



ВСЯ НАША ЗЕМЛЯ — МУЗЕЙ



Жительница блокадного Ленинграда
Лидия Евграфова

17 мая в Кировске на месте братского захоронения советских воинов, погибших в январе 1943 года в ходе операции «Искра», когда войскам Ленинградского и Волховского фронтов удалось соединиться и разомкнуть кольцо блокады, состоялось открытие нового мемориала.

Операция «Искра» была успешной, но ради выполнения боевой задачи многим нашим бойцам пришлось сложить головы, и по сей день мы не знаем обо всех героях. В 2021-м у Ладужского моста, где ныне установлен мемориал, было обнаружено захоронение, созданное отдельным уборочным батальоном 67А в период с 18 по 28 января 1943-го. Здесь покоятся 524 защитника Ленинграда, но лишь личности 138 из них поисковики сумели установить.

Создание мемориала, композиция которого состоит из памятной стелы с символическим разорванным кольцом и двух плит с именами бойцов, началось в 2023 году по инициативе полномочного

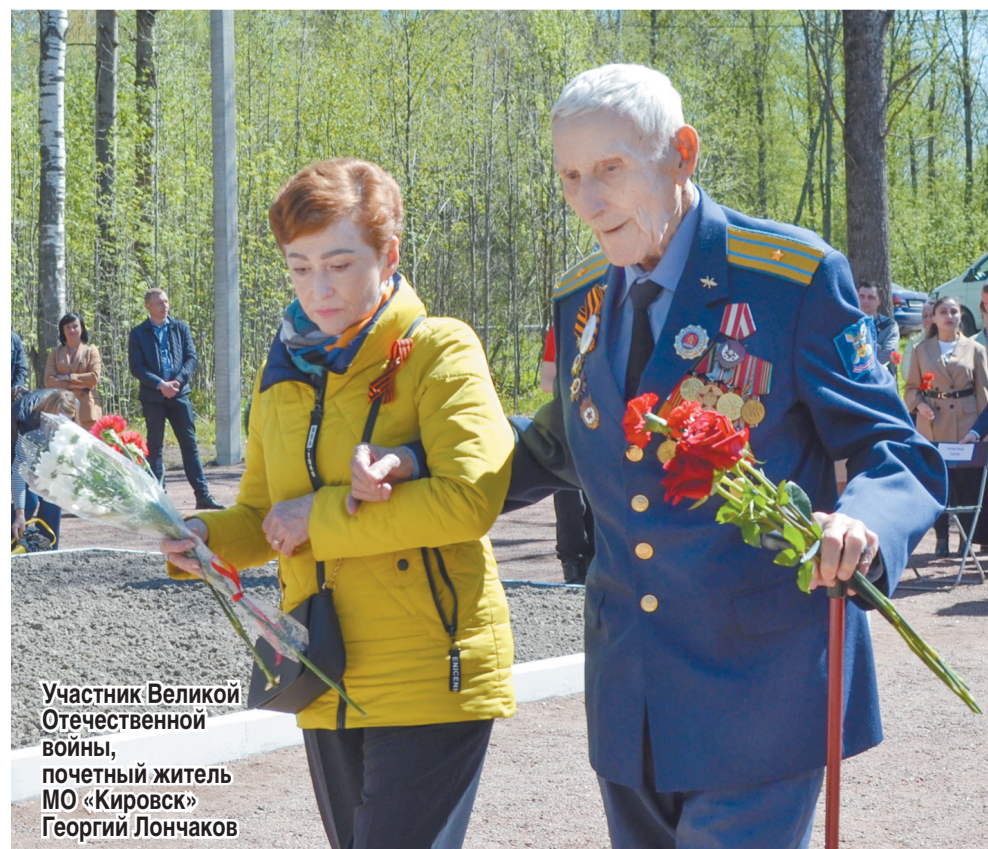
представителя Совета Федерации в Правительстве РФ Дмитрия Василенко при поддержке депутатов Законодательного собрания Ленобласти Михаила Коломыцева и Андрея Гардашников, главы администрации МО «Кировск» Ольги Кротовой, предприятий и организаций Кировского района.

Во время церемонии открытия от лица ветеранов Великой Отечественной войны выступила жительница блокадного Ленинграда Лидия Евграфова: «В этом захоронении покоятся красноармейцы двух фронтов. Они отдали свои жизни за Ленинград... В январе 1942-го погиб мой дядя — он участвовал в боях на Невском пятачке. Мой

отец пропал без вести под Тихвином. Глядя на этот мемориал, верится, что все пропавшие без вести будут найдены и достойно захоронены. Открытие памятника в 80-ю годовщину полного снятия блокады — это знак благодарности от потомков за подвиг наших отцов, дедов и прадедов»

■ Елена Алексеева,
фото автора

Увидеть больше фото
с открытия мемориала



Участник Великой Отечественной войны,
почетный житель
МО «Кировск»
Георгий Лончаков

ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

НАХОДКА ДЛЯ ЕДОКОВ И РЕКОНСТРУКТОРОВ

В Ленобласть — за ожившей историей и деликатесами

47-й регион славится событийным туризмом. У нас знают, как и чем порадовать и местных жителей, и путешественников. Ежегодно в Ленинградской области проходит почти две сотни мероприятий: исторические реконструкции разных эпох, фестивали музыки и кино, этнопризники, велопробеги, концерты фолк-коллективов, конкурсы, регаты... Самый насыщенный сезон — конечно, с мая по октябрь. И он уже начался. В прошлые выходные, 18 и 19 мая, центром притяжения для любителей коротких, но ярких путешествий стали Старая и Новая Ладога, где состоялись сразу два фестиваля: один — для любителей поесть рыбки, другой — для тех, кому безразлична история нашей страны.

ГАНЗА ПРОТИВ ШВЕДОВ

Сейчас уж не сыщешь ветеранов шведско-новгородских войн XII века, да и документальных свидетельств раз-два — и обчелся, но это не мешает любителям истории праздновать

годовщины сражения новгородцев со шведами у стен Ладужской крепости, устраивая фестиваль «К истокам Руси». В этом году исполнилось 860 лет с тех пор, как в 1164-м мощный шведский



флот достиг Ладоги и был... наголову разбит подошедшими из Новгорода войсками под руководством князя Святослава Ростиславича и посадника Захария, потеряв 43 судна из 55.

В память об этом событии на лужайке у Староладужского Свято-Успенского девичьего монастыря развернулись эпические реконструкции сражений XII века. Также здесь проходили

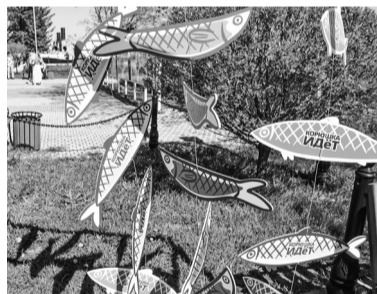
и групповые состязания участников групп военно-исторической реконструкции, показательные выступления всадников в стилистике дружинных конных состязаний и рыцарских турниров. Гости мероприятия могли попробовать себя в кузнечном, гончарном и монетном деле, узнать секреты древнерусской кухни, познакомиться с метанием копья, побывать в лучном тире, послушать выступления фоль-



клорных коллективов и приобрести на средневековом торжище изделия народных промыслов.

«ОТ ГОРЮШКА СПАСЁТ НАС КОРЮШКА»

Фестиваль «Корюшка идет!» проводится в Новой Ладоге, когда знаменитая рыбка массово направляется из Ладужского озера в реку Волхов. В этом году мероприятие стало уже шестым по счету и собрало более тридцати тысяч человек со всей России.



Это настоящее гастрономическое путешествие, ведь первое, что видят гости фестиваля, — «Рыбачья деревня». Так называются длинные — на десятки метров — ряды лотков с рыбной продукцией, где можно не только купить разных рыб, но и отведать блюда из корюшки, ряпушки, карпа, щуки, леща, судака, форели, осетра, сома и даже редких для наших краев рыб — кеты, минюги, хариуса и налима. Желающие могли научиться готовить все эти деликатесы на кулинарных мастер-классах, поучаствовать в соревнованиях рыбаков и даже зарыблении акватории Волхова — акции по выпуску мальков в реку.

Поскольку не рыбой единой жив человек, но, насытившись, жаждет и душу усладить, для гостей города была подготовлена развлекательная программа. Любителей даров природы радовали ансамбль русского танца «Околица», театр моды «Мирослава», дуэт «Секрет», вокальный коллектив New Voice и вокальный ансамбль «Колибри». Молодые танцоры и спортсмены продемонстрировали свои умения в экстремальном спорте и уличных танцах. А в акватории Волхова прошли соревнования по водномоторному спорту среди судо-

водителей специальных служб. На церемонии открытия фестиваля губернатор Ленобласти Александр Дрозденко отметил, что для Новой Ладоги мероприятие является настоящим драйвером развития. Благодаря небывалому успеху фестиваля в ближайшие три года только из регионального бюджета на реставрацию и благоустройство города будет направлен миллиард рублей, а значит, эти места станут еще привлекательнее для туристов

■ Юлия Овсянникова, фото автора





ОБЩЕСТВО



СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

ШКОЛЬНИКИ ИЗ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ СОХРАНЯЮТ ПАМЯТЬ ОБ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

В Ленинградской области подвели итоги регионального смотра-конкурса школьных музеев. Лучших из лучших по традиции наградили накануне Международного дня музеев, который отмечается 18 мая.

Участниками конкурса в этом году стали 24 школы из разных уголков Ленобласти. В ходе заочного этапа жюри изучило презентации и официальные документы музеев, на очном педагога защищали свои проекты перед конкурсной комиссией. Самый ответственный и волнительный этап — выездной, когда эксперты посещали школы и на месте оценивали работу экспозиций. Перед ними выступали не опытные педагоги, а сами дети — главный актив каждого музея. Для победителей конкурса комитет общего и профессионального образования Ленинград-

ской области подготовил гранты в размере 150 000 рублей.

