



СИМФОНИЯ СПЛОЧЁННЫХ НАРОДОВ



4 ноября, в День народного единства, по всей России проходили праздничные мероприятия. В Ленинградской области центральное торжество стоялось во Всеволожске. В Кировском районе праздничные программы были подготовлены в Кировске, Шлиссельбурге, Отрадном, Синявино, Приладожском, Павлово, Нази и Выставе.

В нашем городе к дате готовились заранее практически в каждом учреждении культуры и образовательном заведении. Так, ребята из детского объединения

«Бусинка» Центра внешкольной работы города Отрадное под руководством педагога Любови Борисовой сделали коллективную работу «Народов много — страна одна!» (фото 1). Среди юных художников Отрадного был объявлен конкурс «Такая вот она, Россия!». Работы, посвященные нашей стране, ее истории и природе, до 10 ноября экспонируются в культурном центре «Фортуна» (фото 2). А в сам праздничный день здесь состоялся грандиозный концерт «Россия — симфония народов!», в котором приняли участие творческие коллективы из Отрадного,

Павлово и Синявино.

Во время торжественной части мероприятия горожан поздравили заместитель главы администрации Кировского района по внутренней политике Дмитрий Иванов и заместитель главы МО «Город Отрадное» Алексей Исаков, а четырем молодым гражданам Российской Федерации, по традиции, были вручены первые паспорта. Был и особенный момент — вручение Ордена Мужества матери погибшего в ходе специальной военной операции и награжденного посмертно младшего сержанта Родиона Ка-

банова, Надежде Петровне Кабановой.

День 4 ноября призван напоминать нам о том, что при всем богатстве национальностей мы единый народ с общей исторической судьбой и общим будущим. И мы сильны, только когда дружим между собой и доверяем друг другу. Пусть так будет всегда, с какими бы вызовами нам ни приходилось сталкиваться! ☑

■ Фото: администрация Кировского района Ленобласти, администрация МО «Город Отрадное», культурный центр «Фортуна», Центр внешкольной работы г. Отрадное

ТЕРРИТОРИЯ ЗАКОНА

ПРАВИЛА ДЛЯ ЖИЗНИ

Актуальные изменения в российском законодательстве

В ноябре вступили или вступят в силу некоторые изменения в российском законодательстве. Мы собрали самые актуальные, чтобы наши читатели были в курсе.

■ Регистрация блогеров в Роскомнадзоре

С 1 ноября владельцы страниц в социальных сетях с аудиторией более 10 тысяч человек должны передавать данные о себе в Роскомнадзор. В противном случае они не смогут размещать рекламу и принимать донаты, а их материалы нельзя будет репостить. Физические лица должны сообщить Ф.И.О., номера телефонов и адреса электронной почты владельцев и администраторов страницы. Индивидуальные предприниматели также должны будут передать ОГРНИП, иностранцы и лица без гражданства — адрес постоянного проживания. Юридическим лицам, зарегистрированным в РФ, помимо телефонов и адресов электронной почты, необходимо будет предоставить название организации, ОГРН и сведения об организационно-правовой форме. Иностранные организации должны будут предоставить данные о стране регистрации и налоговом идентификаторе.

Все данные владельца ресурса будут храниться в зашифрованном виде. Через специальную форму на сайте Роскомнадзора или уникальную ссылку в канале можно будет получить информацию только о том, включен канал в перечень или нет.

Передать сведения можно будет через портал «Госуслуги» или сайт Роскомнадзора. После добавления информации в реестр блогер получит ссылку, которую необходимо будет опубликовать на странице в течение двух дней. С 1 января 2025 года соцсети обяжут блокировать страницы, владельцы которых не передали данные о себе в реестр.

■ Защита от спама при обмене сообщениями

Владельцы мессенджеров и других сервисов обмена мгновенными сообщениями теперь обязаны не допускать без согласия пользователя получение им электронных сообщений от пользователей, которые таким сервисом не определены. Мера призвана защитить от спама.

■ Обязательная маркировка товаров «Честный знак»

С 1 ноября запрещена продажа ряда товаров без маркировки «Честный знак». Запрет распространяется на слабоалкогольные и безалкогольные напитки в стекле, полимерной упаковке, алюминиевой и полимерной банках (исключение составляют соки, нектары, морсы и напитки на растительном сырье), а также кожные антисептики, БАДы, обувь, товары легкой промышленности, фотоаппараты



и вспышки, автомобильные шины, духи и туалетную воду. Кроме того, товар не получится приобрести, если при сканировании кода обнаружатся нарушения при маркировке.

■ Новые тарифы в Системе быстрых платежей

Российские банки больше не могут взимать комиссию за переводы граждан через Систему быстрых платежей в адрес государства — например, при уплате налогов и штрафов, детских кружков, секций и т.д. Кроме того, лимит бесплатных переводов, составляющий 100 тыс. рублей в месяц, распространится на операции с электронными кошельками. А за перевод самому себе в другой банк через СБП свыше бесплатного месячного лимита в 30 млн рублей размер комиссии составит 0,5% от суммы перевода, но не более 1500 рублей за перевод.

■ Легализация майнинга криптовалют

С 1 ноября майнинг криптовалют стал в РФ законной деятельностью. Добычей криптовалюты имеют право заниматься только юридические лица и индивидуальные предприниматели, внесенные в специальный реестр Федеральной налоговой службы. Им запрещено совмещать майнинг с производством, куплей-продажей или передачей электроэнергии, и они должны уведомлять ФНС о получении цифровой валюты и предоставлять информацию об адресах-идентификаторах. Физические лица также могут заниматься добычей криптовалюты. Внесения в реестр для них не требуется, однако нужно вписываться в установленный правительством лимит энергопотребления.

При этом согласно дополнительным поправкам к закону, также начавшим действовать с 1 ноября, майнинг может быть запрещен правительством в отдельных регионах или на отдельных территориях.

■ Чат-бот для учителей «Помощник Рособрнадзора»

Чат-бот «Помощник Рособрнадзора», тестирующийся в Пензенской и Владимирской областях, теперь будет работать во всех регионах РФ. Он будет предоставлять учителям ответы на профессиональные вопросы, например, касающиеся работы с документами. Также через чат-бот можно будет сообщать о неправомерных действиях в отношении педагогов. Заявку должны будут обработать в течение 30 календарных дней. Чат-бот будет действовать преимущественно в автоматическом режиме, но при необходимости подключится оператор.

■ Справка о статусе участника спецоперации через «Госуслуги»

Участники специальной военной операции теперь смогут получить справку, подтверждающую их статус, на портале «Госуслуги» и в МФЦ. Документ будет соответствовать единому образцу, а выдавать его будут не только лично бойцу, но и членам его семьи при подтверждении факта родства. Такой порядок должен упростить получение льгот: ранее справки выдавались только командирами воинских частей и не имели единого образца.

■ Новые правила расположения эвакуационных выходов

При проектировке и реконструкции объектов теперь необходимо учитывать новые правила расположения эвакуационных выходов. Например, помещения, рассчитанные на 501–1000 человек, должны иметь не менее трех выходов, на 1001 и более — не менее четырех. Также при оборудовании выхода через смежное помещение количество и параметры выходов из обоих необходимо рассчитывать как из одного.

■ Компенсация квартплаты для льготников

Льготникам станут реже отказывать в возможности получения компенсации на оплату жилья и коммунальных услуг. Ранее претенденту на компенсацию могли отказать, если у него имелась даже погашенная задолженность по квартплате. Теперь порядок прописан более четко: должна учитываться только непогашенная задолженность, а сведения о долгах чиновники, оформляющие выплаты, должны брать из ГИС ЖКХ по состоянию на первое число текущего месяца.

Компенсации на оплату услуг ЖКХ предоставляются блокадникам, инвалидам, педагогам сельских школ и ликвидаторам Чернобыльской аварии.

■ Возвращение репатриантов на родину

Иностранцам гражданам, которые получили статус участника госпрограммы по оказанию содействия добровольному переселению соотечественников в Россию, теперь будут предоставлять вид на жительство в упрощенном порядке, без выдачи разрешения на временное проживание. Ожидается, что это поможет ускорить процедуру получения людьми всех необходимых документов для скорейшего возвращения на родину. Речь идет только о репатриантах — тех, кто считает своей родиной Россию, но волею судьбы оказался в другой стране и при этом очень хочет вернуться.

Заявление о выдаче вида на жительство участники программы по добровольному переселению могут подать в дипломатическое представительство или консульство РФ в стране, где было подано заявление об участии в упомянутой госпрограмме. После дактилоскопической регистрации, фотографирования и представления необходимых медицинских документов

территориальный орган МВД России по региону, выбранному для переселения, выдаст вид на жительство. Однако при утрате человеком статуса участника программы документ будет аннулирован.

