевна Соловьёва-Шмонова. Она бережно хранит память об отце и его боевых товарищах — артиллеристах 284-й стрелковой дивизии, отличившихся в боях у села Перекоповка Воронежской области.

«24 июля 1942 года в момент отражения атаки танков противника товарищ Шмонов проявил стойкость и мужество. Он подносил снарядов, обеспечивал бесперебойную работу орудия. В результате двух с половиной часового боя одного орудия против 30 танков и мотопехоты противника было уничтожено 14 немецких танков, 4 автомашины с пехотой и до 100 гитлеровцев. За проявленные стойкость и мужество достоин представления к правительственной награде медали «За отвагу», — написано в наградном листе на имя Василия Семёновича.

Речь идёт о подвиге расчёта советских артиллеристов, о котором советские газеты одна за другой писали ещё во время войны. Тогда эта история стала достоянием миллионов советских воинов и тружеников, а поступок героев вдохновил целое поколение защитников Родины.



Наградной лист В. С. Шмонова

ПОДВИГ НАШЕГО ЗЕМЛЯКА, О КОТОРОМ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ НАПИСАЛ КОНСТАНТИН СИМОНОВ

Первая статья о сражении за Перекоповку вышла в газете «Красная звезда» 30 июля 1942 года, менее чем через неделю после боя, под авторством старшего политрука А. Орчарова. В заметке он пишет не про 30 упомянутых немецких танков, а про 50:

«На днях на одном участке фронта произошёл ещё невиданный в ходе войны случай, ярко выявляющий бессмертный героизм советских воинов. Одно советское 76-мм орудие успешно сражалось с 50 немецкими средними танками. Беспрецедентный поединок длился ровно два с половиной часа. Орудийный расчёт старшего сержанта Акиншина выкатил орудие на открытую огневую позицию и с дистанции 900 метров стал бить прямой наводкой по скоплению танков. Первыми же выстрелами артиллеристы подожгли четыре танка. Танки немцев открыли ответный огонь по одному нашему орудью. Из восьми человек расчёта семь были ранены, но легкораненые не покинули боевого поста. Вся тяжесть борьбы, по сути дела, легла на трёх человек: на Акиншина, наводчика младшего сержанта Вяткина и тракториста Шлонова. За это время орудийный расчёт израсходовал 200 снарядов, уничтожив 14 танков, три автомашины и до 100 немцев. Противник был отбит».

Как видим, в статье не просто упоминают об отце нашей землячки, но и отмечают его ключевой вклад в победу расчёта, наряду с командиром и наводчиком. При этом, к сожалению, искажена фамилия Василия Семёновича. В некоторых других материалах его фамилию также искажают. Остаётся надеяться, что наш материал исправит эту историческую несправедливость — и впредь имя героя, установщика 2-й батареи 820 артиллерийского полка 284 стрелковой дивизии Василия Семёновича Шмонова будет упоминаться правильно.

«ЧЕТЫРНАДЦАТЬ И ОДНА»

Подвиг артиллеристов вдохновил и великого советского поэта, фронтового корреспондента Константина Симонова. Автор знаменитых строк «Жди меня, и я вернусь...» посвятил Василию Шмонову и его товарищам очерк «Единоборство».

«Этот эпизод можно было бы ещё назвать «Четырнадцать и одна». Четырнадцать — это танки. Немецкие средние танки, марки Т-3, образца 1939 года. 50-ти миллиметровая пушка, 2 пулемёта, 4 человека команды. Одна — это пушка. Русская, полуавтоматическая, 76-миллиметровая пушка. Когда мы говорим о пушке, это означает, что мы подразумеваем орудийный расчёт — семь бесценных бойцов и их командира лейтенанта Илью Шуклина», — написал в августе 1942 года Константин Симонов.

В героический расчёт входили: командир орудия сержант Георгий Иванович Акиншин из села Чулок Бутурлиновского района Воронежской области, наводчик орудия младший сержант И. Ромашев, заряжающий красноармеец К. Вяткин, замковой красноармеец И. Каюмов, связной Н. Лончаков, красноармеец М. Панин и установщик В. Шмонов. Младший лейтенант И. Шуклин корректировал огонь пушки, сидя верхом на коне, как античный полководец. Дело



Газетная вырезка (из очерка К. Симонова «Единоборство»): во втором ряду второй слева — В. С. Шмонов

в том, что позицию для орудия наши выбрали весьма хитро — на гребне поросшего высокой рожью холма, откуда наступающая техника врага была видна как на ладони. Поэтому Шуклин забрался на коня, чтобы хорошо видеть окрестности.

«Выстрел, которым была зажжена последняя машина, был последним выстрелом орудия. Отказала полуавтоматика, перестал закрываться затвор. Но сзади, из-за перелеска, показались наконец подхажившие из тыла на помощь новые орудия. Четырнадцать подбитых и зажжённых танков были теперь хорошо видны на бугре. Одни ещё дымились, другие просто темнели во ржи неподвижными чёрными пятнами», — так описывает Симонов финал яростной схватки.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ

После боя Акиншин и Ромашев получили ордена Красного Знамени, Шуклин был награждён орденом Красной Звезды, остальные — медалями «За Отвагу». В результате кровопролитных боёв на воронежском направлении, активных и упорных действий дивизии было задержано продвижение противника и обеспечен организованный отход соседних соединений и занятие ими обороны на реке Дон.

В сентябре 1942 года дивизию перебросили под Сталинград и включили в состав 62-й армии Юго-Восточного фронта. С 21 сентября части дивизии храбро сражались с отборными частями гитлеровцев, которые наступали на Сталинград и пытались выйти к Волге. Воины бились за заводы «Красный Октябрь» и «Баррикады», Мамаев курган, площадь 9 Января и другие не менее важные ключевые участки.

Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза Василий Чуйков писал про героя-артиллеристов:

«За Мамаев курган больше всего сражалась славная четырёхжды орденоносная гвардейская дивизия Батюка. Полки этой дивизии прибыли на правый берег 21 сентября и 22 сентября уже вступили в бой на рубеже оврага Долгий. Потом дивизия как бы выросла в Мамаев курган, в его отроги, и сражалась на нём до конца, до соединения 26 января 1943 года с Донским фронтом... Эта ди-

визия воспитала воинов, о которых знали не только все сталинградцы, но и вся страна: командир батареи Акиншин, знаменитые истребители танков Шуклин и Шмонов; командир миномётной батареи, мины которой не попадали мимо цели, — Бездидько; знаменитые снайперы — Василий Зайцев, Виктор Медведев, Ахмет Авзалов и много, много других солдат и офицеров — героев Сталинградской битвы».



Василий Семёнович Шмонов

ДОРОГОЙ СЕРДЦУ ПРАЗДНИК

После Победы пришло время отстраивать страну заново. Великие воины превратились в великих тружеников, поднимали Родину из руин. В их числе был и Василий Семёнович — после войны он активно занимался строительством домов и восстановлением народного хозяйства, много трудился и любил свою работу. Он ушёл из жизни в 1962 году, когда дочери было всего пять лет.

Руфина Васильевна до сих пор помнит, как отмечали День Победы фронтовики во времена её детства.

— В нашем селе 9 Мая читли наряду с Рождеством и Пасхой. Хорошо помнится, как возвращались солдаты Великой Отечественной в праздничное утро с наградами на груди шли на митинг к памятнику павшим героям, слушали поздравительные речи местных руководителей, а затем направлялись на концерт. Под цветущими деревьями женщины накрывали столы. После победных тостов кто-нибудь из местных музыкантов вскидывал на плечо ремень гармоны, и лились звуки знаменитой «Катюши», следом фронтовые песни «В землянке», «Любимый город», «Три танкиста», «Где же вы теперь, друзья-однопольчане».