В число лучших вошёл историко-краеведческий музей Каменногорского центра образования. Его сильная сторона — глубокое погружение в культуру коренных малочисленных народов региона — таких как вода, веспы и ижора.

— Наш музей состоит из пяти экспозиций: природа Ленинградской области, культура и быт народов области, боевая слава, история школы и история предприятий. Один из главных экспонатов — это финно-угорский костюм, — рассказывает Юлия Гусева, заведующая школьным музеем Каменногорского центра образования. — Кстати, мы недавно выяснили, что в нашем городе был найден интересный артефакт — рыболовная сеть, датируемая 9 веком. Сейчас она хранится в Национальном музее в Хельсинки. Таких древностей у нас, конечно,

нет, но богатая история края позволяет надеяться на новые экспонаты и открытия.

Жюри присудило ребятам из Каменногорска победу в номинации «Лучший этнографо-краеведческий музей». По словам Юлии Гусевой, грант школа потратит на оснащение нового зала, посвящённого специальной военной операции.

В номинации «Музей образовательной организации» первое место завоевал историко-краеведческий музей Лаголовской общеобразовательной школы. Команда проекта смогла в деталях отразить жизнь родной деревни в разные исторические периоды. Победа позволит школе приобрести мощный компьютер для каталогизации музейного фонда и документооборота.

— В интерактивной зоне «Старина: была на Руси деревенька...» вы увидите распространённые элементы быта крестьян. А в зале «Страна Пионерия» мы рассказываем о молодёжных и детских организациях Советского союза. Наши ребята знакомятся с жизнью своих сверстников из прошлого — пионеров, октябрят, комсомольцев, — делится Ольга Пятунина, руководитель музея.

Организаторов смотра-конкурса не удивляет успех школьных коллективов из небольших посёлков и деревень. Ещё один яркий пример — музей «Родные просторы» Пустомержской общеобразовательной школы Кингисеппского района, триумфатор номинации «Комплексно-краеведческие музеи». Здесь собрана информация о Лужском оборонительном рубеже, который стал первой линией обороны на подступах к Ленинграду. Центральное место в экспозиции занимает

история Героя Советского Союза Плешева Ивана Николаевича.

— Мы познакомились с новгородской гимназией, в которой хранятся личные вещи Ивана Плешева. Он родился на нашей Пустомержской земле, а свой путь завершил в Великом Новгороде. Десять лет длится наш совместный проект с учениками новгородской гимназии «Живая нить времён». Мы посещаем мемориальные места, связанные с именем героя, встречаем друг друга, как дорогих гостей, и говорим о главном, — делится интересным опытом Татьяна Филиппова, учитель географии, руководитель школьного историко-краеведческого музея «Родные просторы».

В музее часто проводятся мастер-классы, встречи с краеведами и ветеранами Великой Отечественной войны.



Экспонаты школьного музея в Лаголово

— Я и мечтать не могла о такой победе. Теперь будем думать, на что потратить грант. Музейное оборудование — это сложная система: и настенная, и настольная, и специальные стеллажи. Надо посоветоваться с коллегами, чтобы это служило

и музею, и народу, и родине, — с улыбкой сказала Татьяна.

Один из старейших участников конкурса — школьный музей боевой славы Пудостьской школы Гатчинского района, победивший в номинации «Военно-патриотические музеи». Музей открыл свои двери в далеком 1983 году, а в 2010 был реконструирован. Его главная экспозиция посвящена генерал-майору Василию Казимировичу Зайончковскому — человеку, который во главе 291-й стрелковой дивизии освобождал Пудостьскую землю от немецко-фашистских захватчиков. В наши дни здесь проходят патриотические акции, к которым регулярно присоединяются активисты движения «Юнармия».

— Музей у нас небольшой, нужно развивать пространство. Хотелось бы сделать лекционный зал, установить интерактивную панель, потому что мы сейчас переносим многие материалы в электронный вид, а также планируем устраивать показы патриотических фильмов, — рассказала Ирина Щекотова, заместитель директора по воспитательной работе, руководитель музея боевой славы Пудостьской школы.

Изучив такие разные и по-своему уникальные музеи школ нашей области, понимаешь, что современный школьный музей не должен быть статичной достопримечательностью учреждения. Это настоящий образовательный центр, в котором дети совершают увлекательное путешествие в историю своего посёлка и страны.

АЛЕКСАНДРА РОДИОНОВА

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛО

ДРУЖБА НАРОДОВ

Любой чуваш скажет — нет лучше праздника, чем Акатуй! Самобытный, красочный, умудрившийся в бешеный век скоростей сохранить свою первозданность, этот обычай и сегодня неповторим. Корреспондент «Ленинградской панорамы» побывал на «свадьбе земли и сохи» во Всеволожском районе и почувствовал на себе силу традиций чувашского народа.

Открытие народных гуляний во Всеволожске сопровождалось большим хороводом: взявшись за руки, представители национальных общин, гости и жители района встали в большой круг. Постепенно участники фестиваля в нарядных национальных костюмах образовали единый хор, который исполнил гимн чувашского народа «Алран кайми аки-сухи...». Колорита празднику добавили национальные песни, которыми чувашские вокально-инструментальные ансамбли сопровождали весь Акатуй.

— Этот прекрасный праздник знаменует окончание весенних полевых работ. Древний гимн Акатуя — «Сев и пашня — вековечное дело наше» как нельзя лучше отражает состояние всех причастных к труду на земле, — отметила в приветствии предсе-

ВЕСЕЛЫЙ, МУДРЫЙ АКАТУЙ

ВО ВСЕВОЛОЖСКОМ РАЙОНЕ ШИРОКО ОТМЕТИЛИ ЧУВАШСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

датель областного комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Лира Бурак. Исторически чуваша много трудились на земле. Народная память сохранила этот уклад жизни в виде традиций и обрядов. И сегодня, когда многие представители чувашского народа стали городскими жителями, Акатуй помогает им не отрываться от корней.

— Наш народ гордится своими героями, учёными и знаменитыми людьми. Не секрет, что путь в космос Андрияна Николаева начинался в Чувашии. Парень из села Шоршелы сумел покориť Вселенную, — отметил председатель совета Чувашского культурного общества Валериян Гаврилов. — А ещё мы гордимся тем, что чуваша всегда дружно жили со всеми национальностями и уважали старшего брата — великий русский народ.

Как отметил наш собеседник, в России чуваша занимают пятое место по численности насе-

ления. Так, в Санкт-Петербурге и Ленинградской области проживает около 15 тысяч представителей этого народа. Некоторые из них не знают родного языка, но всё равно приходят на праздник, чтобы услышать чувашские мелодии, прикоснуться к культуре предков, услышать лекцию о традициях Акатуя...

— Этот праздник имеет тысячелетнюю историю. Когда солнце стояло в зените, древние чуваша кланялись ему и просили хорошего урожая. Прежде чем взяться за соху, землепашцы приглашали соседей и устраивали пир горой. После застолья хозяева и гости выходили в поле и «угощали» духов земли хлебом, сыром и пивом, — рассказал собравшимся старейшина чувашского землячества Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ведущий научный сотрудник Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Антон Салмин. — После весенней пахоты отмечали торжественную часть — все от мала до велика стекались на луг, где



мужчины показывали молодецкую удаль. Сегодня Акатуй обеспечивает преемственность традиций, молодое поколение через эти праздники узнаёт и сохраняет свою древнюю культуру.

Не обошлось без молодецкой удалы и на этот раз. Желающие могли принять участие в таких спортивных играх, как прыжки в мешке, командные соревнования с яйцом на ложке, чистка картошки на время. Ну а любителей искусства ждал многочасовой концерт народных коллективов Ленобласти.

— Мы очень рады, что нас пригласили принять участие в концертной программе, — говорят музыканты Аскаралы Кочкорбаев и Шаразат Намаз кызы из киргизской национальной диас-

поры. — Перед тем как приехать на мероприятие, мы посвятили многие часы изучению традиций Акатуя. Оказывается, это такой же важный праздник, как Сабантуй для татар. Так мы узнали больше о своих соседях и земляках.

В этом году «Акатуй» был посвящён участникам Специальной военной операции. В рамках мероприятия прошёл Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Героями своими гордимся». Здесь же прошли состязания по гиревому спорту на призы старшего сержанта Геннадия Дмитриева, который сейчас находится на СВО.

АННА КАРПОВА
ФОТО АВТОРА



КУЛЬТУРА

В рамках акции «Ночь музеев», которая прошла в Ленинградской области 18 мая, свои двери для гостей открыл историко-краеведческий музей в Новой Ладоге, расположенный в особняке купца Ивана Тимофеева. Пока что — всего на один час, однако и этого времени хватило корреспонденту «Ленинградской панорамы», чтобы оценить результаты масштабной реставрации музейного пространства.

Новоладожский историко-краеведческий музей находится в стенах особняка купца Тимофеева на улице Пионерской, дом 16. В 2021 году этот уникальный объект был признан аварийным. На уровне областного правительства тогда же оперативно приняли решение — полностью восстановить и отреставрировать объект культурного наследия регионального значения.

Бывший владелец особняка — купец 2-й гильдии Иван Тимофеевич Тимофеев занимался плитной ломкой. Говоря простым языком — производил известь и другие строительные материалы из бутовых плит, крупных камней ледникового происхождения. Иван Тимофеевич также более полувека служил старостой храма Покрова



НОВАЯ ЖИЗНЬ НОВОЛАДОЖСКОГО МУЗЕЯ

ОСОБНЯК КУПЦА ИВАНА ТИМОФЕЕВА В НОВОЙ ЛАДОГЕ
ГОТОВИТСЯ К ОТКРЫТИЮ ПОСЛЕ РЕМОНТА

Пресвятой Богородицы в селе Подбережье Новоладожского уезда, в настоящее время это деревня Бабино Волховского района Ленинградской области.

Особенностью особняка является маскарон — украшение в форме головы льва с высунутым

языком. Поскольку лев — один из символов Британии, местные жители десятилетиями называли это строение «английским домом». Хотя на самом деле ни особняк, ни Иван Тимофеев с Англией никак связаны не были. Краеведческий музей же в особняке открылся в 1987 году, став одной из главных достопримечательностей города.