■ Отсрочка для приговоренных к лишению свободы родителей

С 5 ноября беременные женщины и родители, которых приговорили к ограничению свободы, смогут отсрочить наказание. Изменения закона касаются только тех матерей и отцов, которые являются единственными родителями ребенка в возрасте до 14 лет. До этого на отсрочку могли претендовать только родители и беременные женщины, приговоренные к аресту, а также к обязательным, исполнительным или принудительным работам.

■ Изменения в перечне индикаторов риска в сфере теплоснабжения и электроэнергетики

С 9 ноября Министерство энергетики расширит перечень индикаторов риска в рамках энергонадзора. Провести внеплановую проверку на предприятии теплоснабжения можно будет, если количество аварий на объекте выросло на 30% и более за отчетный квартал текущего календарного года по сравнению с аналогичным периодом предыдущего. При этом речь идет об аварийных ситуациях, которые не связаны с нарушением обязательных требований, произошли из-за ошибочных либо неправильных действий персонала; дефектов конструкций, изготовления, монтажа и т.п. Правило не будет распространяться на аварии, произошедшие не по вине владельца, в том числе вследствие стихийных бедствий.

■ Материалы таможенной проверки для ознакомления

С 14 ноября появится возможность доступа к материалам таможенной проверки. В течение пяти рабочих дней после подачи заявления таможня должна предоставить материалы, которые можно будет фотографировать и копировать. Если документы содержат сведения, которые таможня не может разглашать, например, гостайну, с документами можно будет ознакомиться в виде выписки.

■ Упрощение получения выплат донорами

С 30 ноября лица, награжденные нагрудным знаком «Почетный донор России», смогут получать ежегодные денежные выплаты по упрощенной схеме, согласовав свои банковские реквизиты через «Госуслуги». Выплата будет устанавливаться в упреждающем (проактивном) режиме.

■ Подготовила Яна Герасимова по материалам «Российской газеты» и www.rbc.ru

НОВОСТИ ЛЕНОБЛАСТИ

ВЛАСТЬ И ПРЕССА: ЭФФЕКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Семинар-встреча областных парламентариев и СМИ 47-го региона

В октябре состоялся традиционный семинар-встреча депутатов Законодательного собрания Ленинградской области и представителей средств массовой информации из разных уголков 47-го региона. В конструктивном диалоге представители власти и журналисты постарались найти точки соприкосновения для решения актуальных проблем в своих районах.

МНОГОГРАННАЯ ПОДДЕРЖКА



Открыла семинар заместитель председателя Законодательного собрания Ленинградской области

Татьяна Тюрина. Она поблагодарила представителей СМИ за эффективное сотрудничество, в частности в деле освещения выборов в органы местного самоуправления, и напомнила, что в осеннюю сессию уже состоялись два заседания Законодательного собрания: «Областным парламентом приняты законы, направленные на поддержку участников СВО и членов их семей. Среди них — закон о бесплатном предоставлении земельных участков гражданам, заключившим контракт о прохождении военной службы через военкоматы Ленобласти с 1 октября 2024 года; закон о ежемесячном пособии на второго ребенка в возрасте от полутора до трех лет. Для многодетных семей предусмотрено бесплатное посещение музеев, парков культуры и отдыха, выставок на территории нашего региона; освобождение многодетных семей, имеющих детей в возрасте до 23 лет и обучающихся на очном отделении, от уплаты транспортного налога...»

Важнейшим направлением работы областного парламента является поддержка медицинских работников. Депутаты делают всё возможное для привлечения в регион специалистов в сфере здравоохранения. Так, в прошлом году был принят закон о выделении земельных участков медработникам. В этом году для медиков предусмотрено право получать земельные участки по месту работы. Продолжает трудиться и рабочая группа по вопросам здравоохранения. «В осеннюю сессию были направлены два обращения — в Государственную Думу и Правительство РФ — о возвращении к системе распределения студентов медицинских учебных заведений, обучающихся на бюджете, и об оптимизации обучения студентов, которые идут работать на скорую помощь, и о возможности работы студентов колледжей и вузов на скорой помощи, — рассказала Т.Тюрина. — Такое постановление правительства



РФ есть, но срок его действия заканчивается в конце 2024 года. Мы считаем важным и полезным, когда студенты медицинских вузов имеют возможность совмещать учебу и работу на скорой».

Законодательным собранием принято решение о введении новых званий «Почетный донор Ленинградской области» и «Почетный пожарный». Календарь пополнился новыми памятными датами — Днем освобождения Выборга от финских захватчиков (20 июня) и Днем памяти подвига ленинградских ликвидаторов Чернобыльской катастрофы (30 ноября).

КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЁТ

О доходах и расходах региональной казны рассказал председатель постоянной комиссии по бюджету и налогам **Николай Пустотин**, отметив, что доходы, как и расходы бюджета, увеличились. Приходная сумма составила 261,5 млрд рублей, из них 20 млрд рублей — безвозмездные поступления из федерального бюджета. Расходная часть — 271 млрд рублей.

«Доходы увеличились на 45,5 млрд рублей, из них 18,3 млрд — налог на прибыль. Это говорит о том, что сегодня наши предприятия успешно работают и создают добавленную стоимость, за счет чего в бюджет поступают дополнительные средства. 10,3 млрд рублей — подоходный налог за счет заработной платы, которая увеличивается как в промышленной сфере, так и в социальной сфере. Еще одно важное поступление в бюджет Ленобласти — от имущества, которое находится в государственной собственности. Это 10,5 млрд рублей, — пояснил Николай Иванович. — Если говорить о расходах, то 30 млрд были потрачены на то, чтобы сократить до минимума дефицит

бюджета. 15,5 млрд — расходы в разных отраслях деятельности, из них 14,6 млрд — средства, направленные на социокультурную сферу, в том числе соцзащиту, здравоохранение и др.».

Кроме того, беспрецедентные суммы выделяются на адресную программу строительства новых объектов, и стоит отметить, что в регионе не остановилось возведение ни одного здания, и делается всё возможное, чтобы завершить начатые работы.

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ — СОЦСФЕРЕ

О мерах социальной поддержки рассказала председатель постоянной комиссии по социальной политике и трудовым отношениям **Татьяна Бездетко**. Депутат подчеркнула, что соцсфере в регионе уделяется особое внимание, дополнительно выделено 9,6 млрд рублей и только на двух прошедших осенних заседаниях областного парламента было принято восемь законов, касающихся социальной политики и трудовых отношений.

Три из этих законов направлены на поддержку семей с детьми. Во-первых, введена новая мера поддержки — выплаты семьям с детьми от полутора до трех лет, которые равны 50% прожиточного минимума для детей. Во-вторых, члены многодетных семей теперь имеют право бесплатно посещать учреждения культуры (музеи, парки, дворцы культуры, выставки...), которые финансируются Ленинградской областью. В-третьих, семьям, имеющим трех и более детей, присвоен бессрочный статус многодетных (ранее, когда старший ребенок достигал возраста 18 лет, семья переставала считаться многодетной).

Остальные пять законов касаются других льготных категорий. Одним из них пред-

усматривается компенсация расходов на содержание внутридомового газового оборудования для инвалидов первой группы и лиц, достигших 18 лет и старше. Другой гарантирует бесплатную юридическую помощь ликвидаторам Чернобыльской аварии. Третий касается квотирования рабочих мест для инвалидов: при численности работающих не более 35 человек два места обязаны предоставить инвалидам.

Немало социальных гарантий для участников спецоперации и членов их семей. В регионе действуют 67 различных льгот и выплат, при этом 23 из них — прямые выплаты, 24 — компенсации, 20 — услуги, которые предоставляются участникам СВО. 46 льгот касаются членов семей бойцов. Принят закон, инициированный прокурором Ленобласти, о дополнительных социальных гарантиях для военнослужащих.

ДЛЯ ДЕТЕЙ, КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА

Председатель постоянной комиссии по образованию, науке, культуре, туризму, спорту и делам молодежи **Марина Левченко** рассказала о том, что в регионе принят закон о патриотическом воспитании; на питание ребят в образовательных учреждениях выделено столько, что уже 60% детей могут питаться бесплатно; а для защиты прав детей-сирот появились два новых закона. Первый — о наделении правом муниципалитетов по выделению средств для детей-сирот и оставшихся без попечения родителей. Такие категории граждан получают жилье по достижению 18 лет или по окончании образовательного учреждения. Но дети вырастают, образуют свои семьи, и в том жилье, которое было предоставлено, им становится тесно. Поэтому теперь местные власти могут предоставить таким гражданам воз-

Прочсть расширенную версию статьи



можности для оплаты кредита или ипотеки для улучшения жилищных условий. Также Марина Левченко заметила, что ранее ребенок, покинув стены детского дома, возвращался в то жилье, откуда его изъяли. Теперь же это запрещено законом. Таким детям предоставляется новое жилье.