И хотя с годами великий праздник обрёл новые формы и традиции — для Руфины Васильевны он остаётся главным днём в году. Как напоминание о героизме её отца и всех советских воинов, подвиг которых жив в наших сердцах и по сей день.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
ФОТО: АРХИВ РУФИНЫ СОЛОВЬЁВОЙ-ШМОНОВОЙ



ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

УЧЕБНОМУ ЦЕНТРУ ДОБРОВОЛЬЦЕВ — БЫТЬ!

В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ СТРОЯТ УНИКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ ДЛЯ ДОБРОВОЛЬЦЕВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Фонд «Ленинградский рубеж» по поручению губернатора Александра Дрозденко приступил к строительству центра обучения военнослужащих во Всеволожском районе. «Ленинградская панорама» побывала на месте, где вскоре смогут проходить боевую подготовку до 800 человек из числа добровольцев специальной военной операции.

АМБИЦИОЗНАЯ ЗАДАЧА

Участок площадью свыше 5 000 квадратных метров расчищен, в землю вбиты сваи, активно проходит планировка территории. Так выглядит место, где уже в этом году появится крупнейший в своём роде центр по подготовке профессионалов военного дела.

Уникальный объект с нуля возводит фонд «Ленинградский рубеж» — соответствующее поручение организации дал губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

В первой инспекции объекта приняли участие военный комиссар 47-го региона Игорь Янин, и.о. главы администрации Всеволожского района Андрей

Воропаев, глава «Ленинградского рубежа» Виталий Будников, председатель комитета по дорожному хозяйству Денис Седов, депутат Заксобрания Сергей Мачинский.

— Приступаем к возведению стен, крыши для последующей передачи объекта военным. Центр сможет принимать и обучать до 800 добровольцев, которые будут очень востребованы в зоне боевых действий. Благодаря удобному расположению корпусов ленинградцы смогут жить, обучаться, оттачивать навыки на полигоне, — рассказал глава фонда «Ленинградский рубеж» Виталий Будников.

Кроме полигона и технических построек здесь построят казармы и собственный банный комплекс. Поначалу планировалось, что учебный центр будет рассчитан на 400 человек — однако благодаря стараниям фонда эту цифру удалось увеличить в два раза. Постоянную помощь строителям оказывает правительство Ленинградской области.

— Комитет по дорожному хозяйству силами подрядных организаций подготовил территорию для строительства: выполнена планировка, забито

свайное поле — всё, что необходимо на первом этапе постройки центра, — отметил Денис Седов.

По задумке, в этом месте добровольцы из Ленинградской области, подписавшие контракт на военную службу в зоне спецоперации, а также бойцы формирующихся губернаторских батальонов будут проходить обучение перед отправкой на передовую. Здесь также станут обучать специалистов по радиоэлектронной борьбе и управлению дронами. Не обойдётся без изучения базовых боевых навыков, а также работы со сложной военной техникой.

Помимо обучения, центр полностью обеспечит военнослужащих всем необходимым — материальная база, экипировка и расходные материалы, которые будут использованы в зоне боевых действий.

ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОРИИ

А ещё в этих местах наши защитники смогут прикоснуться к истории своей страны. На территории будущего учебного центра находится долговременная огневая точка (ДОТ) 20-х годов прошлого века. Как выяснила «Ленинградская панорама», ДОТ № 901 был построен в 1928 году в рамках возведения фортификационных сооружений Карельского укрепрайона, располагавшегося вдоль старой границы с Финляндией. Из этой постройки красноармейцы могли вести фронтальный обстрел врага и прикрывать своих товарищей, а также соседние сооружения.

Вместе с участниками инспекции мы заходим внутрь этой бетонной громады, осматриваемся. Перед нами — отреставрированные помещения, исторические орудия, бойницы... Действительно, внутри столь мощной постройки ты буквально



Заслуженные награды получили ветераны СВО и сотрудницы областного военкомата

но погружаешься в период советско-финской войны и последующего противостояния с немецко-фашистскими захватчиками. Уникальная возможность прикоснуться к подвигу наших предков, которая наверняка пригодится защитникам Отечества нового времени.

Сейчас объект полностью восстановлен, по задумке «Ленинградского рубежа» рядом с ним должен появиться тематический музей, посвящённый обороне блокадного Ленинграда.

НАГРАДЫ — ГЕРОЯМ СВО

На строительной площадке рабочая атмосфера сменяется на торжественную. Сегодня здесь вручают награды и удостоверения ветеранов восьми героям специальной военной операции. Бойцы получили награды из рук военного комиссара Ленобласти Игоря Янина и и.о. главы администрации Всеволожского района Андрея Воропаева.

Среди награждённых оказался Константин Патраев — в прошлом первый вице-губернатор Ленинградской области и глава МО «Выборгский район». С 2014 года он оказывал помощь защитникам ДНР и ЛНР, а также мирным жителям Донбасса. В том числе — вывозил детей из-под обстрелов на тер-

риторию Ленобласти, где ребятам помогли вернуть упущенное детство.

— Когда было организовано проведение СВО, мы активно включились в оказание гуманитарной помощи. За это время отправили более 360 тонн гуманитарной помощи и более 20 единиц техники. Но для меня этого оказалось недостаточно. 3 апреля 2023 года я заключил контракт и присоединился к защитникам Отечества, — делится с нами Константин Патраев.

Вслед за героями СВО медали за исполнение трудовых обязанностей вручили сотрудницам Ленинградского областного военного комиссариата. В финальной части мероприятия «Ленинградский рубеж» передал ключи от автомобилей «Нива» представителям 44-го армейского корпуса. Это совместный дар фонда и и.о. главы администрации Всеволожского района Андрея Воропаева.

Что касается будущего центра обучения, то его должны полностью построить за летний период текущего года. «Ленинградская панорама» обязательно посетит церемонию открытия и познакомит читателей с нашими добровольцами — настоящими героями нового времени.

АЛЕКСАНДРА РОДИОНОВА
ФОТО: ЛЕНИНГРАДСКИЙ РУБЕЖ



Совсем скоро здесь появятся казармы, банный комплекс и учебный центр

ГЕРОЯМ СВО — ЗАБОТА ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Фонд «Ленинградский рубеж» взял шефство над военным госпиталем в Гатчине, где проходят лечение участники спецоперации. Инициативу поддержал губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. В День Победы глава региона лично посетил наших защитников и поздравил их с 9 Мая.

— Вместе с фондом «Ленинградский рубеж» и администрацией взяли шефство над военным госпиталем в Гатчине. Уже отремонтировали кровлю, поставили генераторы, дополнили медицинские рас-

РЕГИОН ПОДДЕРЖИВАЕТ ВРАЧЕЙ И МЕДСЕСТЁР ГАТЧИНСКОГО ВОЕННОГО ГОСПИТАЛЯ

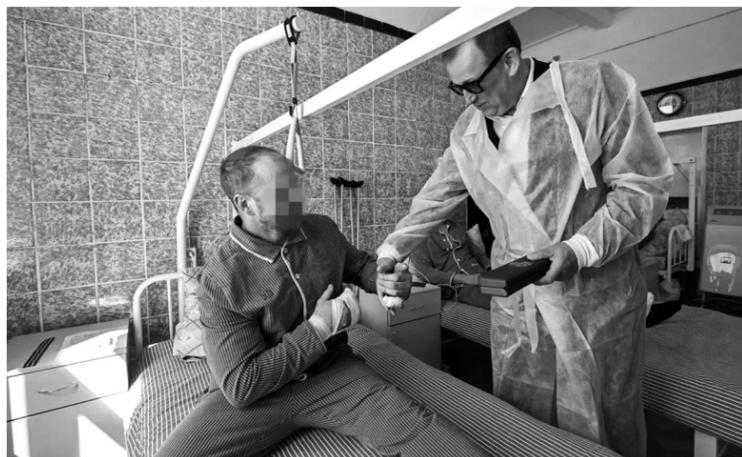
ходные материалы, а в честь праздника передали сладости к чаю от ленинградских предприятий, — прокомментировал решение Александр Юрьевич.