— Особняк очень необычный, если сравнивать его с типологией других исторических объектов. Он выглядит как каменный, а на самом деле — деревянный. Нас ждала сложная история реставрации, долгое время музей был закрыт, теперь дело только за формированием экспозиции, — отметил во время экскурсии по обновлённому Новоладожскому музею зампред правительства Ленинградской области — председатель комитета по сохранению культурного наследия Владимир Цой.

Праздничная программа предварительного открытия музея включала в себя перформанс по мотивам истории Новой Ладоги и выступление музыкального дуэта «Праздник в купеческом доме». Местные коллективы исполнили русские народные танцы, по древней традиции угостили гостей караваем и даже исполнили музыкальные композиции на балалайке и аккордеоне.

— Для музейных работников нет большей радости, чем принимать объект после реставрации. Ещё большая радость — новая экспозиция, — добавила директор Музейного агентства Леся Колесникова.

Важно понимать, что путь реставрации был непростым. Однако старинный купеческий особняк в ней действительно остро нуждался. Многие дефекты долгое время были скрыты от глаз, казалось — всё хорошо. Но позже специалистам пришлось немало потрудиться, чтобы спасти музей от разрушения.

— Это деревянный сруб, обшитый деревом, покрытый штукатуркой. В доме, построенном в 80-х годах XIX века, нет подвала. Здание стоит на очень низком фундаменте, почти прилегает к земле. Проблемы, с которыми столкнулись, — венцы все сгнили, дом просел. Особенно плохо обстояли дела с краевой стеной, она находилась в аварийном состоянии, имела сильный крен, — рассказал «Ленинградской панораме» заместитель гендиректора реставрационной компании Сергей Люлин.

Во время реставрации были заменены многочисленные разрушенные венцы сруба, нанесена новая штукатурка. Также был восстановлен лепной декор, воспроизведен исторический рисунок паркета, воссозданы дверные заполнения, приведена в порядок старинная печь — почищены изразцы

и восполнена утраченная латунная фурнитура.

Интересно, что в дни ремонтных работ местные жители с интересом обсуждали перспективы обретения некоего «клада купца Тимофеева». Даже сами реставраторы не исключали возможность исторических находок. Однако реальность слегка разочаровала экспертов: при земляных работах возле дома нашли лишь винтовку времён Первой мировой войны — она была передана в музей.



Отметим, что в ближайшие три года из бюджета Ленинградской области будут выделены беспрецедентные средства на восстановление культурного наследия в Новой Ладоге. На очереди реставрация трёх уникальных исторических объектов. Более 400 млн. рублей пойдёт на реконструкцию ансамбля церковью Климентовского. Почти такую же сумму выделяет на реставрацию здания бывшей городской управы на Карла Маркса, 34. Здание будут восстанавливать по историческим фотографиям. В будущем там планируют разместить школу искусств. Кроме того, в Новой Ладоге после реставрации Штаба Ладожской флотилии появится тематический музей морского дела.

ИЛЬЯ БУНИН
ФОТО АВТОРА



В стенах обновлённого музея прошло театрализованное представление

АФИША

САША ПУШКИН, ПЁС И КОТ...

В ГОД ПУШКИНСКОГО ЮБИЛЕЯ ЛЕНИНГРАДЦЫ УВИДЯТ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ О ВЕЛИКОМ ПОЭТЕ

Полнометражный мультфильм «Пушкин и... Михайловское. Начало» выходит на большие экраны в кинотеатрах России 6 июня 2024 года к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

В 1824 году Александр Сергеевич Пушкин впал в немилость у царя-батюшки и был отправлен в ссылку в родовое гнездо в село Михайловское. Здесь, на природе, великий писатель загрузил: после блестящего Петербурга он не был рад ни вкусной клубнике, ни живописным окрестностям. Однако тоска эта была недолгой: няня Арина Родионовна, а также новые друзья поэта — рыжий кот и собака породы бассет-хаунд превратили ссылку в весёлые и познавательные каникулы...

Таков сюжет полнометражного анимационного фильма «Пуш-

кин и Михайловское. Начало», который с 6 июня смогут увидеть в кинотеатрах жители Ленинградской области. Мультфильм создан для широкой семейной аудитории, а основную цель проекта его создатели определили как «необходимость заново влюбить» зрителя в творчество и личность Александра Сергеевича Пушкина.

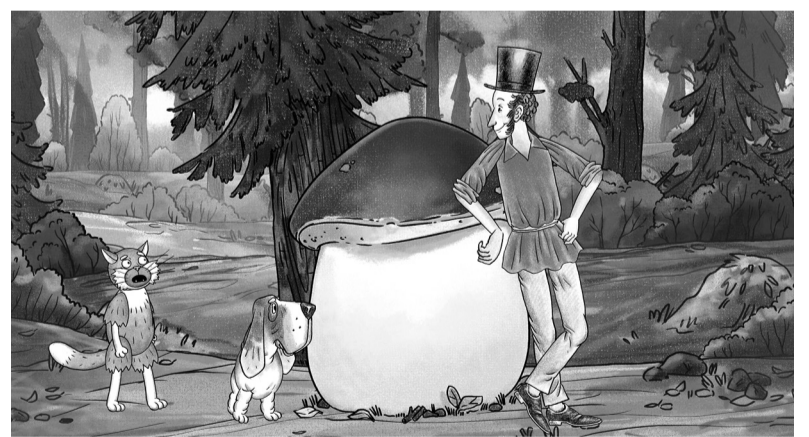
Режиссёр мультфильма, психолог по образованию Екатерина Гаврюшкина объяснила «Ленинградской панораме», что её заинтересовала история чудесного преображения поэта в ссылке — казалось бы, события малопривлекательные и даже грустные.

— Этот мультфильм о том, как Александр Пушкин совсем молодым человеком оказался в ссылке в скучной деревне. И именно здесь, в селе Михайловское, среди полей, холмов, лесов и рек

с ним произошло чудо: спустя два года Пушкин, уезжая из родового имения, превратился в гениального поэта. Стал тем Пушкиным, которого столетия знает и любит вся Россия, — рассказала Екатерина.

Тема — серьёзная, однако свой рассказ создатели мультфильма строят задорно, в творческом ключе. В качестве жанра для анимации была выбрана волшебная сказка, которую так любят дети. Новые друзья поэта — пёс и кот наверняка напомнят о любимом мультфильме по мотивам творчества Эдуарда Успенского. А сцены, где поэт расплывается в купеческой лавке «Пушкинской картой», наверняка вызовут улыбку на лице у зрителей постарше.

— Правдивая и выдуманная история о том, как молодой поэт переживает смешные, увлекательные и загадочные приключения, которые дают ему материал для творчества. Поэт преодолевает преграды вместе с настоящими друзьями, а в нём самом есть доброе верное сердце и любовь к жизни, поэтому у этой сказки будет счастли-



вый конец, — поделились с нами в студии «Муха», создавшей полнометражный мультфильм.

Конечно, цель авторов — не только развлечь публику. В ленте постоянно звучат стихотворные строки гения, а среди героев есть реальные лица: няня Арина Родионовна, лицейские друзья Пушкина и Дельвиг, хозяйка Тригорского Осипова-Вульф, её падчерица Анна Осипова и племянница Анна Керн, министр Нессельроде, агент Бошняк. Таким образом «Пушкин и Михайловское. Начало» соединяет раз-

влечение и образование. Как призналась «Ленинградской панораме» Екатерина Гаврюшкина, она и её коллеги искренне надеются, что их проект повлияет на рост интереса к творчеству Александра Сергеевича у людей разных возрастов — но особенно у младших школьников.

Узнать расписание показов мультфильма, а также записаться на коллективный просмотр можно в любом кинотеатре Ленинградской области.

ИЛЬЯ БУНИН
ФОТО: СТУДИЯ «МУХА»



СТРОИТЕЛЬСТВО

Первая конференция «Искусственный интеллект в архитектуре и градостроительстве» состоялась в Ленинградской области. Специалисты из мира строительства и высоких технологий собрались в молодёжном культурно-досуговом комплексе в посёлке Новоселье Ломоносовского района.

Мы всё чаще слышим об искусственном интеллекте из новостей и популярных фильмов. Успело ли это ноу-хау стать частью жизни России и Ленинградской области? А главное — нет ли риска, что машинный разум заменит на производстве ценных специалистов — инженеров, строителей и архитекторов? Ответить на эти вопросы попытались работники архитектурных бюро, застройщики, представители областного правительства и студенты крупнейших вузов на конференции в Новоселье.

Место для проведения мероприятия выбрали не случайно. Ломоносовский район активно прирастает новым жильём: в том же Новоселье уже применяют инновации при благоустройстве территорий.

— Новоселье — хороший пример правильной градостроитель-

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ — В ПОМОЩЬ СТРОИТЕЛЯМ

ЛЕНИНГРАДСКИЕ АРХИТЕКТОРЫ ОБСУДИЛИ ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

ной политики. Населённый пункт первым перешёл на среднеэтажное и малоэтажное строительство и начал применять передовые решения в формировании городской среды. Использование искусственного интеллекта при создании арт-объектов — интересный эксперимент, который может повлиять на процесс создания новых общественных пространств, — подчеркнул на открытии конференции зампред правительства Ленинградской области по строительству и ЖКХ Евгений Барановский.

Что касается центральной темы для обсуждения, то её обозначил главный архитектор Ленинградской области Сергей Лутченко: искусственный интеллект в будущем — это цифровой двойник градостроителя или всё-таки инструмент, который помогает решать оперативные вопросы?

Участники обсуждения выражали различные мнения, но сошлись в главном. Ни в ближайшие

годы, ни в отдалённой перспективе технологии не смогут полноценно заменить человека.