Также внесены изменения в статью 6 закона «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, расположенных на территории Ленинградской области». Теперь тем, кто реставрирует памятники культуры и занимается их сохранением, будет предоставляться компенсация в 30%. Урегулированы и некоторые вопросы лицензирования деятельности экскурсоводов.

РЕШАЕМ ВОПРОСЫ СООБЩА



Вопрос взаимодействия власти и прессы поднял председатель постоянной комиссии по государственному устройству, международным и общественным связям **Станислав Еремеев**. Он отметил, что для областного парламента самое главное — обеспечение развития Ленобласти и решение тех задач, которые сегодня стоят перед страной и регионом, и обратил особое внимание на роль СМИ в период выборов и их взаимодействии с властью.

Затем журналисты задавали депутатам разные вопросы: о стратегии развития туризма в регионе, о строительстве ФАПов, о работе Леноблводоканала, о нехватке кадров в сфере образования, о льготах пенсионерам при посещении музеев, о тарифах ЖКХ, об укрытиях на территории региона и т.д. В целом встреча прошла продуктивно и информативно. Благодарим Законодательное собрание Ленобласти за открытость и готовность сообщать актуальные для всех жителей нашего региона вопросы! 📌

■ Елена Алексеева
Фото: пресс-служба
Законодательного собрания
Ленобласти



КУЛЬТУРА

В КАЖДОМ НАШЕМ СПЕКТАКЛЕ — ЧИСТОТА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Новый сезон для ленинградского областного Театра на Васильевском ознаменован не только премьерными спектаклями, но и важной вехой — 35-летием коллектива. Художественный руководитель-директор театра Владимир Словохотов поделился с нами воспоминаниями о начале творческого пути, размышлениями о значении сцены в жизни людей и планами на 36-й театральный сезон.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

— Владимир Дмитриевич, более 30 лет Театр на Васильевском является государственным областным театром. Как сегодня строится ваша работа с Ленинградской областью?

— В этом сезоне мы играем 107 спектаклей в Ленобласти. Представьте, если в году примерно 250 рабочих дней, то половина рабочего времени проходит на выездных площадках. Сейчас в регионе появились замечательные площадки. Практически везде есть свет, звук, тепло. А когда-то мы приезжали со своими обогревателями, потому что в гримёрках было невозможно переодеться.

— Выступления в каких районах Ленобласти вам особенно по душе?

— Я очень люблю Лодейное Поле, Выборгский район, Киришский район. Какой пейзаж, такие и люди. Чистота свободы, чистота взаимоотношений — жизнь в деревне всегда была выстроенная на этих принципах. Там нельзя быть плохим или нечестным, ведь дурная слава передается из поколения в поколение.

Вы знаете, я сам из сельской местности — родился в деревне Сергеевка Манского района Красноярского края. Мои родители были учителями. Бабушка была актрисой и оперной певицей до революции. У меня было сельское детство — просто кто-то зимой бегал с клюшкой по льду, а я читал книжки. И артистом стал благодаря случаю. Когда учился в 5-м классе, к нам приехал Канский драматический театр. В клубе не хватало места,

ИНТЕРВЬЮ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ТЕАТРА НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ВЛАДИМИРОМ СЛОВОХОТОВЫМ



Губернатор Ленобласти Александр Дрозденко и руководитель Театра на Васильевском Владимир Словохотов

чтобы сыграть спектакль. И освободили подворник — место, где хранили зерно. Старый барак, построенный из огромных листовниц. Его вычистили, вымели, поставили скамейки из клуба, включили прожектора. И когда я уловил запах хлеба, а вместе с ним — запах грима, и увидел бесконечно красивые по тем временам костюмы — сразу понял, что это сказка, в которой я обязательно буду жить.

И сегодня я верю, что если какой-то мальчик или девочка в нашей Ленинградской области увидит наш спектакль, то, быть может, и он захочет стать артистом. Или же просто посмотрит «Землю Эльзы» и поймёт, что такое любовь.

ПУТЬ К ИСКУССТВУ

— Восприимчивых натур немало, но как распознать прирожденного артиста? Вы как педагог знаете секрет?

— Мне сложно сказать, как происходит выбор актёра. Это и внутреннее состояние человека, и его энергетика, и его обаяние или категорическое отсутствие обаяния — такие артисты тоже, кстати, нужны. Помогают интуиция и ощущение колос-

сальной ответственности. Если мы выучим инженера в институте, а он быть им не захочет — то человек без проблем переучится и сильно не пострадает. А представляете, какая тщеславная натура — артист? Если он окажется вне профессии? При работе с молодёжью я всегда помню, что возьму на себя грех и уничтожу этого человека, если он не будет занят или будет большую часть времени стоять за кулисами и смотреть, как играют другие.

— После обучения ваши ученики могут попасть в труппу театра?

— Семнадцать лет тому назад я набрал курс в театральной академии, и после выпуска все ребята перешли к нам на работу. Выпускники прошлого года учились в стенах театра и тоже вошли в труппу. На будущий год мы набираем курс, будет около 14 человек. Роман Владимирович Смирнов, известный режиссёр и педагог, ученик Георгия Александровича Товстоногова, набирает этот курс. Вторым педагогом будет Галина Юрьевна Зальцман, она преподаёт в ГИТИСе и с 2022 года является штатным режиссёром нашего театра. На сцене идут её спектакли «Жертвоприношение», «Земля Эльзы», «Розенкранц и Гильденстерн мертвы». Кстати, последние два спектакля оформил один из лучших художников нашей театральной планеты Семён Семёнович Пастух.

ТЕАТР-ЛАБОРАТОРИЯ

— Театр на Васильевском увеличивает количество площадок, запускает новые проекты. Это тоже помогает привлекать таланты?

— Конечно! Во время пандемии, когда всё остановилось, мы сделали полную реконструкцию здания на Среднем проспекте Васильевского острова. Оснастили Большую сцену новейшей аппаратурой. У нас появился Дворец искусств Ленинградской

области на площади Стачек. По программе Минкультуры РФ оснастили сцену ЛОФТ по последнему слову техники.

— ЛОФТ — экспериментальная площадка и одноимённый фестиваль?

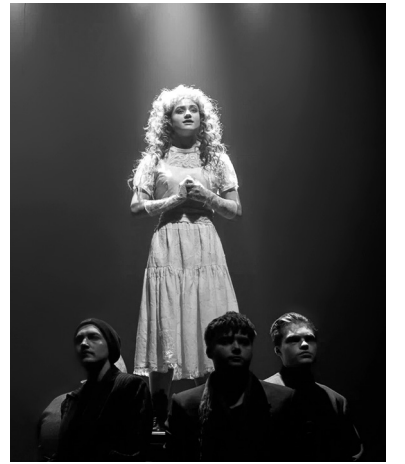
— И ещё, кроме того, лаборатория. В прошлом году темой фестиваля был жанр антиутопии. Мы заказали шесть этюдов молодым авторам. Потом пригласили шесть режиссёров из разных точек России и зарубежья. Поставили отрывки, пригласили театральных критиков и в результате получили два спектакля для сцены ЛОФТ. В рамках фестиваля мы приглашаем яркие спектакли: у нас были гости из Сербии, Беларуси, из российских городов — Москвы, Астрахани, Новосибирска. В этом апреле фестивалю будет уже 6 лет. Следующий фестиваль будет посвящён Серебряному веку. Кстати, в нашем театре на Среднем проспекте бывали многие поэты той эпохи. Они читали свои стихи в «Театральном зале фон Дервиз». Это уже позже, в 30-х, здание передали ТЮЗу. Сейчас у нас есть идея создать спектакль о нашем театре — действие будет происходить во дворе и на сцене.

НЕ РАБОТАТЬ НА ПОТРЕБУ ДНЯ

— А как за 35 лет вашей работы изменился зритель? Не приходится ли бороться за внимание к живому слову?

— С привлечением внимания к живому слову у нас, к счастью, проблем нет. Когда звучит текст из динамика «Просьба отключить мобильные телефоны», все их отключают. И в это время люди на 2–3 часа остаются один на один с нами. Конечно, если зритель во время спектакля берёт телефон — это наша вина, но я не помню, чтобы нам когда-то мешали телефоны. Артист должен 2,5–3 часа держать зрительный зал, и пока нам это удаётся.