Глава региона пожелал героям СВО скорейшего выздоровления, поблагодарил медсестёр и врачей. Помощь госпиталю регион и Гатчинский район оказывают на системной основе.

— Ребята в госпитале выздоравливают, говорят, что чувству-

ют себя почти по-домашнему от внимания и заботы медиков, — поделился впечатлениями от встречи губернатор Ленинградской области.

Отметим, что история Гатчинского военного госпиталя берёт своё начало в 1896 году. Тогда в Гатчине указом императрицы Марии Фёдоровны был основан Лазарет Лейб-гвардии Кирасирского полка. В годы Великой Отечественной войны госпиталь оказывал медицинскую помощь в условиях



блокады Ленинграда. В наше время врачи и медсестры госпиталя продолжают славные традиции военной медицины и реабилитации, возвращая

к жизни героев специальной военной операции.

ИЛЬЯ БУНИН
ФОТО: ЛЕНИНГРАДСКИЙ РУБЕЖ

ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ

КРАСОТУ И ДОБРО — ВО ВСЕЛЕННУЮ

Арт-десант земных и внеземных художников на Планету Одуванчик

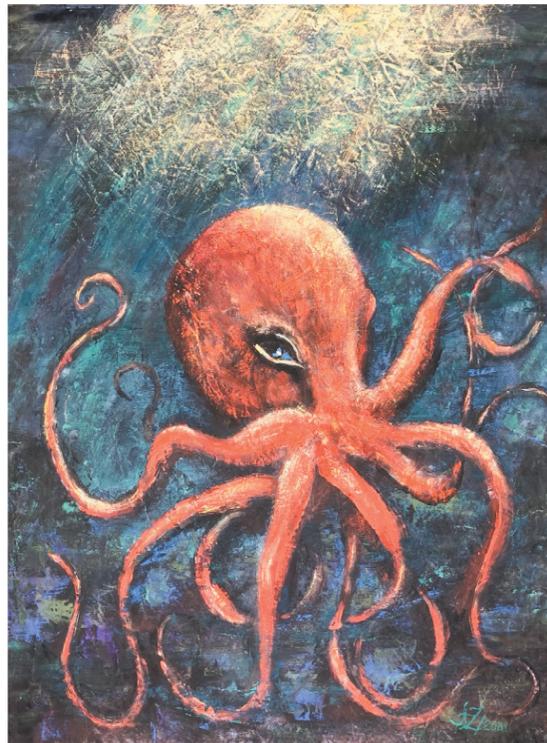
Неизвестно, в курсе ли астрономы Пулковской обсерватории и двух петербургских планетариев, однако в мире искусства все знают: на прошлой неделе уже в пятый раз состоялась стыковка Земли и Планеты Одуванчик, куда немедленно высадился арт-десант художников, дизайнеров, музыкантов и поэтов из Северной столицы, Ленинградской области и других регионов РФ.

У фестиваля искусств «Планета Одуванчик» — особая философия: привнести в окружающую нас действительность как можно больше красоты, доброго взгляда на обыденные вещи, события и людей; озарить мир светом позитивного восприятия. Точка зрения любого творца очень важна. Нельзя изливаться из себя негатив, ибо он не создает, но разрушает. Всё происходящее, любые переживания, беды, неудачи нужно переосмыслить, взглянуть на них со всех возможных сторон, извлечь из них смысл, вложенный вселенной, и поделиться своими знаниями и опытом так, чтобы другие увидели глубину замысла Создателя.

Каждый творческий человек делает это по-своему, ведь «красота — в глазах смотрящего». Обыденное или отрицательное

видят все, а вот заметить в нем некоторую магию, отыскать изюминку, найти угол зрения, под которым оно заиграет особыми красками, окажется неповторимым и необычайным, — это особое умение. Живописцы, скульпторы, иллюстраторы, ювелиры, кукольники, дизайнеры, художники театра и кино, писатели и музыканты — каждый из них либо создает собственные миры, либо вдохновляется сказками, мифами, легендами, прочими придуманными и непридуманными историями, которые, даже если в самом деле произошли, кажутся абсолютно не реальными и их никак нельзя изобразить в реалистичной манере, не используя ни капельки чародейства. Именно поэтому выставка «Планета Одуванчик», родившись из небольшой сказки, сочиненной художником и писателем Ольгой Маркеловой (которая в свою очередь вдохновилась необычным украшением с пушилкой одуванчика внутри), стала столь популярной у авторов и зрителей, что превратилась в настоящий фестиваль искусств.

Среди участников арт-десанта этого года — Инна Абзалова, Оксана Александрова, Геннадий Алехнович, Геворг Багдасарян, Татьяна Бобыкина, Василиса Брилинская, Владимир Верещагин, Дарья Глушкова, Надежда Горинская, Алёна Дичевич, Наталья Доброскок, Михаил Едомский, Ирина Ефимова, Анна Заричная, Любовь Иночкина, Мария и Михаил Карпунины, Катрина Катричко, Татьяна Кольцова, Екатерина Коршунова, Елена Кострова, Наталья Кротова, Марина Логинова, Ольга Маркелова, Наталья Михайлова, Елена Никишова, Тамара Нуйя, Наталья Павлова, Сюз Пейхань, Александра Преображенская, Елена Ратникова, Лариса Резниченко, Алёна Родионова, Оксана Симонова, Анна Смирнова, Светлана Смирнова, Александр Смирнов, Владимир Тарлыков, Аня Федотова, Борис Филиппов, Евгения Чульвина, Елена Чумина, Ольга Щербакова, Елена Элик и Ирина Яковенко.



Работа Анны Заричной



Работа Ирины Яковенко



Работа Михаила Едомского

На фестивале искусств можно увидеть живописные и графические работы, скульптуры и игрушки, предметы декоративно-прикладного и ювелирного искусства; принять участие в мастер-классах, лекциях и вечерах очень позитивной поэзии.

■ Жанна Мозговая

Где: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 38, Санкт-Петербургский союз художников.

Когда: до 19 мая (далее арт-десант направится в Стрельну, в библиотеку семейного чтения им. Ю.Инге).

Часы работы: с 12:00 до 19:00.

Узнать программу фестиваля «Планета Одуванчик»



Работа Татьяны Кольцовой



Работа Владимира Верещагина



Работа Инны Абзаловой

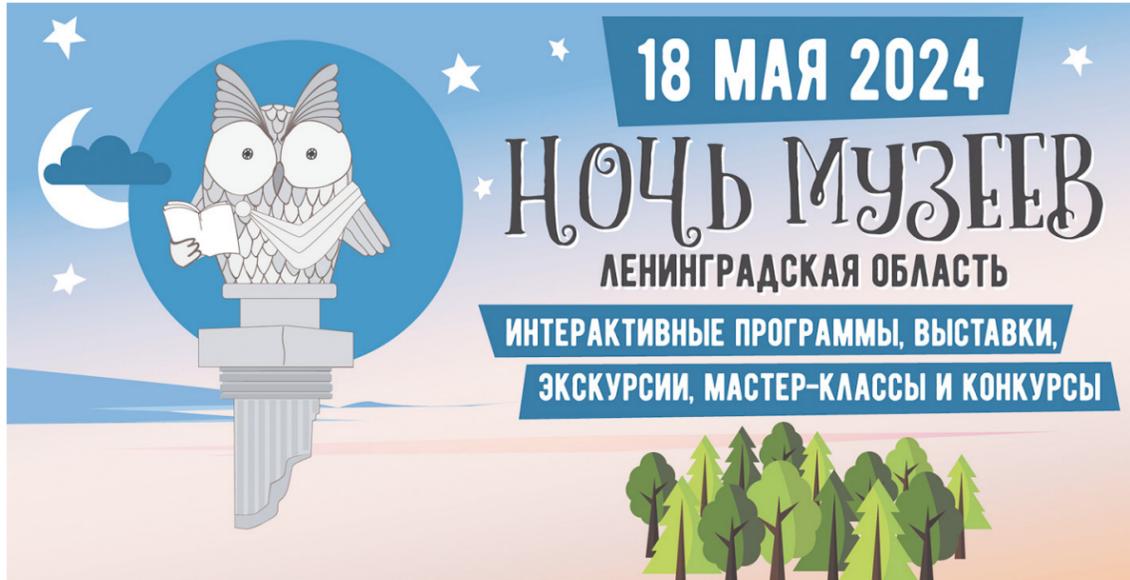
КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА

В МУЗЕЙ – ПОД ПОКРОВОВОМ НОЧИ

Ежегодная акция, посвященная Международному дню музеев

18 мая в Ленинградской области, как и по всей стране, пройдет ежегодная акция «Ночь музеев». Двери областных музеев будут открыты до глубокого вечера. В акции участвует более трех десятков площадок. Посетителей ждут выставки, мастер-классы, квесты, игры, конкурсы, концерты и другие мероприятия, объединенные одной темой — «Из поколения в поколение. Семейные реликвии».