— В настоящий момент идёт уже четвёртая промышленная революция, и она фактически построена на этой технологии. Поэтому её внедрение в рабочий процесс в России и Ленобласти идёт активно. Сейчас все боятся риска от таких инноваций, но ведь они не создают ничего принципиально нового, а лишь помогают человеку работать с тем, что уже создано или открыто. Без людей такие технологии просто исчерпают себя, — высказал мнение кандидат технических наук, директор Института дизайна урбанистики ИТМО Сергей Митягин.

По словам эксперта, главный плюс машинного разума — в освобождении специалистов от многократно повторяющихся действий, а также в проверке решений человека в экстремальных условиях: например, в сфере безопасности строительных проектов. Главный минус — принципиальная неспособность ИИ генерировать новые знания.

Во второй части конференции участники перешли от философских дебатов к обсуждению конкретных проектов. На суд опытных градостроителей вынесли конкурсные работы студентов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Молодым специалистам предложили разработать концепции развития территорий, проекты жилых зданий и общественных пространств с применением нейросетей.

Лучшие концепции градостроительного развития и социально-



Для участников конференции провели экскурсию по новым районам Новоселья

го объекта представили команды Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, с помощью ИИ студенты провели анализ данных и определили оптимальные решения для проектирования посёлка. В основу легли традиционные формы русских зданий — таких как избы, усадьбы и церкви — в современных проектах.

Команды Политеха и академии художеств показали концепцию жилого дома на 588 квартир с подземным паркингом. Начинающие архитекторы смогли представить готовый к реализации проект, учитывающий современные требования градостроительного законодательства. Использование цифрового разума помогло ещё одной команде из Политеха оптимизировать процесс проектирования и создать уникальные архитектурные решения. Получился «мягкий» двор с зелёными игровыми островками для детей, зо-

нами отдыха и пешеходными дорожками к жилым домам.

— На вашем примере мы видим, что искусственный интеллект не может заменить настоящего архитектора. Однако разработан достаточный инструментарий, с которым можно создавать качественные проекты. Каждая из работ-победителей сделана с душой, потому что в основу проекта был заложен замысел автора, — подвёл итоги Сергей Лутченко.

По окончании мероприятия для гостей провели экскурсию по Новоселью. Архитекторы посетили бульвар Белых ночей, территории многоэтажных домов и социальных объектов: детские площадки, фонтаны и арт-объекты, которые были спроектированы с помощью искусственного интеллекта. Тот случай, когда будущее уже стало вполне осязаемой реальностью.

КСЕНИЯ БОНДАРЕНКО

ФОТО: КСЕНИЯ БОНДАРЕНКО, СТРОЙБЛОК ЛО



Этот дом студенты спроектировали с применением искусственного интеллекта

ДОРОЖНОЕ ХОЗЯЙСТВО

В 47-м регионе уже месяц как стартовал сезон активных ремонтных работ на автомобильных дорогах. Качество ремонта находится на постоянном контроле у специалистов областного правительства. «Ленинградская панорама» убедилась в этом, оценив дорожные работы на подъезде к деревне Сярги во Всеволожском районе.

В мае ленинградские дорожники приступили к работе на нескольких крупных объектах в рамках президентского нацпроекта «Безопасные качественные дороги». Один из самых интересных и сложных примеров — автодорога, ведущая к известному курорту «Охта-парк» во Всеволожском районе. Здесь дорожники не просто меняют старое асфальтовое покрытие на новое, но и укрепляют дорогу бетонными плитами, а также используют инновационные технологии.

Ещё на подъезде к деревне Сярги можно заметить внушительных размеров колонну дорожной техники: бульдозеры, экскаваторы-погрузчики, асфальтовые катки. С учётом плотного графика работы ведутся только по одной полосе, с применени-

РЕМОНТ ДОРОГ — НА КОНТРОЛЕ

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ ДОРОЖНЫМ РАБОЧИМ РЕШИТЬ ОДНУ ИЗ ВЕЧНЫХ РУССКИХ ПРОБЛЕМ

ем реверсивного движения. Небольшие неудобства, конечно, есть, но зато уже через несколько месяцев по этой трассе можно будет комфортно и безопасно передвигаться.

— Дорога сейчас не в самом лучшем состоянии, а ведь здесь очень много СНТ, много жителей. Кроме того, дорога проходит около популярного курорта, где много отдыхающих круглогодично. Поэтому жители очень просили сделать ремонт, — рассказал начальник профильного отдела ГКУ «Ленавтодор» Владислав Старальцев.

По предложению «Ленавтодора» дорожные работы на отрезке этой трассы проводят с использованием новой технологии — метода холодного ресайклинга. С помощью специальной машины — ресайклера — снимается поверхностный слой старого покрытия. Дальше в роторном барабане оно измельчается и смешивается с водой, цементом

и щебнем. Получаемая смесь наносится на поверхность, образуется бетонная плита, на которую позже укладывается асфальтовое покрытие.

Как отмечают специалисты, такая система менее затратна, чем другие. К тому же все работы происходят прямо на участке, где идёт ремонт, за счёт чего экономится много времени. Важно и то, что новая дорога прослужит долгие годы. Эта технология уже зарекомендовала себя на дорогах Ленинградской области. Таким способом, например, были проведены работы на участке между Лепсари и Борисовой Гривой, на участках дорог в Кингисеппском районе.

— На данный момент регенерация методом холодного ресайклинга во многом упрощает само строительство дороги, потому что трассы старые и не были предусмотрены для такой интенсивности движения, как здесь, — пояснил начальник участка



подрядной организации Олег Соколов.

Всего на подъезде к деревне Сярга подлежат ремонту чуть более 4-х километров трассы. В ближайшее время дорожники приступят к укладке выравнивающего слоя асфальта. Но проектом предусмотрена не только замена асфальтобетонного покрытия. Специалисты укрепят обочины, установят новые дорожные знаки, обустроят тротуары и укрепят мост через реку Охта.

— Присоединяйтесь к нам, у нас очень интересная работа, точно не соскучитесь, — предложил журналисту «Ленинградской панорамы» водитель бульдозе-

ра. — Лишних рук не бывает, поэтому поможем нам и на других объектах, там жители тоже ждут новый асфальт.

И правда, ведь в этом году в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» только во Всеволожском районе планируют обновить участки на трассе между Юкками и Кузьмолово, а также участок Староприозерского шоссе между Агалатово и Новоприозерским шоссе. Всего же в Ленинградской области в 2024 году отремонтируют порядка 200 километров дорог.

КСЕНИЯ БОНДАРЕНКО

ФОТО АВТОРА

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

«ПОЛВЕКА ПЕСТУЕМ ТАЛАНТЫ»



Отрадненская детская школа искусств — место, где важен и нужен каждый ребёнок

Когда за дело берутся профессионалы, люди, знающие и действительно любящие свою работу, — это сразу становится видно во всём. Высоко поставленная планка мотивирует и их самих, и тех, кто оказывается в их окружении. И результаты этого труда, в который вкладываются и умения, и душа, никого не оставляют равнодушным. Пример такого отношения к выбранному пути ярко демонстрирует Отрадненская детская школа искусств, 17 мая отметившая свой полувековой юбилей грандиозным мероприятием в культурном центре «Фортуна».



Директор Отрадненской детской школы искусств Ольга Владимировна Маринич

Праздник был одновременно и на сцене, где выступали воспитанники музыкального отделения, и в выставочном зале, где развернулась экспозиция учеников и выпускников художественного отделения. Гостей было множество! Помимо педагогов, ребят, их родных, друзей и журналистов, поздравить школу прибыли заместитель главы администрации МО «Город Отрадное» по общим вопросам Александр Ченчик, депутат Максим Орлов и представители районной администрации.

Программа концерта была составлена так, чтобы внимание слушателей не ослабевало ни на минуту, поэтому выступления солистов, дуэтов и ансамблей перемежались славословиями в адрес учреждения и преподавателей, вручениями наград и видеопоздравлениями от выпускников школы, ставших знаменитостями, но не забывших, откуда начинали свой путь к успеху. В качестве декораций к происходившему на сцене периодически демонстрировались работы будущих звезд изобразительного искусства. Ни одна деталь не были



упущена, никто не был забыт, а зрительный зал был переполнен и полностью включен в действие. Завершился концерт трогательным гимном школе, для исполнения которого вышли все ребята-музыканты.

В холле второго этажа было не менее интересно. Выставленные там батники и графика полетом творческой мысли, умением работать с пространством картины и уровнем владения техниками могли бы

сравниться с лучшими образцами труда взрослых мастеров. Глядя на тщательно продуманные и выписанные элементы архитектуры, цветы, фрукты, предметы интерьеры, на тонкие переходы оттенков, стремление к решению картинных задач и внимательный взгляд юных авторов на окружающий мир, перестаешь верить в то, что у подрастающего поколения клиповое мышление и утрачена способность сосредотачиваться и погружаться в изучаемое. Работы ребят художественного отделения показывают: это не так, если рядом — талантливые педагоги.

Столь высокие достижения воспитанников Отрадненской детской школы искусств стали возможными благодаря неустанному труду педагогического коллектива, возглавляемого Ольгой Владимировной Маринич, которая не устает повторять девиз учреждения «Для нас каждый ребенок важен и нужен!». В школе не только прививают эстетические знания, интерес и любовь к творчеству, но и всячески помогают учащимся в продвижении на профессиональном поприще, стимулируя их участвовать в концертно-выставочной деятельности, различных конкурсах и фестивалях. Самые активные ежегодно устаиваются

Посмотреть выступления ребят-музыкантов и увидеть больше работ воспитанников художественного отделения Отрадненской ДШИ



стипендий Комитета по культуре Ленинградской области и даже премий губернатора региона.

Поздравляем Отрадненскую детскую школу искусств с 50-летием! Пусть в качестве лучшего подарка к юбилею появится возможность принимать больше ребят, ведь учиться в такой школе — мечта любого ребенка. Даже если искорка таланта не разгорится и на музыкальном или художественном небосклоне не появится новая звездочка, такое образование никогда не проходит даром, потому что формирует юные души и воспитывает личности на настоящих духовных ценностях.