Вообще, не надо пугаться того, что многие люди не ходят в театр. По некоторым оценкам, около 3% людей на планете посещают театр. Есть те, кому театр очень нужен. Не все могут пойти в церковь, а в театре, в тиши зала, человек может найти ответ на волнующий вопрос. В каждом талантливом спектакле есть ответ на какой-то вопрос. Театр — сложное явление, и не надо учить зрителя, мы не агитбригада, наша главная задача — это спектакли, которые можно смотреть всем:



Сцена из спектакля «Пир» (реж. Роман Смирнов)

маме, папе и ребёнку. Репертуар у нас разнообразный, в каждом спектакле мы стараемся добиться чистоты отношений.

Есть и особенно преданные театру зрители. Не раз после спектакля на нашей сцене звучало предложение руки и сердца: молодой человек заранее договоривался о возможности обратиться к невесте. А совсем давно, лет тридцать назад, ко мне стали приходить молодые ребята из Морской академии, Военной академии материально-технического обеспечения с девушками. Я сказал тогда: «Курсантов с девушками пускать бесплатно». Им некуда было ходить, стипендии крошечные, куда они пойдут? И им так нравилось к нам приходить, два ряда всегда было занято. Прошло, наверное, лет пятнадцать: ко мне приходит капитан первого ранга из Владивостока. Оказалось, когда он учился в академии в Санкт-Петербурге, то часто ходил к нам в театр с девушкой, потом они поженились, у них появились дети, они уехали на Дальний Восток, и там с девушкой что-то случилось. Какая-то трагическая история. Он приехал в Санкт-Петербург и пришёл в театр, чтобы вспомнить, как часто бывал здесь с ней.

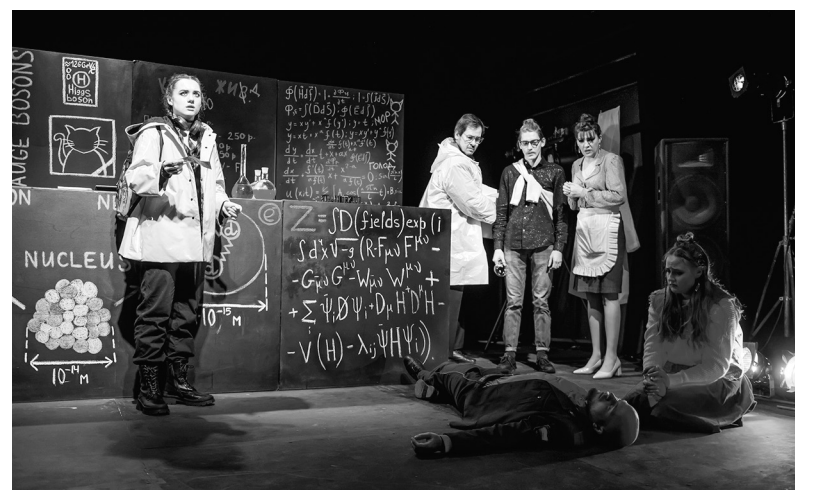
— Каких ещё премьер ждать зрителю в новом сезоне?

— Сейчас идут репетиции «Бориса Годунова» — к февралю. В планах также «Дуэль» Чехова, «Маменька» Салтыкова-Щедрина (по роману «Господа Головлевы»). В каждом случае это большой труд. Режиссер, время, пьеса — должно совпасть много факторов, чтобы получился спектакль.

БЕСЕДОВАЛА АЛЕКСАНДРА СИДОРОВА
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА
ТЕАТРА НА ВАСИЛЬЕВСКОМ



«Жертвоприношение» — масштабная премьера нового сезона (реж. Галина Зальцман)



Спектакль «Квантовые носки доцента Юрского» (реж. Тадас Шимилев) на сцене ЛОФТ

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА



ГОД КОМАНДЫ ЗАБОТЫ



штукатуренное. Крыша железная двускатная. Здание прямоугольной формы. Мы осматриваем одну из его длинных сторон, — звучит голос гида. Гостям предлагают дотронуться до фасада усадьбы, чтобы ощутить фактуру кирпича, покрытого мягким мхом. В гостиной посетители услышат звук старинной музыкальной шкатулки, а в столовой — насладятся ароматами местного травяного сбора.

Как отмечают в музее-усадьбе «Приютино», идея адаптировать пространство для слабовидящих посетителей возникла давно. Время и усилия, вложенные в создание таких программ, теперь приносят свои плоды. Благодаря гранту губернатора



Тактильная копия экспоната музея-усадьбы

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД НА ИСКУССТВО

В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ «ПРИЮТИНО» ПОДГОТОВИЛИ КОПИИ ЭКСПОНАТОВ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ

В Год команды заботы культурное пространство 47-го региона становится более доступным для людей с ограниченными возможностями здоровья. Яркий пример — музей-усадьба «Приютино», где посетителям представили тактильные копии музейных артефактов. Эти экспонаты, предназначенные для слабовидящих и незрячих гостей усадьбы, стали результатом совместной работы музея, команды «Особый взгляд» и программы благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт».

В осеннем убранстве музей-усадьба «Приютино» раскрывается как место душевного покоя и теплоты. Здесь каждый гость может ощутить атмосферу уюта, словно возвращаясь в родные стены. Осенние листья и творческие композиции встречают посетите-

лей у входа, придавая особое очарование этому уголку. Вот уж действительно приют — место покоя, в которое хочется возвращаться.

— А это мы из осенних листьев сделали, — говорит охранник, показывая на «розу» на одну из подоконников музея. — Со стороны кажется, что настоящий цветок. Хотя на самом деле — что-то вроде «икебаны».

Тем временем на крыльце музея появляются представители Центра медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению — они первыми оценят тактильные копии экспонатов и экскурсии с тифлокомментированием. Так называют специальные словесные описания, которые помогают людям с нарушением зрения понять, что происходит вокруг.

— Перед нами двухэтажное здание из красного кирпича, нео-

Ленинградской области «Приютино» стало действительно доступным для всех.

В музее также появились тактильные копии таких экспонатов как портрет Елизаветы Олениной, герб рода Олениных, бюст Оленина. На специальных стендах представлены объёмные мо-



дели артефактов, которые можно изучать через прикосновения. Их названия также продублированы шрифтом Брайля.

— Позитивные ощущения от экскурсии, но изначально все волновались. Мы пока осваиваемся с инклюзивными технологиями, есть некоторый мандраж — чего уж скрывать! Но первой экскурсией довольны, ведь мы получили важные комментарии и советы от наших гостей. Это вдохновляет, мы и дальше будем двигаться в направлении по созданию доступной среды. Мечтаем адаптировать под эти цели и наш замечательный

парк, — рассказала «Ленинградской панораме» Алевтина Карамышева, куратор проекта «Прикоснись к Приютино».

Заведующая музеем Ольга Морозова представила гостям презентации менеджера программы «Особый взгляд» Валерию Стадлер. Приветственное слово произнесла Дарья Воробьева, начальника отдела культуры Всеволожского района Ленинградской области.

— Для людей слабовидящих и незрячих важно иметь возможность тактильного ощущения выставки и экспозиции. Это яркий пример того, когда люди с проблемами со зрением могут лучше себе представлять содержание выставки, — отметил Владимир, посетитель музея-усадьбы «Приютино», инвалид по зрению.

Создание тактильных копий стало возможным благодаря гранту благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт». Ожидается, что опыт «Приютино» станет примером для развития доступной среды во многих музеях Ленинградской области.

КСЕНИЯ БОНДАРЕНКО
ФОТО АВТОРА

ОБЩЕСТВО

ЛЕНИНГРАДЦАМ — БЕЗОПАСНЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ

Ленинградская область приняла участие в работе Международной специализированной выставки «Дорога 2024», которая проходила в Екатеринбурге. Там же состоялся первый в современной истории Всероссийский съезд работников дорожного хозяйства. Само мероприятие стало возрождением заложенной ещё 110 лет назад традиции, когда в далёком 1914 году прошёл I Съезд деятелей по шоссеному делу.

Создание современной, комфортной и надёжной транспортной инфраструктуры, как отметил министр транспорта РФ Роман Старовойт, является одной из основных задач, поставленных президентом нашей страны Владимиром Путиным перед работниками дорожного хозяйства.