Музей-заповедник «Парк Монрепо» в Выборге и мемориальный дом-музей Исаака Шварца в Сиверском подготовили программы, посвященные столетию композитора И.Шварца. Музей Гатчинского района: «Домик няни Пушкина», «Дом станционного смотрителя» и музей-усадьба «Суйда» — приглашают на познавательные выставки и тематические программы. Жители и гости Всеволожского района могут побывать в «Доме авиаторов» и усадьбе «Приютино» на концертной программе и ночной экскурсии по парку. В Волховском районе гостей ждут в музее А.В. Суворова в Новой Ладоге, в музее истории Волхова и в Староладожском краеведческом музее.



Музей-крепость «Корела» в Приозерске зовет на мастер-классы от опытных педагогов местной художественной и спортивной школ. Ивангородская и Копорская крепости подготовили интерактивные экскурсии и викторины.

В нашем Кировском районе в «Ночи музеев» примут участие музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда», музей «Кобона: Дорога жизни» и Музей истории города Шлиссельбурга.



МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ПРОРЫВ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА»

г. Кировск, Ладожский мост, 2
Часы работы: с 17:00 до 23:00

- В программе:
- мероприятие под названием «Мы — наследники героев»;
 - концерт «Семейная реликвия» от концертно-спортивного центра «Назия»;
 - квест и фотозона от творческой мастерской «Веги познания»;
 - презентация музейного занятия «Музейный лексикон»;
 - посещение экспозиций музея-панорамы «Прорыв» и музея-диорамы «Прорыв блокады Ленинграда».

В рамках акции «Ночь музеев-2024» состоится презентация книги А.Прилепина «Жизнь за други своя» от Государственного фонда «Защитники Отечества». Начало презентации в 17:00 (вход свободный).

МУЗЕЙ «КОБОНА: ДОРОГА ЖИЗНИ»

д. Кобона, Староладожский канал, 2-я линия, 2
Часы работы: с 14:00 до 19:00

- В программе:
- посещение тематических экспозиций: «Кобона. Дорога жизни», «Блокадная комната», «Просмотр видеофильмов в кинотеатре музея (оформлен как ледовая трасса Дороги жизни)», «Жизнь и творчество поэта-участника Великой Отечественной войны Александра Прокофьева», «Быт старинной Приладожской деревни» и «Образовательный класс 1950–1960-х годов».

В рамках акции «Ночь музеев-2024» состоится концерт бардов из клуба «Восток» (Санкт-Петербург).



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА ШЛИССЕЛЬБУРГА

г. Шлиссельбург, Фабричный остров, 2А
Часы работы: с 18:00 до 22:30

- В программе «Шлиссельбург — город речников»:
- лекция о самом старом предприятии в Шлиссельбурге, где трудился или трудится каждый второй горожанин; о роли шлиссельбургских речников в работе Дороги жизни, о городских и семейных традициях и городском лексиконе;
 - мастер-класс по вязанию морских узлов как символа крепких семейных традиций и изготовление семейного талисмана в виде морского узла.
- Вечер пройдет в три сеанса: 18:00–19:30, 19:30–21:00; 21:00–22:30.
На сеансы необходимо записаться заранее: +7 (931) 595-54-86. Вход по билетам.



Узнать об участниках «Ночи музеев» в других районах Ленобласти



Узнать об участниках «Ночи музеев» в Санкт-Петербурге



МКУК «ЦМБ» КИРОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
16 мая 15:00
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР
СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ - В ОГОНЬ ВОЙНЫ
К 100-летию Булата Окуджавы и Юлии Друниной

В программе:

- ✓ Литературные зарисовки
- ✓ Чтение стихов поэтов
- ✓ Песни на стихи юбиляров

Место проведения: Кировск, ул. Габриэлевича, 8 (вход: с/пос. 88/01/22-20/0)

Выставка работ учащихся художественного отделения МБУДО «Отраденская детская школа искусств»

«Мир полон красок», посвященная 50-летию со дня образования школы

Открытие выставки 17 мая в 15.30, МБУК «КЦ «Фортуна», 2 этаж
Г. ОТРАДНОЕ, УЛ. ГАГАРИНА, 1 **6+**

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ географического коллектива

Вдохновение

А ты, ах, она - тащивальная семья!

19 мая 18.00

МБУК «КЦ «Фортуна» Вход свободный **6+**

ПРИГЛАШАЕМ НА КОНЦЕРТ ВЫПУСКНИКОВ

ОТРАДЕНСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

15 МАЯ 18:00

Отраденская библиотека Библиотека твоего города

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ОТДЕЛ БИБЛИОТЕКИ Г. ОТРАДНОЕ, УЛ. ВОКЗАЛЬНАЯ, 6 **6+**

19 мая 15:00

клуб «Золотая пора» ПРИГЛАШАЕТ НА ВЕЧЕР ОТДЫХА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПИОНЕРИИ

«ВЗВЕЙТЕСЬ КОСТРАМИ...»

Вход свободный **65+**

Место проведения: КСК «Невский», 13 кабинет г. Шлиссельбург, ул. Малоневский канал, д. 2 **65+**

ПРОФЕССИОНАЛ

ПЕРВАЯ «ПЯТИЛЕТКА» НА СЦЕНЕ

Юбилей театральной лаборатории «Г.Л.А.С» из Отрадного

По длинному коридору культурного центра «Фортуна» идет мужчина — высокий и статный, всегда одетый с иголочки и с блистательной улыбкой. Этот человек — художественный руководитель театральной лаборатории «Г.Л.А.С» Андрей Пасажеников. В прошлом году его коллектив отметил пятилетие творческой деятельности. За этот сравнительно небольшой срок команда достигла небывалых высот. В 2024-м работа театральной лаборатории продолжается: актеры порадовали зрителей неординарными спектаклями, в коллективе появились новые лица — яркие, талантливые, всей душой преданные театальному искусству. Об этом и многом другом мы побеседовали с Андреем Владимировичем.

ПО ВОЛЕ СЛУЧАЯ

Андрей Пасажеников родился в 1978 году в Караганде. В этом городе прошли его детство и юность. Мама была бухгалтером, отец в разное время трудился водителем, строителем, даже сапожником.

«Окончив девять классов, я пошел работать к отцу и дяде — они оба были ремесленниками. Отца как прекрасного специалиста в свое время даже приглашали в Италию. Три года я трудился сапожником, а после развала СССР поступил в колледж на электротехника. Правда, специальность эта мне пока ни разу в жизни не пригодилась», — рассказывает Андрей Владимирович.

Затем произошел случай, в корне изменивший судьбу А.Пасаженикова. Однажды они с братом гнали по улице на мотоцикле и повстречали знакомую девушку, которая поделилась с ребятами радостью по поводу своего поступления на отделение актерского искусства в Карагандинский колледж искусств имени Таттимбета. Когда друзья услышали про колледж, Андрей загорелся идеей — надо тоже попробовать!