■ Жанна Мозговая, фото автора



Н.Забазнова (13 лет). Натюрморт с самоваром. 2024. Бумага, гуашь. Преподаватель А.Ф.Рец



П.Мошкина (13 лет). Новогодние чудеса. 2020. Бумага, гуашь. Преподаватель А.Ф.Рец



Р.Тодорова (8 лет). Иллюстрация к «Федориному горю» К.Чуковского. 2024. Бумага, гуашь. Преподаватель А.И.Гагина



М.Гуриненко (16 лет). На уроке литературы. Бумага, гуашь. Преподаватель А.Ф.Рец



М.Галагоза (15 лет). Плоды осени. 2023. Батик. Преподаватель М.В.Косарева

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

ТАНЕЦ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

Юбилей Отраденской студии чемпионов



18 и 19 мая известная отраденская танцевальная студия «Престиж» отметила свое двадцатилетие двумя концертами. Первый состоялся в КЦ «Троицкий» в Санкт-Петербурге и объединил студии Северной столицы и Отрадного. Второй отгремел в культурном центре «Фортуна». В праздничных мероприятиях приняли участие начинающие танцевальные коллективы, любители и профессиональные титулованные танцоры, чей путь к успеху начался в Prestige Dance Studio. Зрители увидели множество ярких номеров, ведь каждый танец — отдельная история, продуманная до мелочей, включая движения, музыку и костюмы, которые идеально подобраны и проработаны.



Группа «Ёжики»



Группа «Pushka»



Группа «Flash»



Группа «Кактусы»



Группа «Hot Kids»



Группа «Big Kids»



Группа «Занозы»

Узнать о других достижениях участников Prestige Dance Studio



Больше фото в группе ВКонтакте



Будущие звезды танцевальной сцены обучаются под чутким руководством основателя студии В.А. Галкина. Опытный и строгий наставник, кандидат в мастера спорта по спортивным танцам, он работает в качестве тренера уже больше двадцати пяти лет, четырнадцать из которых преподает в Отраденской детско-юношеской спортивной школе. Виктор Анатольевич уверен: дети — самая талантливая часть человечества, но их путь к успеху в жизни зависит от взрослых, а погружение в мир танца — один из лучших способов встать на этот путь.

Мастерство и энергия Галкина сплотили уже не один десяток команд, а настойчивость и поддержка помогли многим участникам студии добиться серьезных результатов. У тренера особый подход к каждому. Требования зависят от возрастных особенностей детей, поставленных целей и имеющихся навыков. Совершенствоваться юным танцорам помогают специалисты из Санкт-Петербурга, которые проводят в студии мастер-классы. В работе с малышами иногда помогают старшие, более опытные воспитанники.

В Prestige Dance Studio ребята учатся искусству общения в движениях под лучшую музыку мирового наследия, а потом выступают с интересными танцевальными программами, добываясь титулов и наград. Однако быть королями танц-пола не просто — этот уровень нужно не только поддерживать, но и повышать, ведь завоевать победу легче, чем ее подтвердить, поэтому ребята много тренируются и принимают участие в различных конкурсах, соревнуясь с лучшими командами из разных городов. Держать планку помогают не только влюбленные в свое дело педагоги и родители, но и целеустремленность самих танцоров, которые изначально настроены на профессиональный лад.

■ Ася Субботина
Фото Дарьи Набатовой

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

ПРОБУДИВШИЕ СЕРДЦА

Награждение победителей конкурса памяти Василия Ланового

20 мая в Центре внешкольной работы города Отрадное состоялось награждение победителей регионального этапа всероссийского творческого конкурса «Пробуждая сердца», который уже в третий раз проводит ООД «Бессмертный полк России» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Мероприятие — дань памяти великому артисту и человеку Василию Лановому, которому в этом году исполнилось бы 90 лет.

Конкурс проходил в дистанционном формате по следующим номинациям: «Выразительное чтение наизусть произведений русских и советских классиков, а также современных авторов»; «Выразительное чтение наизусть произведений на темы «Гражданственность», «Патриотизм — любовь к Родине», «Великая Отечественная война»; «Творческая постановка по мотивам произведений русской, советской классики и современных авторов в исполнении коллектива»; «Стихи или проза собственного сочинения, посвященные темам Родина, героизма, в том числе о героях нашего времени — участниках специальной военной операции». В жюри входили советские и российские актеры театра и кино.



Из нашего города в конкурсе приняли участие обучающиеся детского объединения «Наш друг — театр», которым руководит педагог дополнительного образования Светлана Пекаркина. Дипломами регионального победителя в номинации «Выразительное чтение наизусть произведений русских и советских классиков и современных авторов» (возрастная категория 10–18 лет) награждены Ева Вордимова и Степан Сандалов; в номинации «Творческая постановка по мотивам произведений русской, советской классики и современных авторов в исполнении коллектива» — коллектив ребят в составе: Гарник Унанян, Ксения

Щербакова и Игорь Чубукин.

Награды вручал руководитель регионального отделения «Бессмертный полк России» Никита Маненок. Он поблагодарил Светлану Пекарину за столь впечатляющие результаты ее воспитанников, поздравил ребят, отметил их ответственное отношение к делу и посоветовал не останавливаться на достигнутом и принимать участие в конкурсе в следующем году.

Мы тоже поздравляем ребят с победой и желаем дальнейших успехов! ☑

■ Елена Смирнова,
заведующая художественным
отделом Центра внешкольной
работы г. Отрадное
Фото Елены Алексеевой



СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

ВСЁ ИЗ НИЧЕГО

Клоунада для самых маленьких особенных зрителей

Театральное искусство в Ленинградской области развито неплохо, но постановок, ориентированных на дошкольников от 0 до 6 лет, не так уж много, а если и появляются, то большинство из них построены, как взрослые спектакли, — по принципу сюжета. Чаще всего это сценическое воплощение какой-либо сказки или мультфильма, однако малыши в силу возраста еще не способны понимать причинно-следственные связи, они по-другому воспринимают визуальное искусство. Еще сложнее обстоят дела с организацией досуга для особенных детей, которые в силу ограничений по здоровью не всегда могут осилить просмотр обычного детского спектакля. Но решение есть. Региональная общественная организация татарской культуры Ленинградской области «Татарское культурное общество «Файда» («Польза») разработала социальный проект «Гастроли социальной клоунады для самых маленьких зрителей», а губернатор региона поддержал его грантом.

Поход в цирк для ребенка — это целое событие, запоминающееся и яркое. Как правило, в нашей эмоциональной памяти оно тесно связано с семьей: ребенок получает массу положительных эмоций, пережитых совместно с родителями. Это и про первый зрительский опыт, и про совместное времяпрепровождение. Такой досуг — своеобразный вклад в укрепление семьи. А проект «Гастроли социальной клоунады для самых маленьких зрителей» — возможность для семей с особенными детьми, которые нуждаются в дополнительной поддержке и внимании со стороны общества.

Командой проекта специально для особенных ребят и их родителей создано абстрактное и бессюжетное представление на подушках «Изнчивошный цирк». Это уникальный чувственный и тактильный опыт для малышей, ведь в младшем дошкольном возрасте основной канал восприятия — кинестетический. Спектакль состоит из двух частей: визуальной и исследовательской. Сначала малыши и их родители смотрят цирковое представление, а затем взаимодействуют с артистами, изучают



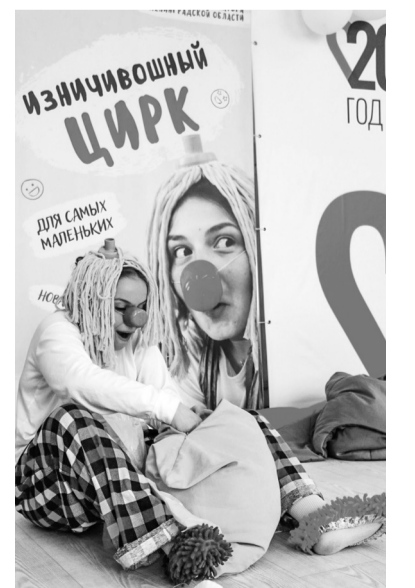
пространство спектакля и реквизит. Проект направлен на социальную адаптацию и развитие детей 1–5 лет с ОВЗ, ментальными, двигательными и слуховыми нарушениями. Таким ребятам нужно больше двигаться, переключать внимание, быть проактивными. «Изнчивошный цирк» это позволяет.

В рамках проекта до конца года планируется бесплатно показать спектакль в десяти городах Ленобласти: Волхове, Всеволожске, Выборге, Гатчине, Кировске, Коммунаре, Павлово, Приозерске, Тосно и Шлиссельбурге. Первые представления уже прошли в Кировском комплексном центре социального обслуживания населения

и детсад компенсирующего вида №13 «Родничок».

«Цирк апеллирует к идее, что всё возможно, что человеческий ресурс неограничен, — рассказывают создатели проекта. — Нам хочется передать эту идею детям, им важно знать, что мир открыт и полон возможностей. Психология детей настроена на подражание, игру, а театр и цирк — лучшие проводники». Это действительно так. Некоторые родители признаются, что, благодаря этой постановке, их дети впервые улыбнулись, — для команды это лучшая оценка ☑

■ Яна Герасимова
Фото: группа «Объединение
НКО в Ленинградской области»
ВКонтакте



ПАМЯТЬ – НАША СОВЕСТЬ

ПЕРО И АВТОМАТ



«С «Лейкой» и блокнотом» по дорогам войны: памяти летописцев Великой Отечественной

Уважаемые читатели! В этом году мы отмечаем 80-ю годовщину со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, а в следующем, 2025-м, исполнится 80 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне. К этой значимой дате, до сих пор пеплом стучащейся в сердцах многих жителей нашей страны и бывших советских республик, мы решили начать готовиться уже сейчас и публикуем на страницах «PRO-Отрадного» серию статей о памятниках и мемориалах, посвященных героям и событиям истории 1941–1945 годов, чтобы каждый из нас знал, где поклониться памяти защитников Отечества 9 Мая.