— Мы видим, какую большую нагрузку несёт современная дорожная сеть, чтобы обеспечить бесперебойную логистику, комфортный автотуризм и безопасное передвижение наших граждан по тысячам километров трасс, — заявил министр.

НА ВЫСТАВКЕ «ДОРОГА 2024» ПРЕДСТАВИЛИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИХ ДОРОЖНИКОВ

В ходе выставки представители Ленобласти приняли участие во множестве мероприятий, которые были посвящены строительству, ремонту и содержанию дорог. Кроме того, делегаты посетили экспозицию отечественной техники, которая работает на магистралях нашей страны, проинспектировали последние достижения в сфере дорожного строительства, а также посетили церемонию ввода в эксплуатацию новых участков федеральных трасс, включая дороги в Донецкой Народной Республике, и обсудили итоги реализации нацпроекта «Безопасные и качественные дороги» в Ленобласти.

Ленинградская область активно работает над реализацией нацпроекта. В общей сложности к концу 2024 года в рамках программы «Безопасные и качественные дороги» регион планирует ввести в эксплуатацию более 200 километров дорог, не считая

подъездов к садоводствам, обновление которых осуществляется совместно с Санкт-Петербургом. К этому моменту работы подошли к концу на 6 объектах, на остальных они в ближайшее время будут завершены. Всего же за 6 лет реализации национального проекта было обновлено более 1100 километров дорог, к концу года эта цифра увеличится на 200 километров.

Сделать жизнь ленинградцев комфортной — один из главных принципов дорожников. Поэтому они ежедневно делают максимум возможного для её реализации. Работы идут полным ходом, в том числе на крупных объектах в густонаселённых районах области. Речь идёт об обходе Мурино в створе Пискаревского проспекта, развязки с Мурманским шоссе в Кудрово и дальнейшее расширение Колтушского шоссе. Объём работ немалый, но ленинградские дорожники планируют

сдать работы даже раньше заявленных сроков.

Кроме того, в эти дни выходит на финишную прямую один из самых масштабных в регионе ремонтов — путь от Куровиц через Кобринно, Воскресенское и Пижму в Гатчинском округе уже «переоделся» в новое покрытие. Осталось только укрепить обочины, нанести разметку и установить дорожные знаки! Хорошие темпы набрали дорожники и на дороге Колтуши — Бор — Коркино во Всеволожском рай-

оне. Здесь по просьбе жителей заменят изношенный асфальт на двухкилометровом участке — добраться до знаменитого Коркинского озера скоро можно будет по обновлённому покрытию. Всё это — конкретные примеры того, как президентский нацпроект меняет жизнь ленинградцев к лучшему, делая дороги региона безопасными и качественными.

ИЛЬЯ БУНИН
ФОТО: КОМИТЕТ ДОРОЖНОГО
ХОЗЯЙСТВА ЛО

ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

ПРЯНИКИ НА ВОЛГЕ,

или Кружевной город на пути из Золотой Орды



В Нижегородской области на левом берегу реки Волги стоит один из древнейших русских городов под названием Городец, основанный во второй половине XII века как крепость для защиты рубежей Владимирской Руси от походов волжских булгар.

Бытует легенда, что Городец появился благодаря князю Юрию Долгорукому, однако большинство ученых относит основание города к княжению Андрея Боголюбского. История Городца отсчитывается с 1171 года, когда он был упомянут в Лаврентьевской летописи в связи с походом князя Мстислава Андреевича на Волжскую Булгарию.

С Городцом связана и еще одна историческая фигура. В 1263 году на пути из Золотой Орды здесь умер князь Александр Невский. Согласно церковному преданию, накануне кончины он принял монашеский постриг в Фёдоровском монастыре с именем схимонаха Алексия.

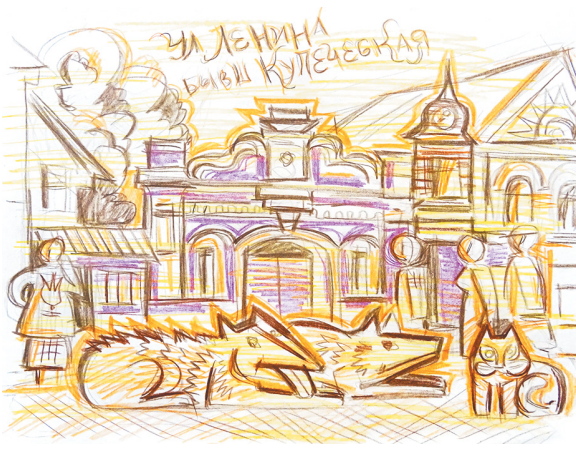
В то время город являлся столицей Городецкого княжества, а с конца XVIII века стал известен как центр деревянного судостроения, хлебной торговли, выпечки печатных пряников, пункт сбыта кустарных изделий из дерева (так называемого «щепного товара»: деревянной посуды, прялок и пр.). Во второй половине XIX и начале XX века здесь было два чугунолитейных и механических завода, верфи по постройке баржей, паровая мельница, кожевенные и лесозаводы, пряничные заведения, три православных церкви и старообрядческая



Центральная часть села Городца, ансамбль Троицкого и Никольского храмов. Макет В.Никифорова. Городецкий краеведческий музей. Фото: Н.Омонов



Город мастеров. Фото: А.Коржиманов



часовня. На деньги купцов-благотворителей в Городце были устроены детский приют, народные училища, мужская и женская гимназии, всеобщий клуб с аудиторией для театра и библиотекой, добровольная пожарная дру-

жина и общество трезвости.

Городец всегда славился своими ремеслами: росписью, резьбой и пряниками. Не изменились традиции и поныне. Но если раньше выполненные мастерами изделия носили символический характер,

то теперь изготавливаются в качестве сувениров, которые можно найти в огромном деревянном тереме — городе мастеров — на пристани, где причаливают ходящие по Волге пароходы.

Поднявшись с набережной по лестнице, путешественники оказываются в старой части города. Она компактна и неплохо сохранилась. Днем здесь хорошо гулять и рассматривать резные детали на домах и воротах, а вечером любоваться с высокого берега закатами и видами на реку и шлюзы перед Горьковским водохранилищем.

В Городце есть несколько музеев: «Городец на Волге», «Терем русского самовара», «Дом графини Паниной», «Городецкий пряник», Мульти-медийный музея имени Алек-

КАК ДОБРАТЬСЯ?

Из Санкт-Петербурга поездом с Московского или Ладожского вокзала до Нижнего Новгорода, отсюда с автостанции автобусом до Городца.

сандра Невского, Городецкий краеведческий музей... Есть экспозиция древностей и при антикварной лавке. Необычной достопримечательностью является дом-мастерская нашего современника, уроженца Городца, художника Виктора Ануфриева, который трудится в ней с мая по октябрь и запросто привлекает не чуждых живописи путешественников.

Из местных угощений следует отметить рыбу-чехонь. Она есть в Городце во всех видах, но особенно хороша вяленая. А в качестве гастрономических сувениров следует запастись печатными пряниками традиционных форм, напоминающих местную резьбу. У всех пряников различные начинки, так что не стоит ограничиваться парочкой.

Из любопытных фактов стоит отметить, что в 2022 года Банк России выпустил памятную монету номиналом 10 рублей с изображением Городца.

■ Михаил Едомский
Фото и рисунки автора



Формы городецких печатных пряников. Фото: С.Дукачев



В мастерской художника Виктора Ануфриева



ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ

РОБКИМИ МАЗКАМИ — В МИР ПРЕКРАСНОГО

Новый опыт для взрослых в отрадненском детском клубе

Лучший способ удивить самого себя — решиться на новый опыт. И речь не о том, чтобы достигать новых горизонтов в рамках своей профессии. Это, несомненно, важно, но не менее полезным может оказаться и приобретение навыков в совершенно иной сфере. Как это сделала Татьяна Пангина, побывав на живописном мастер-классе для взрослых в детском бизнес-клубе «Гусьбери» в Отрадном.

Недавно я посетила великолепный мастер-класс по живописи от Екатерины Валерьевны Конецкой в клубе «Гусьбери». Многие родители знакомы с этим центром развития, который предоставляет целый спектр интереснейших курсов и занятий для детворы. В клубе делается акцент на творческие направления: здесь можно рисовать, лепить, плести из бисера, валять; в планах — запуск кружка по вязанию. Работа со взрослыми учениками ранее в учреждении не велась, но успех первых мастер-классов для старшей аудитории показал, что сферу деятельности пора расширять.