«Мы с братом отправились на другой конец города. Нашли этот колледж. Заходим туда и видим: по лестнице спускается женщина в воздушном платье. Помню, у нее была очень красивая речь. Она объяснила нам все моменты, связанные с поступлением и обучением, и я понял,



Спектакли в Синявино



Андрей Пасажеников

что мне это нравится», — улыбается Андрей Владимирович.

Пасажеников начал готовиться к экзаменам: выучил стих, прозу и — поступил. Первый год проучился на режиссуре, затем перевелся на актерское отделение. Спустя время получил еще одно образование — окончил университет по специальности «преподаватель французского языка».

«В Караганде я участвовал в антрепризе «Театр французской пьесы» под руководством Александра Сергеевича Кашуро, где профессиональные актеры показывали спектакли на французском языке. Нас даже приглашали во французское посольство, мы были задействованы в разных проектах», — вспоминает Андрей Владимирович.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

После завершения учебы в университете у А. Пасаженикова появилась возможность

съездить во Францию на стажировку по актерскому мастерству.

«Когда я вернулся на Родину и встал вопрос с поиском работы, мне порекомендовали пойти в хор Карагандинской музыкальной комедии. Так как я никогда не учился на хоровом отделении, у меня возникли некоторые сомнения, но я все же рискнул. Меня взяли с испытательным сроком в три месяца, а после его окончания перевели в солисты театра», — рассказывает Андрей Владимирович.

В хоре Пасажеников проработал четыре сезона. В процессе учился у высококлассных специалистов. Его первая сольная партия — Виконта Каскада в спектакле «Веселая вдова» Франца Легара — была встречена зрителями на ура! Затем молодой человек переехал в Алматы и устроился в Театр юного зрителя имени Н.Сац, где прослужил четырнадцать лет.

«Именно в Театре юного зрителя я сформировался как актер, ведь разноплановость артистов ТЮЗа неповторима. Это спектакли и для самых маленьких, и для подростков, и для юношей/девушек, и даже для взрослых», — объясняет Андрей Владимирович.

«Г Л А С Н Ы Й» КОЛЛЕКТИВ

В 2018 году начался новый этап жизни нашего героя: Андрей Пасажеников вместе с семьей переехал в Россию, в город Отрадное. И сразу устроился в

культурный центр «Фортуна» — тогдашний директор учреждения Людмила Зименкова с радостью приняла высокопрофессионального специалиста на должность художественного руководителя. Переключиться на новую деятельность было непросто, ведь работа в культурном центре имеет иную специфику, нежели работа в театре. Однако Андрей Владимирович попытался поскорее во всем разобраться, параллельно занимаясь созданием нового театрального коллектива.

«На тот момент в «Фортуне» уже не один год работала детская театральная мастерская «Цветы жизни» под руководством режиссера, профессионала своего дела Маргариты Геннадьевны Антиповой. Передо мной же стояла задача сформировать взрослый театральный коллектив. Потребность реализации себя в таком творчестве у горожан была: когда я дал объявление о наборе в команду, пришло порядка десяти человек», — вспоминает Андрей Владимирович.

Так в стенах культурного центра «Фортуна» начала свою деятельность театральная лаборатория «Г.Л.А.С».

«Театральная лаборатория — это пространство, где можно пробовать, экспериментировать и творить. Что касается логотипа, над ним мы работали все вместе, делали разные зарисовки и в итоге пришли к единому варианту. Однажды мы решили узнать, что думают зрители о том, как расшифровывается наша аббревиатура, сделали опрос в группе ВКонтакте. Самый интересный и подходящий вариант, который предложила наша аудитория, — Городское любительское актерское сообщество», — рассказывает Андрей Владимирович.

Первой постановкой театральной лаборатории «Г.Л.А.С» стала работа «Необычайный секретарь» Владимира Арро, с которой они участвовали в районном конкурсе.

«Здесь нас заметили представители Дома народного творчества Ленинградской области, в частности заведующая сектором театрального и циркового искусства Людмила Се-

мёновна Боевчук. Она хороший друг нашего коллектива, следит за творческим становлением лаборатории, дает рекомендации, иногда делает критические замечания», — делится Андрей Владимирович.

В основном коллектив ставит спектакли по известным произведениям, но был опыт сочинительства сказки «Емеля» по мотивам произведения «По щучьему велению».

«Мы выбираем вещи, которые интересны нашей команде, которые подходят всем нам и которые, конечно, интересны и актуальны для нашего зрителя. Каждая работа индивидуальна и уникальна. Более того, каждое выступление уникально!» — считает Андрей Владимирович.

А.Пасажеников предан своему делу, всем сердцем любит то, чем занимается, и ценит взаимопонимание между автором, режиссером, актерами и, конечно же, зрителями.

ПЕРВАЯ «ПЯТИЛЕТКА»

В 2023 году театральная лаборатория «Г.Л.А.С» отметила свое пятилетие на сцене. «Я считаю, что эти первые пять лет наш коллектив провел достойно. Мы сформировались и утвердились. У нас появились традиции, вышло немало постановок», — делится успехами Андрей Владимирович.

Сейчас коллектив делает упор на уже поставленные спектакли и воссоставляет показ тех, с которыми по тем или иным причинам мало выступали, причем не только в Отрадном, но и в других населенных пунктах Кировского района. Так, 4 мая в КДЦ «Синявино» состоялся показ двух работ: «В тисках» (автор Галина Лаврененко) и «Актрисы» (автор Арина Анатольева). Спектакли были объединены в проект «Так хочется верить». Нынешний театральный сезон «Г.Л.А.С» завершит в июне постановкой «Необычайный секретарь».

ГРАНДИОЗНЫЕ ПЛАНЫ

У руководителя театрального коллектива — грандиозные планы. В том числе — расширение труппы, чтобы можно было реализовывать новые интересные проекты. К слову, попробовать себя в лаборатории может каждый. Главное — готовность уделять время творческой деятельности и желание стать частью коллектива.

У Андрея Пасаженикова есть большая мечта, чтобы в Отрадном было возведено еще одно культурное пространство — для молодежного театра и театра юного зрителя. «Подрастающее поколение должно воспитываться на хорошей театральной классике. Кроме того, хочется, чтобы еще больше детей и взрослых нашего города занималось творчеством», — мечтает Андрей Владимирович.

■ Елена Алексеева
Фото из архива театральной лаборатории «Г.Л.А.С»



Спектакль «Убийство в пансионате Надежда»

ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

БЕЗ ДОЛИ ПРАВОУЧЕНИЯ

«Валаамские истории»: светлые встречи в Отрадненской городской библиотеке

12 мая в Екатерининском зале краеведческого отдела Отрадненской городской библиотеки состоялась очередная встреча с Николаем Белавинским из цикла «Валаамские истории», который посвящен быту, укладу и духовной составляющей жизни Спасо-Преображенского Валаамского ставропигиального мужского монастыря.

ИСТОРИЯ ПРОЕКТА

Н.А. Белавинский — публицист, сотрудник миссионерского отдела Санкт-Петербургской епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви, член Петербургского библиотечного и Русского географического обществ. Его проект «Валаамские истории» — миссионерский. Лекции-беседы об острове и монастыре Николай начал проводить в 2015 году в библиотеке №7 Приморского района Санкт-Петербурга и с тех пор выступал в разных районах Северной столицы, Ленинградской области и даже в поселке Навля в Брянской области.

В течение многих лет Николай ездил на архипелаг посреди Ладоги в качестве волонтера и трудника, исполняя послушания скотника, дояра, прачечника, посудомойщика, помощника повара, коменданта трудников. Он знает об особенностях монастырской жизни изнутри, что делает его лекции особенно интересными и познавательными. При этом каждый цикл бесед уникален, поскольку всегда ориентирован на особенность аудитории. После этих встреч и у слушателей, и в библиотеках, где проходят мероприятия, остаются книги, которые Белавинский привозит из монастыря.