У представителей прессы для этого есть особенное место, куда можно приехать, чтобы вспомнить старших товарищей или даже не просто товарищей, а легенд цеха, о которых рассказывали на лекциях в институте или портреты которых украшали стены редакций. Это место — сквер тридцатилетия Победы в городе Любань Тосненского района Ленинградской области, где два года назад была создана Аллея памяти журналистов, воевавших и погибших в годы Великой Отечественной войны на Ленинградской земле.

ПРЕССА В ГОДЫ ВОЙНЫ

22 июня 1941 года многие журналисты были подняты по тревоге, а в полдень все радиостанции передали сообщение о нападении фашистской Германии на Советский Союз. Многим редакциям пришлось перейти на походное положение. Страна превратилась в гигантский военный лагерь, а пресса стала тем инструментом, который мог убедить, поднять моральный дух, мобилизовать людей на подвиг, на самопожертвование, на преодоление трудностей и страхов. На службу Родине были направлены лучшие журналистские и писательские силы. Храбрые летописцы талантливо, горячо и искренне рассказывали о подвигах и героизме солдат, о трудностях и мужестве людей, фиксировали множество разрозненных фактов, записывали рассказы непосредственных участников событий. Газеты военного времени содержали официальные сводки с фронта, указы, награждения, правительственные телеграммы, рассказывали о международной обстановке и событиях в стране.



КОНСТАНТИН ВИЗИРЯКИН, председатель Комитета по печати Ленинградской области:

«Мы бы хотели, чтобы Аллея журналистов и этот памятник стали местом притяжения для представителей СМИ. Чтобы здесь мы могли вспоминать фамилии, статьи, фотоматериалы тех людей, которые показали нам, что такое Великая Отечественная война. Я благодарен журналистам-современникам, у которых родилась идея создания такого места».



ПАНТЕОН ГЕРОЕВ

На фронтах погибло 1500 представителей журналистского цеха и более 50 — это те, кто сложил свои головы при обороне и защите Ленинградской земли. На сегодняшний день установлены имена далеко не всех героев тех лет. Но есть и журналисты, чей профессиональный подвиг нам хорошо известен: Фёдор Никитович Крашенинников (сотрудник газеты «На страже Родины», участник обороны Ленинграда, командир дивизиона 706-го артиллерийского полка 177-й стрелковой дивизии. Погиб 26 января 1942 года); Павел Готаилович Тонберг (сотрудник газеты «Ленинградская правда». На фронте писал листовки, обращения к немецким солдатам, участвовал в выпуске радиогазет. Погиб в июне 1944 года в районе Выборга); Николай Голубев (сотрудник армейской газеты «Знамя Родины». Погиб на Волховском фронте в июне 1942 года в районе Мясного Бора); Лазарь Борисович Ша-

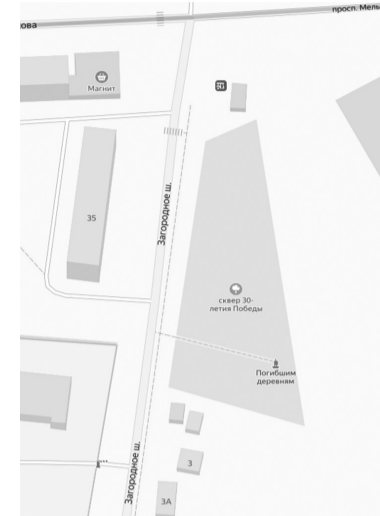
Побывать на видеозаписи по Аллее памяти журналистов



пиро (ленинградский корреспондент газеты «Комсомольская правда». Сражался под Ленинградом рядовым бойцом. Погиб в ноябре 1941 года на Невском пятачке); Муса Муштафович Джалиль (сотрудник армейской газеты «Отвага». Сражался в рядах 2-й ударной армии, в районе Мясного Бора получил тяжелое ранение в грудь, попал в плен. Казнен в марте 1944 года в гитлеровской тюрьме. Герой Советского Союза) и многие-многие другие... Чтобы этот список не остался неизменным, поисковая и архивная работа продолжается и по сей день.

В ГОРОДЕ ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ

Небольшой город на юге Ленобласти на полпути от Петербурга в Великий Новгород, Любань хранит память о подвигах бойцов Красной Армии и страданиях мирных жителей. История этих мест неразрывно связана с обороной и блокадой Ленинграда. Кроваво-розовые



КАК ДОБРАТЬСЯ

Ленинградская область, Тосненский район, г. Любань, угол проспекта Мельникова и Загородного шоссе, сквер тридцатилетия Победы
Координаты для GPS: 59.3646570, 31.2538840.

ГРАЧЬЯ ПОГОСЯН, почетный меценат Санкт-Петербурга, почетный гражданин Кировского района Ленинградской области:



«Создание памятников военным специалистам — это проявление уважения и внимания к погибшим героям разных профессий. Так мы не только увековечиваем их память, но и подчеркиваем роль в Великой Отечественной войне и последующей Победе».

бои начались на территории Тосненского района уже через несколько недель после начала Великой Отечественной. В августе 1941-го, сразу после прорыва Лужского оборонительного рубежа, фашисты устремились в сторону Любани и Тосно. Они рвались занять крупный железнодорожный узел, имевший стратегическое значение. К концу лета гитлеровцам удалось достигнуть поставленной цели, а местные жители познали все ужасы оккупации: от угона на работы в Германию до сожжения в ходе карательных акций целых деревень.

Дата освобождения Любани — 28 января 1944-го — практически совпадает с днем полного снятия блокады. И символично, что накануне 80-й годовщины этого события Любань была удостоена звания Города воинской доблести.

В Любани расположено сразу несколько мемориалов, посвященных событиям военных лет. В их числе — знаменитая Берёзовая аллея — братское захоронение 14 тысяч советских воинов, погибших в 1941–1944 годах. В 2022 году в Любани появилась Аллея памяти журналистов, сложивших головы при исполнении профессионального долга во время Великой Отечественной войны.

АЛЛЕЯ ПАМЯТИ

Идея увековечения памяти военных журналистов обсуждалась давно, но воплощение

получила только в 2022 году, когда Комитет по печати Ленинградской области совместно с администрациями Тосненского района и Любанского городского поселения и специалистами Лисинского лесного колледжа заложили в сквере тридцатилетия Победы Аллею памяти журналистов. Позже возникло предложение установить у аллеи специальный знак.

Памятный знак представляет собой вертикальную каменную плиту, на которой изображены фотоаппарат военных времен, фронтный блокнот с ручкой и георгиевская лента. Он был создан известной каменерезной мастерской Андрея Руднева на средства Благотворительного фонда имени Грачьи Погосьяна и установлен ко Дню Победы в 2023 году.

СИМВОЛ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ

В прошлом году первокурсники кафедры журналистики и литературного образования ЛГУ имени А.Пушкина совместно с представителями Комитета по печати Ленобласти облагородили территорию Аллеи памяти журналистов, высадив несколько молодых елей. Вероятно, в будущем именно здесь будет проходить посвящение студентов вуза в профессию с вручением специальных дипломов и значков с надписью «Будущему журналисту».

■ Анастасия Берёзкина
Фото Юлии Овсянниковой

ЭКОШКОЛА

МУСОРУ — БОЙ!

Экологическая акция по очистке территорий водных объектов

В апреле во всех регионах нашей страны стартовала акция «Вода России», являющаяся частью федерального проекта «Сохранение уникальных водных объектов» нацпроекта «Экология», который реализуется по решению Президента РФ В.Путина. Инициатива призывает не только очистить берега рек и озер от загрязнений, но и обратить внимание общественности на важность бережного отношения к природе и ее ресурсам. В 2023 году в акции приняло участие более 1,5 млн человек, которые провели порядка 28 тысяч мероприятий. Волонтеры убрали свыше 38 километров береговых линий и вывезли около 147 тысяч кубометров мусора.

16 мая экологическая акция «Вода России» прошла в Отрадном. Очистка прибрежной зоны реки Невы была организована администрацией Кировского района при поддержке Комитета по природным ре-

сурсам Ленинградской области и администрации МО «Город Отрадное». В мероприятии приняли участие 80 человек, в том числе учащиеся и педагоги Отрадненских средних школ №2 и №3, представители адми-



нистраций района и города, а также редакция газеты «PRO-Отрадное». Берег Невы в районе на-

организовать свою экологическую акцию либо найти уже заявленное мероприятие и записаться на него можно на сайте берегдобрыхдел.рф, а также с помощью мини-приложения в социальной сети ВКонтакте. За участие в активностях и выполнение других заданий из приложения пользователи смогут получить подарки и баллы, которые потом реально будет обменивать на дипломы от Минприроды РФ.

шего города достаточно протяженный, поэтому работы было много. В результате совместных усилий было собрано 12 мешков мусора, которые по завершении экоакции вывезли сотрудники Центра благоустройства и озеленения.

Всем участникам акции вручены дипломы, подтверждающие их вклад в сохранение водных ресурсов. Спасибо за неравнодушное отношение к окружающей природе нашего края!

■ Юлия Овсянникова, фото автора

НАРОДНЫЙ ИНСПЕКТОР

БЕЛАЯ РЕКА, КИСЛЫЕ БЕРЕГА...

Ещё одна экопроблема в Отрадном

Все мы хотим жить среди красоты и дышать чистым воздухом, однако не всегда это в нашей власти. Жителям Отрадного это известно как никому другому. И речь не только о мало очищенных канализационных стоках, которыми наш город насыщает Неву.



Заброшенный домик в Мостовом переулке

устремляется к Тосне и попадает в акваторию, загрязняя и отравляя всё вокруг.

Очевидно, что экоактивистам и специалистам следует обратить внимание на имеющуюся проблему.