«Когда я организовывала клуб, я и подумать не могла, что он станет центром притяжения талантливых людей, — говорит руководитель «Гусьбери» Анастасия Дараган. — Я очень рада, что наша арт-мастерская востребована у жителей города. Изначально мы с Екатериной Валерьевной задумали провести разовую акцию для коллектива

клуба, но, начав вести мастер-классы, не смогли остановиться, так как к нам стали присоединяться новые участники. Я сама очень люблю рисовать, но в последний раз брала кисть в четырнадцать лет, когда заканчивала художественную школу. Сейчас я не пропускаю ни одного занятия, потому что мастер-классы Екатерины Валерьевны приносят мне огромное удовольствие. Я воплощаю в жизнь свою очередную мечту — учусь писать картины маслом».

Многие участники этих мастер-классов последний раз держали в руках кисть еще в школе, а о масляных красках не имели и представления. Однако, переступив порог мастерской, не только получили незабываемый опыт, но и по-настоящему удивили себя созданными шедеврами. Я относилась к тем первопроходцам, которые вначале с недоверием рассматривали работы предшественников. Недоумение и восторг! Хотелось скорее приступить к таинству созидания.



Художник-педагог Екатерина Конецкая и участницы мастер-класса: Татьяна Пангина, Анастасия Дараган и Юлия Смирнова со своими работами

Каждый участник выбрал для себя размер холста, репродукцию из предложенных или выбранную самостоятельно на просторах Интернета. Затем последовал инструктаж: как раз-

водить краски, как работать кистью, как выделить первый план картины, разбить его визуалью на сектора и т.д. И вот на белом холсте появляются первые мазки. Полное отключение от ре-

альности, погружение в работу и ощущение, что дремавший внутри тебя творец только и ждал этого момента...

Отправиться в мир творчества без проводника довольно сложно. Но мне повезло погрузиться в уютную атмосферу единения с искусством под чутким руководством художника-педагога Е.В. Конецкой. Рисованием и живописью Екатерина увлекалась с детства, но путь ее становления как художника был тернистым. Первое высшее образование — техническое, потом пробовала себя в других профессиях. Но природная тяга к искусству взяла свое, а среднее художественное образование и переподготовка на художника-педагога окончательно убедили Е.Конецкую в правильности выбора.

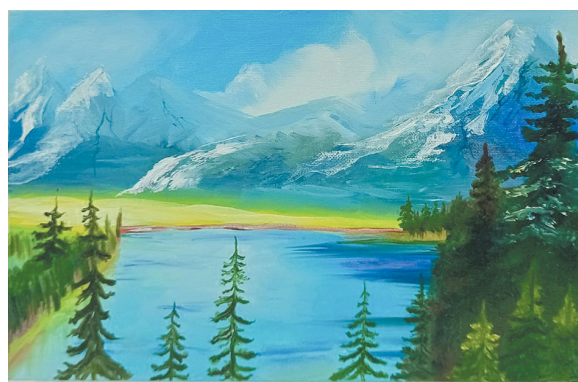
В наш город Екатерина переехала с семьей всего год назад, а в клубе «Гусьбери» работает с февраля 2024-го. «Отрадное — очень живописное местечко. Тут есть где разгуляться в плане творчества, можно устраивать занятия на пленэре! — рассказала педагог. — А с момента знакомства с таким душевным человеком и лояльным руководителем, как Анастасия Дараган, у нас начали рождаться совместные идеи и проекты, которые решено было воплотить в жизнь».

Свою миссию Екатерина Конецкая видит в том, чтобы помогать ученикам открывать в себе таланты и нарабатывать творческие навыки. «В процессе написания картин происходит огромная внутренняя работа, сопряженная с самоанализом, что, несомненно, влияет на рост личности», — уверена педагог. Поэтому она щедро делится собственным опытом и с радостью наблюдает, как в каждом ученике рождается видение прекрасного и устанавливается его особая личная связь с запредельным

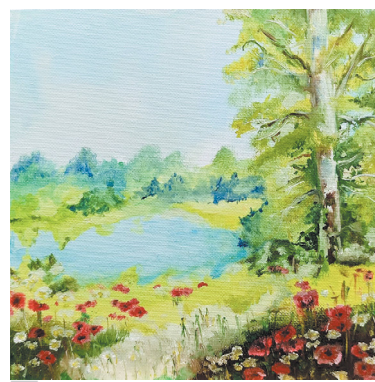
■ Татьяна Пангина
Фото из архива клуба «Гусьбери»



Работа Анастасии Грачёвой



Работа Юлии Смирновой



Работа Татьяны Пангиной



ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ

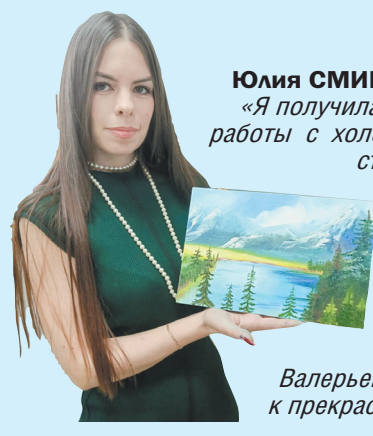
Анастасия ГРАЧЁВА:

«Впервые я попала на урок живописи случайно, но сразу же влюбилась в это занятие, благодаря замечательному преподавателю. Екатерина Валерьевна — очень чуткий, внимательный педагог. К своей работе она подходит с особой любовью, поэтому занятия получаются увлекательными. На каждом мастер-классе я узнаю много нового и с огромным удовольствием посещаю арт-мастерскую в клубе «Гусьбери». Спасибо Екатерине Валерьевне за ее труд и возможность получать новый опыт!»



Юлия СМОРНОВА:

«Я получила незабываемый и приятный опыт работы с холстом и маслом. Здорово почувствовать себя почти всемогущим художником, но без цепкого глаза педагога моя картина была бы... плосковатой, а так — несколько штрихов-ударчиков мастихитином — и результат впечатляет! Спасибо клубу «Гусьбери» и Екатерине Валерьевне за возможность прикоснуться к прекрасному!»



ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

КНИЖНИКИ И КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Личные библиотеки России: доступ к раритетам XVIII–XX веков

С развитием Интернета книги не только не ушли в прошлое, но и становятся более доступными для читателей со всего мира — даже старинные и редкие издания, давно хранящиеся в музеях. Так, Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина начала формировать на своем портале электронную коллекцию, посвященную частным книжным собраниям XVIII–XX веков «Личные библиотеки России». Здесь в оцифрованном виде можно ознакомиться с изданиями на самые разные темы. Среди первых поступлений — раритеты из мемориальной библиотеки графа Михаила Воронцова, которая находится в Алушкинском дворцово-парковом музее-заповеднике.

Личные книжные собрания XVIII–XX веков являются важной частью отечественной и мировой культуры. Они не только отражают вкусы владельцев, но и много рассказывают о той или иной исторической эпохе. Коллекционирование книжных изданий требовало высокого уровня образования, наличия денежных средств, свободы передвижения по стране и за ее пределами. Среди обладателей первых личных библиотек были представители Дома Романовых, духовенства и дворянства, в том числе графа М.Воронцова.



Иллюстрация из книги «Живописные очерки Константинополя: с 26 картинками, гравированными на стали, в Лондоне» (1855)

Михаил Семёнович Воронцов (1782–1856) — государственный и военный деятель, член Государственного Совета Российской империи, почетный член Императорской Академии наук, племянник сподвижницы императрицы Екатерины II княгини Екатерины Дашковой. При возведении своего дворца в Алушке на Южном берегу Крыма граф выделил под библиотеку отдельное здание, что являлось большой редкостью для усадебного строительства того времени.

Книжная коллекция Воронцовых собиралась не одним поколением и насчитывает более

десяти тысяч томов. В библиотеке при дворце хранятся книги почти по всем отраслям науки и знания: истории, географии, военному делу, сельскому хозяйству, охоте... Есть словари, справочники, энциклопедии, периодика. Среди редкостей — работы классиков XVII–XVIII веков, труды античных мыслителей во французских и итальянских переводах того времени, историческая литература и мемуары XVII–XVIII веков, несколько тысяч гравюр и литографий XVI–XVIII веков. Больше узнать о жизни и деятельности Михаила Семёновича можно из доку-

Ознакомиться с уже оцифрованными раритетами из Воронцовского дворца



ментального фильма «Мемориальная библиотека М.С. Воронцова: что скрывается за корешками книг Воронцовского дворца», подготовленного специалистами Президентской библиотеки совместно с сотрудниками Алушкинского дворцово-паркового музея-заповедника. А в электронной коллекции «Личные библиотеки России» в разделе «Мемориальная библиотека М.С. Воронцова» можно ознакомиться с изданными в середине XVIII — начале XIX века календарями, исследованиями по праву, книгами по европейской и отечественной истории, географии и путешествиям, государственной службе, воспитанию, придворному и помещичьему быту.