БЕСЕДЫ С ДРУЗЬЯМИ

С нашим городом Николая связывает давняя дружба, основанная на сотрудничестве с библиографом Отрадненской городской библиотеки, кандидатом педагогических наук Санкт-Петербургского государственного института культуры Юлией Андреевой. Она является куратором и большим помощником Н.А. Белавинского в его творческих начинаниях.



Николай Белавинский на Валааме. Фото: Павел Рудоманов

Стоит отметить, что «Валаамские истории» — не первый успешный проект, реализованный Николаем в Отрадном. Так, у жителей нашего города была возможность послушать его лекции о военных корреспондентах в рамках проекта «Приказано помнить», который был посвящен 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Информационную поддержку просветительской миссии, которую возложил на себя Н.А. Белавинский, оказывает и газета «PRO-Отрадное», поскольку статьи Николая всегда интересны, наполнены глубокими нравственными смыслами и демонстрируют образ мышления, основанный на вере, самоотдаче и служении.

ЖИВОЕ СЛОВО

«Валаамские истории» Н.А. Белавинского — это живые рассказы из самого сердца древней обители Русского Православия посреди Ладожского озера, места, которое стало для автора вторым домом, отправной точкой постижения смысла жизни и определения своего места в ней. Кроме того, Николай принципиален в вопросах источников знаний о монастыре и вере, поэтому использует только проверенные ресурсы, где нет опасности столкнуться с неправильными толкованиями или искаженными сведениями. Своим слушателям Белавинский рекомендует сайты «Азбука веры», Валаамского монастыря, миссионерского отдела Санкт-Петербургской епархии, Московского Патриархата и си-

нодального отдела по монастырям и монашеству Священного синода Русской Православной Церкви.

Благодаря личному опыту и грамотной теоретической подготовке автора слушатели «Валаамских историй» получают подкрепленные уникальными фото- и видеоматериалами искренние и достоверные рассказы о мироустройстве и миропонимании обитателей монастыря, о принципах и внутренних законах существования, основанных на осознанном исполнении заповедей, где понятие совести воспринимается как святая связь с Богом. В результате каждый получает возможность открыть для себя прописные истины, на которых зиждется православный мир.

ОТКЛИКИ СЕРДЕЦ

Доносить информацию без доли нравочужения или осуждения способен лишь человек с огромным сердцем, наполненным безусловной любовью к ближнему, и это, несомненно, подкупает слушателей. То, о чем люди узнают на встречах с Николаем Белавинским, задевает самые тонкие струны их душ и побуждает разобрататься с глубинными вопросами и переживаниями, взглянуть на них с иной точки зрения, сверить собственные ориентиры со Священным Писанием или трудами святых отцов.

Свидетельствами этому являются множество вопросов, задаваемых после лекций, просьбы продолжать встречи и записи в книге отзывов. Вот лишь пара из них:

«Николай, спасибо большое за прекрасный проект! Сегодня в Отрадненской библиотеке мы узнали не только о жизни трудника, приобщенного к ферме, но и о духовной составляющей. Очень познавательно и интересно!» — Ульяна.



Николай БЕЛАВИНСКИЙ, публицист, сотрудник миссионерского отдела Санкт-Петербургской епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви, член Петербургского библиотечного и Русского географического обществ:

У многих из нас есть любимые храмы, монастыри. Для меня таким местом стал Валаам. И вот уже на протяжении двадцати лет он меня учит, поддерживает, меняет, смиряет, за что я всегда молитвенно благодарю Бога. Надеюсь, что и дальше этот остров и его святые будут сопутствовать мне по жизни.



«Николай, благодарю за возможность прикоснуться к быту, традициям, правилам Валаамского монастыря, за ваши ценности и пример пути, за то, что делитесь от сердца всем, к чему пришли благодаря внутреннему зову!» — Татьяна.

Мотивы миссионерской деятельности Николая Белавинского лежат исключительно в осознании принципов служения и отдавания. Истины, которыми он год за годом вместе с воздухом Валаама глубоко напитывал свою ищущую душу, стали образом и смыслом жизни. «Валаамские истории» — это чудесный опыт, к которому радостно прикоснуться. Но как удержать эту светлую нить в суетной мирской жизни без погружения в монастырский уклад, на первый взгляд полный ограничений и испытаний

Почитать о других встречах из цикла «Валаамские истории»



трудом и молитвами, но в итоге приводящий к внутренней свободе? Как находить верный путь в минуты отчаяния? Об этом мы поговорим с Николаем в следующий раз

Татьяна Пангина
Фото Н.А. Белавинского,
миссионерского отдела Санкт-Петербургской епархии РПЦ,
Валаамского монастыря



Встреча в Отрадненской городской библиотеке. 12 мая 2024 года

ВПЕРЁД, В ЭКОБУДУЩЕЕ!

Межрегиональный фестиваль экологического и социального добровольчества

18 мая в Санкт-Петербург пройдет межрегиональный фестиваль экологического и социального добровольчества «Вперед, в экобудущее!». Организатором мероприятия является некоммерческая организация «Центр развития экологических и социальных проектов «Крышечки ДоброТы». К участию приглашаются жители Ленинградской области и Северной столицы: взрослые с детьми, студенты, школьники, старшее поколение и все, кто неравнодушен к проблемам экологии.



ДЕРЕВО ДОБРА

Организаторы фестиваля так определяют свою миссию: «Давным-давно люди заметили, что растения дают плоды в зависимости от того, какие семена и в какую почву легли, как за ними ухаживали, сколько внимания уделяли. Семена зла и ненависти, дающие побеги и плоды, засоряют почву, сводя на нет результаты человеческого труда. И, наоборот, семена добра, посеянные в подготовленную почву, за которыми ухаживают, окружают теплом и лаской, дают самые зрелые и сочные плоды. Самым упорным и трудолюбивым удается вырастить Дерево Добра, от ко-

торого идет свет ко всем, кто в этом нуждается. Какое дерево мы посадим, такие плоды оно и даст, и зависит это от всех нас! На нашем Дереве Добра растут Крышечки ДоброТы, которые помогают делать добрые дела!»

«Крышечки ДоброТы» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Все средства от сбора перечисляются на благотворительность и другие социальные инициативы, например, помощь подопечным Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд». Проект решает две ключевые задачи: меняется взгляд на мусор, который оказывается ценным

сырьем, и приучает подрастающее поколение к благотворительности и волонтерству.

ПОМОГАТЬ, ОБЪЕДИНЯЯСЬ

Организаторы фестиваля «Вперед, в экобудущее!» уверены: для повышения доверия в обществе к некоммерческим организациям и волонтерским объединениям нужно более широко освещать их деятельность и ее результаты, и формат межрегионального общения в рамках тематического события прекрасно для этого подходит.

Программа фестиваля включает в себя комплекс мероприятий, направленных на

Подать заявку на участие в фестивале «Вперед, в экобудущее!»



формирование экологической культуры жителей двух регионов и вовлечение, прежде всего студентов и активной молодежи, в добровольческую социальную деятельность. Мероприятие будет стилизовано под эпоху СССР - именно тогда удалось обратить внимание всего мира на бережное отношение к ресурсам и наладить систему переработки и сбора вторсырья: обмен макулатуры на книги, прием стеклотары и многое другое. На фестивале будет устроено несколько основных площадок, на которых гостей ждут мастер-классы, визы, игротеки, выставки, фотозоны, практикумы, показы кино и выступления экспертов. Также на мероприятии будет работать зона приема вторсырья.

В рамках фестиваля пройдет презентация некоммерческих организаций экологической и социальной направленности

и их обмен опытом в формате «печа-куча» (неформальное общение и нетворкинг). Запланированы показ короткометражных фильмов на экологическую, волонтерскую и социально-полезную тематику и церемония награждения участников проекта «Крышечки ДоброТы», которые проводятся с целью продвижения и популяризации социально-значимых и экологических проектов, а также поощрения активных добровольцев.