■ Алексей Дубинин, фото автора



Кислое болото



Колодец — источник кислой реки

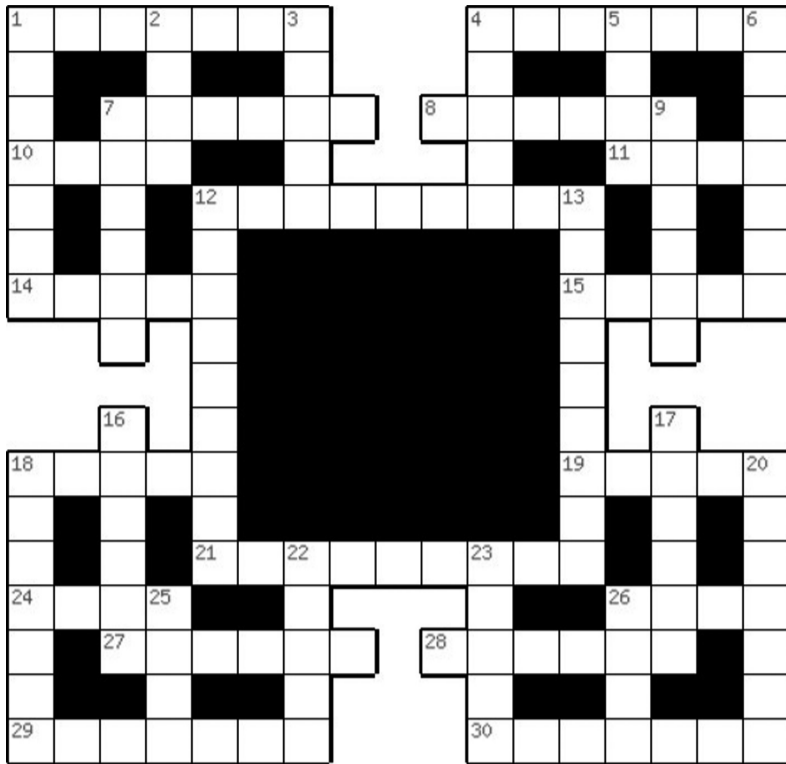


Мертвые кустарники на кислом болоте

В апреле в редакцию газеты «PRO-Отрадное» обратилась Ольга Васильевна, проживающая в Мостовом переулке, между городским кладбищем, железной дорогой и рекой Тосной. В этой части города расположено несколько старых частных домов, владельцы которых — преимущественно представители старшего возраста — столкнулись с постоянным «кисломолочным» наводнением. Как рассказала Ольга Васильевна, со стороны Кирпичной улицы, 11, где находится несколько производств, периодически появляются стоки белого цвета с характерным кислым запахом. Это продолжается, по меньшей мере, три года, так что между промзоной и одним из заброшенных домиков образовалось целое творожистое болото, в котором гибнут кустарники и насекомые. Когда расположенный поблизости канализационный колодец переполняется, белая жижа начинает вытекать из болота и, огибая дома №5 и №9 по Мостовому переулку, по канаве

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Популярный киноактёр, снявшийся в фильме «Здравствуйте, я ваша тётя». 4. Старинное артиллерийское орудие с коротким стволом и крутой навесной траекторией. 7. Слесарный инструмент, применяющийся при рубке металлов. 8. Опера Д.Мейербергера. 10. Роман Ж.Санд. 11. Женская одежда в Индии. 12. Составная часть, элемент чего-либо. 14. Глава, руководитель политической партии, профсоюза. 15. Воинское подразделение, назначенное для несения внутренней, караульной или гарнизонной службы. 18. Искусственное русло, наполненное водой. 19. Трагедия П.Корнеля. 21. Комплекс наук о возделывании сельскохозяйственных культур. 24. Химический элемент, твёрдое кристаллическое вещество жёлтого цвета. 26. Настольная игра. 27. Знак, которым отмечается ударение. 28. Ниша в стене для кровати. 29. Яхта-катамаран международного класса. 30. Рессорная повозка с открытым лёгким кузовом для парной упряжки.



По вертикали: 1. Ударный самозвучающий сигнальный музыкальный инструмент. 2. В римской мифологии божество дверей, входа и выхода. 3. Промысловая пресноводная рыба семейства тресковых. 4. Американский изобретатель XIX века, создавший электромеханический телеграфный аппарат и разработавший телеграфный код. 5. Стальной канат. 6. Древнегреческий учёный, механик и математик. 7. Скрытое расположение войск с целью неожиданного нападения на противника. 9. Отдельная комната, помещение особого назначения. 12. Тип морского парусного судна, на

котором Колумб в 1492 году совершил плавание через Атлантический океан. 13. Направление развития какого-либо явления, мысли, идеи. 16. Река в Восточной Сибири, правый приток Енисея. 17. Русский металлург XIX века, раскрывший утерянный в середине века секрет изготовления булатной стали. 18. В Великобритании муж царствующей королевы, сам

не являющийся монархом. 20. Ночная птица отряда куликов, обитает в пустынях и степях. 22. Форма музыкального произведения. 23. Легкоатлетический снаряд для метания. 25. Поэт-импровизатор у тюрко-язычных народов Средней Азии. 26. В зрительном зале небольшой внутренний балкон, предназначенный для нескольких зрителей.

Ответы на кроссворд из №18 (842). По горизонтали: 5. Горь. 6. Бита. 9. Пробка. 10. Пробка. 12. Кук. 15. Резка. 18. Отара. 19. Морковь. 20. Пекло. 22. Звено. 23. Джин. 24. Осел. 25. Шкура. 29. Осока. 32. Локатор. 33. Ферзь. 34. Обвал. 36. Пуд. 39. Теория. 40. Ржанка. 41. Плен. 42. Брак. **По вертикали:** 1. Лобби. 2. Лежак. 3. Обыск. 4. Штурм. 7. Прикол. 8. Сустав. 11. Желе. 13. Утка. 14. Уран. 16. Помидор. 17. Свисток. 21. Ода. 22. Зло. 26. Крен. 27. Размер. 28. Балу. 30. Собака. 31. Краб. 35. Гриль. 36. Пятно. 37. Дробь. 38. Запах.

МИНУТКА ЮМОРА

☺ ☺ ☺
Всемирный профсоюз офисного планктона требует признать пасьянс «Косынка» олимпийским видом спорта.

☺ ☺ ☺
— Ну, ты и жло-о-об! Ведь можно было купить чипсы и пиво в кинотеатре, зачем тащить их из магазина?

— Любимая, сколько сэкономим, настолько больше карат будет в бриллианте на твоём обручальном кольце!
— Ты делаешь мне предложение?

— Погоди, вот на двенадцать карат сэкономим — сразу сделаю!

☺ ☺ ☺
Экзамен. Студент выходит отвечать с маленькой бумажкой, на которой написана пара коротких предложений. Преподаватель:

— Где же ваш ответ?
— В голове.
— А это что? — кивает на бумажку.
— А это не вместились.

☺ ☺ ☺
Главное в деревенском туалете — это не класть мобильник в задний карман.

☺ ☺ ☺
— Какая разница между женой и любовницей?
— Килограммов двадцать...
— Какая разница между мужем и любовником?
— Минут сорок...

☺ ☺ ☺
Слесарь чинит дверной замок в квартире.
— Хозяйка, машинное масло есть?
— Нет.
— А сливочное?
— Есть.
— Тогда намажь бутербродик.

☺ ☺ ☺
— Папа, купи мне уже новый телефон, пожалуйста!
— Сынок, мы же договорились, сломается старый — сразу покупаем новый.
— Но у меня же Nokia 3310...

☺ ☺ ☺
— У тебя есть парень?
— Нет. А у тебя?
— Тоже нет.
— Ну, ничего. Главное, что мы жирные коровы.
— Ты хотела сказать «живы и здоровы»?
— Возможно.

ГОРОСКОП

С 27 МАЯ ПО 2 ИЮНЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДНЯМ НЕДЕЛИ

27 мая, понедельник

День неблагоприятен для старта новых дел и проектов, особенно связанных с получением чего-либо. Хорошо заниматься текущими делами, продолжать уже начатые проекты. Подходящее время для посещения парикмахерской.

до 14:23 — лучше отказаться от каких-либо операций с деньгами и не совершать крупных покупок.

28 мая, вторник

День благоприятен для активной деятельности. В такое

время удаётся любое дело. Можно смело начинать крупные проекты. Подходящий момент для разговоров с начальством, смены места работы, домашних дел, общения, посещения парикмахерской, финансовых операций и любых поездок.

29 мая, среда

В этот день любая деятельность будет успешной, а энергии и сил будет достаточно. Можно смело завершать старые, доделывать отложенные и начинать новые проекты, искать деловых партнеров, проводить финансовые операции, отправляться в путешествие.

до 17:36 — подходящее время для посещения парикмахерской.

30 мая, четверг

День неблагоприятен для начинаний. Лучше заняться обучением или пересмотром жизненных планов. Новые идеи, пришедшие в это время, стоит запомнить, обдумать и воплотить позже. Не стоит беседо-



вать с начальством, менять род деятельности, затевать ремонт в доме, отправляться в путешествие.

31 мая, пятница

с 7:08 до 4:54 следующего дня — не стоит давать старт никаким новым делам и проектам, особенно связанным с получением чего-либо. Хорошо заниматься текущими делами, продолжать уже начатые проекты. От операций с деньгами и больших покупок лучше отказаться. Неблагоприятное время для разговора с начальством, общения, свиданий.

1 июня, суббота
поздно ночью и утром — возможны форс-мажорные обстоятельства и опасные происшествия. Будьте внимательны и осторожны, особенно с электроприборами, огнеопасными предметами и в дороге!

с 4:55 — хорошее время для активных дел, решения неоднозначных и рискованных вопросов, бесед с начальством,

смены места работы, проведения финансовых операций, домашних дел. Энергии дня подходят и для работы, и для любви, и для общения, однако нежелательно отправляться в путешествие.

2 июня, воскресенье

День подходит для небольших рутинных задач, решения которых не требуют большого количества сил, работ по дому, построения планов на будущее. Нежелательно начинать новые дела, проводить масштабные денежные операции, заводить серьёзный разговор с начальником, менять место работы. Любое общение и поездки лучше исключить.

вечером и в ночь на 3 июня — вероятны форс-мажорные обстоятельства и опасные происшествия. Будьте внимательны и осторожны, особенно с электроприборами, огнеопасными предметами и в дороге!