На портале Президентской библиотеки есть и другие личные книжные собрания. Например, коллекция рукописей, книг и графики, собранная в течение жизни императором Петром I и ставшая основой для



Титульный лист из книги «Новое предложение о псовой охоте или Приятное с полезным» (авторы Г.Попов, Г.Потемкин, Н.Новиков; 1779)

созданной им первой публичной библиотеки нашей страны. Собрания Петра условно разделяют на две части. Первая — это книги, которые перешли ему по наследству от отца, царя Алексея Михайловича, а также братьев и сестер. Вторая — собственные книги государя, среди которых есть как изготовленные по его собственному заказу (прежде всего, переводы), так и покупные издания и подарки (подносные экземпляры). Отдельные экземпляры из этого собрания можно увидеть в разделе «Выставки» на портале www.prlib.ru.

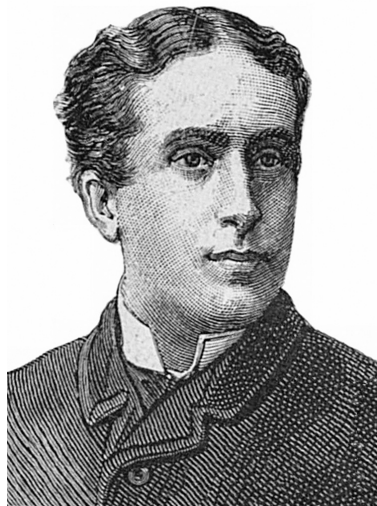
■ Жанна Мозговая

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ

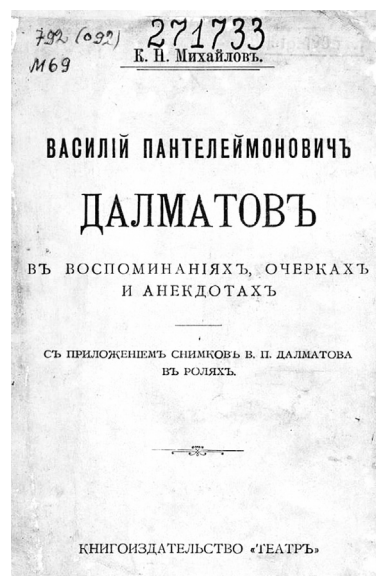
ЗВЕЗДА СТОЛИЧНОЙ СЦЕНЫ В ОТРАДНОМ

Дом артиста Василия Далматова: задача для краеведов

По нынешним временам звезды столичной сцены бывают в Отрадном нечасто, а вот сто с лишним лет назад, когда на месте города еще был поселок, дела обстояли иначе. В начале XX века в поселке Отрадное находилась дача артиста Александринского театра, писателя, драматурга, режиссера, педагога, общественного деятеля, серба по происхождению Василия Пантелеймоновича Лучича (1852–1912), прославившегося в России под сценическим псевдонимом Далматов. Здесь он репетировал роли, принимал друзей и знакомых.



Василий Далматов. Рисовал П.Ф. Борель, гравировал И.И. Матюшин. Журнал «Всемирная иллюстрация» (1885 г, Т. 34, № 871, с. 216)



стам. Например, молодился изо всех сил. Однажды он посетил своего сына, жившего где-то под Шлиссельбургом (в Отрадном. — Ред.). На пристань сын вышел провожать Далматова с маленьким внуком на руках и, когда пароход стал отчаливать, крикнул: «До свидания, папа!» Разумеется, Далматова вся публика отлично знала в лицо. Но он нашелся: приподнял свой серый цилиндр и крикнул в ответ: «Шутник Иван Иванович!» — и погрозил пальцем» (А.Р. Кугель

Василий Далматов был личностью известной. Начал играть в Одессе на любительской сцене, затем выступал в Московском общедоступном театре и Пушкинском театре А.Бренко. В первом спектакле Русского драматического театра Ф.Корша сыграл Хлестакова в «Ревизоре» Н.Гоголя. С 1884-го по 1894-й и с 1901 года до конца жизни служил в Александринском театре. Был директором театральной школы А.Суворина. Писал пьесы («Труд и Капитал», «Облава», «Бескорысти опутал» и др.),

фельетоны, рассказы и повести из театральной жизни.

Всегда окруженный пылкими поклонниками, любимец дам Василий Далматов всячески скрывал свой возраст. Лично знавший артиста мемуарист А.Р. Кугель вспоминал: «Он был подвержен многим — о, очень многим человеческим слабостям.

«Листья с дерева. Воспоминания». — Л., 1926. С. 27-28)

Любознательные читатели найдут как книги самого артиста, так и издания о нем. В частности, сохранилось письмо артиста к драматургу и журналисту В.К. Божовскому, где Василий Пантелеймонович рассказывает о своей даче: «Жил на берегу Невы, в имени «Отрадное», в тридцати верстах от Петербурга... Никаких развлечений у нас нет, кроме рыбной ловли и охоты. Но я не развлекаюсь этим душегубством. Я понимаю этот спорт как неизбежную борьбу за жизнь. Но как развлечение — презираю... У нас такая тишина и красота природы на Неве, что если бы климат был благоприятнее — больше и желать нечего. Горизонт, закаты солнца — очаровательны. Живописные берега, лес, быстрое течение Невы привлекают сюда многих любящих природу... Вот вам... снимок моей обители на высоком берегу Невы у самой воды, без которой я жить не могу. Не удивляйтесь, что на фотографии я выгляжу таким черным. Это я так загорел, как уверяла дам-любительница, фотографировавшая меня...»

Самым примечательным на даче был «Далматовский монумент». Газеты писали: «В Отрадном по реке Неве, на 34-й версте от Петербурга, находится дача покойного артиста Императорских театров Далматова. Рядом... поставлен памятник-бюст Петру I. Публика и особенно окрестные крестьяне принимают этот монумент за памятник Далматову».

В Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга есть «Дело о залоге недвижимого имущества артиста Императорских Петроградских театров Лучича В.П. (в театре — Далматов), капитана запаса инженера-механика Лукьяновского А.Н., его жены Лукьяновской А.П. по Архангелогородскому шоссе №36А; пос. Отрадное, Шлиссельбургский уезд» (ф. 1546, оп. 2 д. 3409. 15.07.1910–9.07.1915), а также планы участков земли и строений, закладывавшихся владельцами, в том числе и Лучичем-Далматовым (ф. 1546, оп. 5, д. 2176. 1910). Однако было бы интересно найти точное место, где стоял далматовский дом. Вся надежда на краеведов и знатоков истории нашего города! □

■ Марина Лермонтова

ДОСТИЖЕНИЯ НАШИХ!

УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ

Педагоги Кировского района на всероссийском конкурсе «Учитель года»

Дан старт муниципальному этапу всероссийского конкурса «Учитель года-2025». В этом году в нем принимают участие восемь педагогов из Кировского района.



Конкурс «Учитель года России» проводится с целью выявления талантливых педагогов, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса профессии, распространения опыта лучших учителей в соответствии с современными тенденциями развития российского образования, отраженными в федеральном законе «Об образовании», профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», федеральных государственных образовательных стандартах общего образования. Девиз конкурса — «Учить и учиться».

Муниципальный этап конкурса направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников в условиях введения федеральных государственных стандартов общего образования, поддержку новых технологий в организации учебного процесса и рост профессионального мастерства педагогических работников.

Оценивать результаты конкурсных испытаний муниципально-го этапа будут пятнадцать членов компетентного жюри.

КАНДИДАТЫ НА ЗВАНИЕ «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА»

В номинации «Воспитатель года» от Кировского района в конкурсе примут участие Антонина Тарасова из Кировска, Мария Белая из Шлиссельбурга и Елена Исакова из Отрадного. Педагогическое кредо всех трех кандидатов совпадает в главном — без любви к ребенку добиться успехов в воспитании невозможно.

«Педагог без любви к ребенку — все равно что певец

без голоса, музыкант без слуха, художник без чувства цвета», — считает воспитатель логопедической группы первой квалификационной категории детского сада №34 города Кировска Антонина Александровна Тарасова.

«Вначале надо любить, а после учить», — уверена музыкальный руководитель первой квалификационной категории детского сада «Теремок» города Шлиссельбурга Мария Сергеевна Белая.

«Надо стремиться к тому, чтобы каждый ребенок рос и развивался в атмосфере любви и заботы», — говорит воспитатель первой квалификационной категории детского сада №4 «Семицветик» города Отрадное Елена Валерьевна Исакова. — А педагог должен

поддерживать детей на пути к успеху».