Интерактивный формат реализации проекта позволяет вовлечь большое количество людей в действия, переводя их из состояния пассивных наблюдателей в участников. Уникальность фестиваля заключается в том, что на одной площадке представлены большинство крупнейших некоммерческих организаций, представляющих волонтерские экологические и социальные проекты Петербурга и Ленобласти, у посетителей есть возможность напрямую обратиться к их представителям с вопросами и при желании сразу включиться в добровольческую деятельность

■ Яна Герасимова

Место проведения: Санкт-Петербург, Институтский пер., 5
Когда: 18 мая с 13:00 до 17:00

ГИГИЕНА ПРОТИВ ЭКОЛОГИИ

Жевательная резинка: польза или вред?

Сейчас сложно найти человека, который ни разу в жизни не пробовал бы жевательную резинку. Наверняка, и у вас есть початая упаковка в сумочке, кармане или ящике стола — на всякий случай. До того как была изобретена зубная щетка, вопрос гигиены полости рта решался по-разному: кто-то никак не ухаживал за зубами и лишился их, кто-то полоскал рот отварами, кто-то жевал ветки или растительные субстанции (смолу или воск). В том виде, в каком мы знаем жвачку, она появилась всего около ста лет назад, когда Уолтер Димер разработал формулу, сделавшую резинку более гибкой и мягкой. А теперь мы настолько привыкли к жвачкам, что давно не задумываемся, из чего их делают, насколько полезен или экологичен такой товар и в каких объемах выбрасывается. А надо бы!

РЕЗИНА ЕСТЬ РЕЗИНА

Жуете ли вы дешевую жвачку или предпочитаете более качественную, чтобы выдувать эффектные пузыри, знайте: в основе резинки лежит синтетический полимер, дополненный сахаром и ароматизаторами. Иногда вместо сахара добавляют заменители, соединения фтора, ксилит, карбамид. А вот резиновую основу для большинства брендов делают... производители шин!

ЛИПКИЙ МУСОР

Поскольку жевательная резинка не предназначена для проглатывания, срок ее жизни очень невелик, а дальше жвачка становится неразлагаемым мусором, объемы которого впечатляют. 560 тысяч тонн — именно столько жители Земли умудряются сжевать за год! По массе это, примерно, как 112 тысяч слонов (цифры приво-

дятся, не считая одноразовой перерабатываемой упаковки резинки).

Не каждый потребитель считает нужным донести использованную жвачку до урны, поэтому липкий мусор часто оказывается на тротуарах, очистка которых стоит бюджетам городов в разы больше, чем стоимость самой жвачки в магазине. Так, в Китае во время национального праздника на главной площади Пекина туристами были выплюнуто около 600 тысяч жвачек. Очистка площади стоила 120 тысяч долларов.

Опасен этот продукт и для животных, которые принимают его за еду и погибают, так как содержащийся в жвачке ксилит вызывает у собак и кошек отравление.

ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ?

В принципе, жевательную резинку, бывшую в употре-

блении, можно перерабатывать, но лишь в том случае, если она собирается в отдельные контейнеры. Однако этот вопрос в глобальном масштабе еще не решен. В некоторых странах, например в Сингапуре, вводят запрет на жвачку, делая послабления для тех, у кого есть предписание от врача на специфические антиникотиновые, бронхиальные либо специальные стоматологические резинки. А вот о необходимости обычных жвачек следует задуматься, тем более имея массу других гигиенических средств для сохранения зубов. Многие исследователи, стоматологи и другие врачи говорят о ее бесполезности или даже вреде для организма.

Если вы не хотите оставлять привычку жевать жвачку, то существуют экологичные варианты: на основе сосновой смолы, живицы, либо просто в виде жевательных конфет,



НЕСКОЛЬКО ФАКТОВ ПРО ЖЕВАТЕЛЬНУЮ РЕЗИНКУ:

- это самый распространённый отход во многих городах мира;
- жвачка разлагается минимум 30 лет, в странах с холодным климатом на несколько десятилетий дольше;
- в Сингапуре жвачку запретили ещё в 1992 году, а за нарушение ввели крупные штрафы;
- жевательную резинку трудно очистить, особенно от асфальта;
- жевательная резинка часто становится причиной смерти птиц и наносит вред здоровью животных.

которые полностью разжевываются или рассасываются. А чтобы освежить дыхание, вообще не требуется жвачка. Это легко сделать, пожевав листик

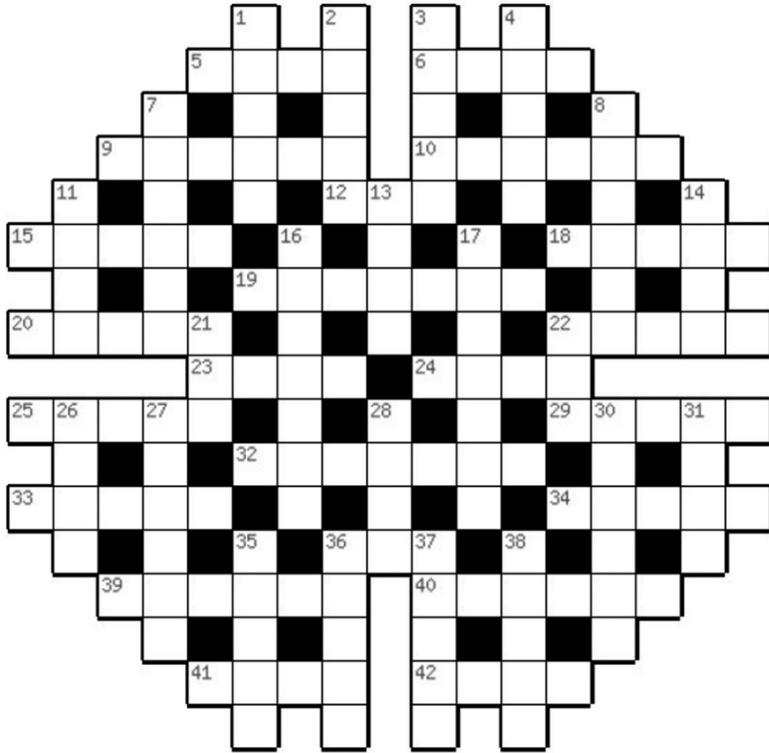
мяты или петрушки, выпив зеленого чая либо с помощью таких специй, как гвоздика, розмарин, кардамон...

■ Татьяна Пангина

КРОССВОРД

МИНУТКА ЮМОРА

По горизонтали: 5. У А.С. Грибоедова оно было от ума. 6. Ею городошники сбивают «самолеты». 9. Бывает как в бутылке, так и на дороге. 10. Оригинал, для которого песок - спасение от всех бед. 12. Великий мореплаватель, чье съедение воспето Владимиром Высоцким. 15. Привычная работа для автогена. 18. Сплочение обозревателей новых ворот. 19. Огородная рифма к слову «любовь». 20. Среда, в которую сначала следует пропускать батьку. 22. Кольцо в ряду подобных. 23. Крепкий спутник тоника. 24. Зверь из «Квартета». 25. Часть тела, которой у вас нет, но вы ею все же дорожите. 29. Трава, которая режет без ножа. 32. Кругообзор (радиотехн.) 33. Пешка, залезшая на трон. 34. Бедствие, грозящее и горняку, и деньгам. 36. Вес соли, съеденной при крепкой дружбе. 39. Она без практики мертва. 40. Птица «хохотушка». 41. Военная неволя. 42. И халтура, и союз мужчины с женщиной.