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

• до 30 мая — убывающая Луна (3-я фаза)

Благоприятная пора для решения важных вопросов, изменения рода деятельности, выполнения ответственных задач. Подходящий период для перевода любовных отношений на новый уровень, возобновления разорванных связей, серьёзных разговоров, выполнения данных ранее обещаний. Можно интенсивно заниматься спортом, а вот общение с незнакомыми или подозрительными людьми следует ограничить.

• с 31 мая — убывающая Луна (4-я фаза)

Благоприятная пора для завершения начатых проектов, подведения разного рода итогов, возврата долгов, избавления от ненужных вещей. Неподходящее время для общения, следует остерегаться ссор и пресекать конфликты. Нежелательно заключать сделки, инвестировать денежные средства — результаты не оправдают ожиданий.

■ Иоанна Миаломени

ГДЕ ПОБЫВАТЬ? /

24 МАЯ 18:00
«У Ковчег в восемь»
 автор: Ульрих Хуб
 роли исполняют:
 Екатерина Зорина
 Екатерина Смирнова
 Елена Васильева
 Виктория Зверева
Всего свободных!
 ОСК Театральная студия "Зеркало"
 режиссер, руководитель:
 Александра Александровна Яремская
 8 (813) 62-9628

МКУ «Отрадненская библиотека»
 г. Отрадное, ул. Вокзальная, д. 6
26 мая 13:00
 лекция
ПО СТРАНИЦАМ «БОЖЕСТВЕННОЙ КОМЕДИИ»
 16+

НАРОДНЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ
ТЕАТРОМАСКА
 представляет...
СПЕКТАКЛЬ «ВЕРНИСАЖ ПРАЗДНИК ОДИНОЧЕСТВА»
НИКО ПУРОСМАНИ
27 МАЯ 19:00
 Дворец культуры г. Кировск
 ул. Набережная, д. 27
 Главная сцена
 (БЮДЖЕТ СОБЕСЕДНИК)
 12+

ВАКАНСИИ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ /

ОКНА МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ВСЁ ПОД КЛЮЧ С ГАРАНТИЕЙ!
1 день
15 лет в Отрадном
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
 ДВЕРИ ВХОДНЫЕ металлические
 ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ, арки
 ЖАЛЮЗИ вертикальные, горизонтальные, защитные (роллеты), рулонные
 ШКАФЫ-КУПЕ, широкий выбор
 ПОТОЛКИ натяжные, подвесные
Пенсионерам скидки!
8 905 257-20-60 г. Отрадное, Ленинградское шоссе, д. 11 (5 углов)

27 мая в 12:00
12+
КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ
 Отрадненской городской библиотеки
 приглашает всех желающих
НА БЕСПЛАТНУЮ ПЕШЕХОДНУЮ ЭКСКУРСИЮ
К ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИМ ПАМЯТНИКАМ
«НЕВСКИЙ ПОРОГ» и «ИВАНОВСКИЙ ПЯТАЧОК»
 Сбор группы в краеведческом отделе библиотеки, в зале Боевой Славы.
Адрес: г. Отрадное, Вокзальная ул., 6 **Телефон:** (81362) 4-05-62

АВТОМАРКЕТ «ПЯТЬ УГЛОВ»
Более 16.000 наименований
ЗАПЧАСТИ ДЛЯ ИНОМАРОК • в наличии • заказ 1 день
 Запчасти VAZ, GAZ, UAZ, масла, смазки, аккумуляторы, музыка, сигнализации, инструмент
ОБСЛУЖИВАЕМ ОРГАНИЗАЦИИ
АВТОСТЕКЛА, АУТОШИНЫ NEW
 г. Отрадное, Ленинградское ш., д. 11 **8 967 531-34-35**
ОСАГО КАСКО, ЗЕЛЕНАЯ КАРТА
 РЕНЕССАНС, РЕСО, РОСГОССТРАХ, МСК Т. 8 951 66-359-66

ВАКАНСИИ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ /

Услуги Аренды Экскаватора и КамаЗа!
 Доставка Песка, Щебня, Отсева, Земли!
 Вывоз грунта, отсыпка участков, вывоз строительного мусора! Кировский район. Кировск, Мга, Отрадное, Никольское, Павлово! 8952-634-69-59 Максим



ПРОДАМ
 ■ Львовские лужки. 11,3 сот.+дом 6х6. Т. 8 921 337-68-62

АРЕНДА
 ■ Аренда легкового прицепа Отрадное, Кировск, Шлиссельбург. +7(904)604-99-66

СДАМ ИЛИ СНИМУ квартиру, комнату в любом районе, Есть варианты посуточно Кировск, Шлиссельбург т. 8 981 806-77-17

УСЛУГИ

Выполняю работы по ремонту квартир в сжатые сроки. Качественно, добросовестно. Цены приемлемые. Пенсионерам скидки. Т. 8 964 336-21-40

Кровля, ремонт фундаментов, стяжка, мощение, кладка, замена венцов, балок, полов, хоз. постройки и другие работы. Все материалы, замер бесплатно. Т. 932-06-61, 8 921 932-76-05

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ Дома, бани, пристройки, веранды, заборы, фундаменты, подъем домов, крыши, отмостки. Т. 8 925 720-28-38

Качественный РЕМОНТ квартир. Выезд и консультация - БЕСПЛАТНО. Т. 8 925 720-28-38

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
8 (964) 331-96-31

СОЮЗ ПРОМЫШЛЕННАЯ ГРУППА
 ООО «СоюзБалтКомплект»
ПРОИЗВОДИТЕЛЮ СТРОИТЕЛЬНО-ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И МЕБЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКТУЮЩИХ ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

◆ ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР: опыт работы. 3/п по результатам собеседования.	◆ ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ в АХУ. 3/п: 45 000 руб.
◆ ИНЖЕНЕР-ЭКОЛОГ: о/р. 3/п: 70 000 руб	◆ СЛЕСАРЬ МЕХАНОСБОРОЧНЫХ РАБОТ. 3/п: от 75 000 руб.
◆ МЕХАНИК транспортного участка с опытом работы. 3/п: от 70 000 руб.	◆ КОНТРОЛЕР ОТК с опытом работы. 3/п: 55 000 руб.
◆ НАЛАДЧИК на линию в д/о с о/р. 3/п: от 85 000 руб.	◆ ЭЛЕКТРИК в цех с опытом работы. 3/п: 65 000 руб.
◆ ОПЕРАТОР на линию в д/о с опытом работы. 3/п: от 75 000 руб.	◆ УБОРЩИК ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ: гр.раб. 5/2. 3/п: 35 000 руб.

Мы предлагаем:
 ■ Оформление и соц.гарантии согласно ТК РФ.
 ■ Сменный график работы (день-день или день-ночь).
 ■ Обучение, карьерный рост.
 ■ Развозка: п. Мга – г. Отрадное – Мебельный комбинат; г. Колпино – п. Понтонный – Мебельный комбинат.
 ■ Возможность подработки с оплатой в соответствии с ТК РФ.

Тел. отдела кадров: 244-46-08, 8 (921) 599-27-23
e-mail: slebedeva@pgsouz.ru; kadry@pgsouz.ru; www.pgsouz.ru
 (п. Сапёрный, Мебельный комбинат, авт. 189, 440, 682, 438, 438з, 332, ж/д станция Усть-Тосненская)

ВАКАНСИЯ
ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ ДЛЯ ЗАГОРОДНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА.
 Возможен наем жилья. т. 932-06-61

РАБОТА В Г. ОТРАДНОЕ.
 Оплата по договоренности.
 Обращаться по т. 8 921 632-88-95

Требуется ПРОДАВЕЦ в магазин игрушек, т. 8 964 612-72-66

ТРЕБУЮТСЯ
УБОРЩИЦА и ДВОРНИК
 в Ленинградской области, Мурманское шоссе, 32 км. и д. Островки
 Гр.работы 5/2. 3/п от 35000 руб. Развозка транспортом предприятия
Т. 8 900 369-82-30

РАДУГА ОКОН ОКОННЫЙ ЗАВОД
645-90-54 г. Отрадное ул. Невская д.9 офис №2
 ✓ Изготовление окон, дверей ПВХ.
 ✓ Отделка балконов, лоджий.
 ✓ Москитные сетки.
 ✓ Подоконники.
 ✓ Ремонт и обслуживание окон ПВХ.
 ✓ Жалюзи и рулонные шторы на окна.
 ✓ Защитные рольставни на окна.
КРЕДИТ РАССРОЧКА
Замер → Изготовление → Доставка → Монтаж

Салон штор
Ремонт одежды
 Большой ассортимент тканей
 Для семей участников СВО скидка
 г. Отрадное, ул. Невская, д. 9
 т.: 8 81362 43-402, 8 911 719-19-53

ЗаОкнами | **900-20-79**
 создаем уют и тепло
deceuninck **Рассрочка** **REHAU**
 заoknami-otradnoe@mail.ru
 • Установка окон, балконов, лоджий ПОД КЛЮЧ.
 • Замена уплотнителя.
 • Замена стеклопакетов.
 • Отделка, утепление балконов и лоджий.
 • Межкомнатные двери, замер, установка.
 • Жалюзи.
 г. Отрадное, ул. Гагарина, д.1 А, офис №1

ЗАЩИТА РОДИНЫ — НАША ПРОФЕССИЯ
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!
 СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РФ
1 000 000 Р
от 204 000 Р ежемесячно в зоне СВО
ЕДИНОВРЕМЕННО: Региональная выплата 505 000 Р + Федеральная выплата 195 000 Р
 + ЗЕМЕЛЬНЫЙ СЕРТИФИКАТ ИЛИ 300 000 Р*
 + СОХРАНЕНИЕ ВЫПЛАТЫ 100% ПЕНСИИ СИЛОВИКАМ
 + КОМПЕНСАЦИЯ ПРОЕЗДА ИЗ ЛЮБОГО РЕГИОНА РФ
8 800 444-11-47
 147
 *Право на денежный эквивалент земельного сертификата возникает по окончании действия контракта о прохождении военной службы, но не ранее 01.06.2024 г.