По вертикали: 1. Свои люди в парламенте. 2. Жесткая и ребристая принадлежность «культурного пляжа». 3. Процедура с понятиями. 4. Приступ, при котором на стенку лезут (милитарист.) 7. И место стоянки, и острая шутка. 8. «Шарнир», созданный природой. 11. Блюдо, дрожащее перед едоком. 13. «Птица» под кроватью. 14. «Радиоактивная» планета. 16. Овощ, заканчивающий жизнь в кет-

чупе. 17. Аксессуар футбольного арбитра, «отобранный» у него некоторыми чайниками. 21. Зарифмованная лесть. 22. Одно из двух, когда советуют выбирать меньшее. 26. За этот наклон отвечает элерон. 27. Способ превратить купюру в мо-

неты. 28. Медведь, друг Маугли. 30. Кусачий друг человека. 31. Рак, переселившийся в море. 35. Среда, в которой вращается курица. 36. Бывает и на солнце. 37. Огнестрельное математическое выражение. 38. Качество, отсутствующее у денег.

Ответы на кроссворд из №17 (841). По горизонтали: 5. Шанс. 6. Анка. 9. Ремень. 10. Банкет. 12. Ева. 15. Ответ. 18. Завод. 19. Нокдаун. 20. Колье. 22. Товар. 23. Дура. 24. Табу. 25. Шляпа. 29. Школа. 32. Снайпер. 33. Старт. 34. Блоха. 36. Лоб. 39. Сливики. 40. Одесса. 41. Поле. 42. Буря. **По вертикали:** 1. Макет. 2. Устье. 3. Дамба. 4. Окунь. 7. Зелень. 8. Лекало. 11. Утро. 13. Вода. 14. Кора. 16. Добрыня. 17. Муравей. 21. Еда. 22. Туш. 26. Лето. 27. Пароль. 28. Яйцо. 30. Колесо. 31. Лихо. 35. Автор. 36. Лидер. 37. Бомба. 38. Зебра.



— Представляете, девочки, мой вчера приперся в четыре утра! Я лежу в кровати и делаю вид, что сплю, а этот подлец берет стул, садится и глядит на меня. Я, естественно, не выдержала и спрашиваю, в чем дело. А он: «Хочу, Маня, сидеть в первом ряду, когда концерт начнется!»



Встречаются два мужика. Один другому говорит: — Я в этом году поеду отдыхать на Багамы. А ты? — А я — на необитаемый остров! — А жена твоя что скажет? — Я думаю, обрадуется. Она пять лет меня там ждет...



Во время оперы на сцену выбежала маленькая мышка... В тот день оглохли три тысячи любителей оперы.



— Привет, подруга! Как личная жизнь? — Угадай: на П начинается, на Ц заканчивается... — Неужели все-таки ПРИНЦ?!



Проблемы, в отличие от денег, мало кому нужны, поэтому ими чаще делятся.



Во время оперы на сцену выбежала маленькая мышка... В тот день оглохли три тысячи любителей оперы.



Проблемы, в отличие от денег, мало кому нужны, поэтому ими чаще делятся.



— Тебе еще никто не говорил, что ты страшная? — Нет. — Боятся...



Я не настолько молод, если помню изображение обнаженной женщины, распечатанное с перфокарт на матричном принтере...



Одна знакомая обозвала меня занудой. Так вот, я опросил всех своих родных, друзей и коллег. 24 человека отрицают это, 46 отшутились, 84 промолчали и только 10 подтвердили. Ну, какой я после этого зануда?

ГОРОСКОП

С 20 ПО 26 МАЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДНЯМ НЕДЕЛИ



20 мая, понедельник

В этот день не следует начинать никаких новых проектов и дел, включая домашние; менять место работы, отправляться в путешествие, а вот поход в парикмахерскую вполне возможен.

до 17:14 — если есть возможность, лучше отложить все дела и провести время в размышлениях и восстановлении душевного равновесия. Крайне нежелательно беседовать с начальством, проводить операции с деньгами.

после 17:14 — подходящее время для любых финансовых операций и любого общения (включая серьезный разговор с начальством), избавления от старых вещей и привычек. Работа в коллективе будет намного эффективнее,

однако следует сосредоточиться на текущих задачах.

21 мая, вторник

В этот день не стоит давать старт никаким новым делам и проектам, особенно связанным с получением чего-либо. Хорошо заниматься текущими делами, продолжать уже начатые проекты, при этом работа в коллективе будет намного эффективнее. Благоприятное время для общения, однако следует сосредоточиться на текущих вопросах. Поиски инвесторов, важные беседы с начальством скорее всего ни к чему не приведут.

после 15:09 — следует отказаться от операций с деньгами и больших покупок.

до 18:35 — подходящее время для посещения парикмахерской.

22 мая, среда

День накануне полнолуния. Возможны сложности в общении, неприятные неожиданности в поездках, плохое самочувствие. Неблагоприятное время для начинаний, финансовых операций, крупных приобретений. Хорошо заниматься текущими делами, продолжать уже начатые проекты. Следует быть терпимее к окружающим, воздерживаться от бурных проявлений

эмоций и посещения многолюдных мест.

23 мая, четверг

День овеян энергиями полнолуния. Возможны сложности в общении, неприятные неожиданности в поездках, плохое самочувствие. Неблагоприятное время для начинаний. Лучше заниматься текущими, рутинными делами или домом. Не стоит проводить финансовые операции, беседовать с начальством или менять место работы. Успех возможен в мелких рутинных делах либо при достижении давно запланированной цели. Следует быть терпимее к окружающим, воздерживаться от бурных проявлений эмоций и посещения многолюдных мест.

в первой половине и середине дня — возможны форс-мажорные обстоятельства и опасные происшествия. Будьте внимательны и осторожны, особенно с электроприборами, огнеопасными предметами и в дороге!

24 мая, пятница

В этот день нежелательно развивать активную деятельность, начинать крупные и важные дела, лучше сосредоточиться на рутинных и домашних задачах. Можно беседовать

с начальством, но место работы менять не стоит. Нейтральное время для операций с деньгами и любого общения и отдыха.

25 мая, суббота

В этот день нежелательно начинать новые масштабные дела, в том числе в быту. Лучше сосредоточиться на небольших текущих задачах и ограничить общение. Можно менять работу, совершать финансовые операции.

утром и в первой половине дня — вероятны форс-мажорные обстоятельства и опасные происшествия. Будьте внимательны и осторожны, особенно с электроприборами, огнеопасными предметами и в дороге!

26 мая, воскресенье

В этот день не рекомендуется начинать масштабные дела, желательно решать текущие вопросы с минимальной ответственностью. Следует по возможности ограничить любое общение, быть благоразумными и сдержанными, не позволять окружающим манипулировать вами. Время подходит для мелких дел по дому и небольших путешествий.

после 15:36 — не стоит давать старт никаким новым делам

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

• до 22 мая — растущая Луна (2-я фаза)

Хороший период для начала новых дел, решения сложных вопросов, ведения деловых переговоров, заключения сделок, знакомств, перехода на новый уровень отношений с любимым человеком, общения с семьей. Не исключены вспышки негативных эмоций. Высока вероятность возникновения острых заболеваний.

• 23 мая — полнолуние (в 16:53)

• с 24 мая — убывающая Луна (3-я фаза)

Благоприятная пора для решения важных вопросов, изменения рода деятельности, подведения разного рода итогов, построения планов на ближайшее будущее, выполнения ответственных задач. Подходящий период для перевода любовных отношений на новый уровень, возобновления разорванных связей, серьезных разговоров, выполнения данных ранее обещаний, отдачи долгов. Можно интенсивно заниматься спортом, а вот общение с незнакомыми или подозрительными людьми следует ограничить.

и проектам, особенно связанным с получением чего-либо. Хорошо заниматься текущими делами, продолжать уже начатые проекты. От операций с деньгами и больших покупок лучше отказаться.

■ Иоанна Миаломени

ТРАНЗИТЫ ПЛАНЕТ

• до 12 октября — ретроградный Плутон

Подходящее время, чтобы избавиться от того, что вызывает отрицательные эмоции или тяготит: от работы, которая не приносит радости, от общения с людьми, которые доставляют ненужные переживания, и т.д.