КАНДИДАТ НА ЗВАНИЕ «ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ ГОДА»

В номинации «Педагог-психолог года» в конкурсе участвует педагог-психолог высшей категории детского сада №32 «Сказка» города Кировска Наталья Александровна Коновальчик. Она уверена, что нет ничего невозможного. Просто на то, что считается таковым, требуется больше времени.

КАНДИДАТЫ НА ЗВАНИЕ «УЧИТЕЛЬ ГОДА»

В номинации «Учитель года» среди конкурсантов Галина Кобзарь из Мги, Марина Петушкова из Отрадного, Алексей Лебедев и Сергей Алексеев из Кировска.

Учитель начальных классов первой квалификационной категории Мгинской школы Г.И. Кобзарь и учитель биологии первой квалификационной категории Кировской школы №2 А.М. Лебедев придерживаются мнения, что педагог должен не

только учить других, но и сам учиться всю жизнь. «Учитель жив, пока он учится. Когда он перестает учиться, в нем умирает учитель», — приводит в пример слова К.Ушинского Галина Ивановна. «Образованный человек тем и отличается от необразованного, что продолжает считать свое образование незаконченным», — уверен Алексей Михайлович.

Учитель физической культуры первой квалификационной категории Отрадненской школы №2 М.В. Петушкова и учитель физической культуры Кировской гимназии С.Э. Алексеев полагают, что для успешного образовательного процесса важна личность педагога и ее влияние на ребят. «Нельзя заставить детей полюбить спорт, можно своим примером показать, насколько это интересно», — считает Марина Викторовна. «Цель педагога — поделиться своими знаниями, умениями и ценностями. Задача непростая, но именно в этом и заключается истинное мастерство учителя. Ребенок должен уйти из класса не только с усвоенным материалом, но и с частичкой характера учителя, которая оставит свой след на его личности», — говорит Сергей Эдуардович.

■ Яна Герасимова
Фото: администрация Кировского района Ленобласти

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ПРИДЕРЖИВАЙТЕСЬ ПЛАНА

Как и в обычном магазине, на маркетплейсе нужно придерживаться списка покупок и не отклоняться от него. Покупать что-то по акции и только из-за самой акции — ошибка. Однако нередко алгоритмы маркетплейсов формируют предложения с подборками товаров, основанные на интересах отдельно взятого покупателя. Если не удалось преодолеть соблазн и корзина полна тем, чего не было в планах, не стоит спешить с оплатой, даже если это последний день распродажи. Лучше взять паузу хотя бы на сутки — спустя время желанный товар может показаться уже не столь необходимым.

НЕ СОБЛАЗНЯЙТЕСЬ АКЦИЯМИ

Акции и скидки действительно могут оказаться выгодными, но не лишним будет убедиться в этом, сравнив стоимость нужного товара в привычных торговых точках. Особенно это касается недорогой техники, электроники, мебели, ювелирных украшений... Бывает, что физическая торговая точка предлагает товар по более низкой, чем на маркетплейсе, стоимости через свой онлайн-магазин.

МНЕ ВСЁ ЭТО НАДО!

Как покупать на маркетплейсах выгодно?

Маркетплейсы — это, по сути, гигантские электронные рынки. Там огромное количество продавцов, а за яркими баннерами с выгодными акциями, скидками «только сегодня» или таймером отсчета времени на товаре скрываются «якоря», нередко топящие нас в океане не самых нужных трат. Когда глаза разбегаются и кажется, что вам действительно всё это нужно, совсем не трудно забыть, за чем именно вы зашли на площадку. Результат — куча спонтанных покупок и потраченных средств. О правилах, которые помогут уберечь кошелек и приобрести необходимый товар действительно выгодно, рассказывает эксперт Научно-исследовательского финансового института Минфина РФ и портала моифинансы.рф Ольга Дайнеко.

ИЗУЧИТЕ ОТЗЫВЫ И ФОТО

Поскольку товар нельзя увидеть вживую, в выборе товара могут помочь отзывы других пользователей, хотя полностью полагаться на оценку покупателей не стоит. Прочтите сами отзывы и посмотрите прикрепленные к ним фотографии. Профессиональные фото в карточке товара могут существенно отличаться от того, что есть в реальности. Множество «пятерок» в отзывах без внятного пояснения столь высокой оценки не дадут объективной картины качества товара. В то же время снижение звезд в отдельных отзывах не всегда связано с недовольством качеством приобретенной вещи.

Обратите внимание на то, в хронологическом ли порядке идут отзывы. Если нет, возможно, сначала показываются мнения покупателей с хорошими оценками.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ОБ ЭКОНОМИИ

Даже если цена на маркетплейсе кажется вам привлекательной, не стоит пренебрегать возможностями сэкономить. Нередко можно получить скидку или кэшбек при использовании определенного способа оплаты. Маркетплейсы дают дополнительные скидки при использовании своих платежных средств (электронных кошельков, виртуальных карт), начисляют баллы за покупки, которые можно



тратить на последующие. При выборе товара на одной платформе по выгодной цене может оказаться, что по-настоящему выгодно будет приобрести его в другом маркетплейсе чуть дороже, но с зачетом накопленных баллов. Сэкономить можно и с помощью банковских программ лояльности, когда можно получить кэшбек при покупке товаров из определенных групп. Кроме того, возврат части потраченных средств возможен не только от банка, но и от платежной системы и СБП (отслеживать акции можно на сайте privetmir.ru).

ЕСЛИ КУПИЛИ НЕ ТО

Если соблазн оказался слишком велик и вы всё же

приобрели ненужные вам вещи или товар не подошел, не забывайте, что на маркетплейсе есть право отказаться от покупки. По закону вернуть товар, купленный дистанционным способом, можно в течение 7 дней с момента его фактического получения. Ряд маркетплейсов дают на возврат 14 дней. Разумеется, возвращаемая вещь должна быть новой (не бывшей в пользовании) с сохранением этикеток, ярлыков/бирок. А вот нарушение заводской упаковки не является основанием для отказа в возврате. Деньги за возвращенный товар должны поступить покупателю в срок не более 10 дней с даты возврата.

■ По материалам моифинансы.рф

ДЕНЬ В ИСТОРИИ

ИЗ ИСТОРИИ НЕ СТЁРТЫ

Акция в память о сожжённых деревнях Ленинградской области



2 ноября, по инициативе сотрудников Отрадненской городской библиотеки, на мемориальном комплексе «Невский пяточок» у памятника «Призрачная деревня» состоялась акция, посвященная Дню памяти сожженных деревень.

Уничтоженных подобным образом населенных пунктов только в Кировском районе насчитывается 38, в том числе деревня Арбузово, на месте которой установлен этот памятник. Всего же за годы Великой Отечественной войны в России было сожжено семьдесят тысяч деревень, в том числе более трех тысяч — в Ленинградской области. Это страшные цифры, за которыми стоят еще более страшные события.

человек, 19 из которых были детьми, погибли в огне, потому что не захотели повиноваться захватчикам и помогли партизанам в борьбе за освобождение нашего края. Теперь Заречье называют не иначе как русской Хатынью.

Официальным Днем памяти всех сожженных немецко-фашистскими оккупантами деревень Ленинградской области является 29 октября. В этот день в 1943 году фашисты сожгли деревню Большое Заречье Волосовского района. 66

Чтобы напомнить всем нам об этой важной дате, сотрудники Отрадненской городской библиотеки уже во второй раз провели специальную акцию и надеются, что она станет ежегодной. В этом году к мероприятию присоединились учащиеся Лицея города Отрадное и Отрадненской средней школы №3, студенты Техникума водного транспорта, ветераны войны и труда, член Общественной палаты Кировского района Дмитрий Большаков; депутаты МО «Кировск» Светлана Сорокина, Игорь Макаров и Павел Коровин и глава города Кировска Андрей Литвинов.

Спасибо всем участникам акции за неравнодушие к сохранению истории нашей земли и уважение к жертвам нацистов! ⁴⁷

■ Яна Герасимова
Фото Отрадненской
городской библиотеки

Узнать больше о памятнике «Призрачная деревня»



СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!

ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗ НЕБЫТИЯ

Завершение поискового сезона «Вахты памяти» в Отрадном

В Ленинградской области завершился очередной поисковый сезон «Вахты памяти». Каждый год те, кому безразлична наша история и кто согласен с полководцем Александром Суворовым, что «война не закончена, пока не похоронен последний солдат», участвуют в поисковых работах на местах боев Великой Отечественной войны, чтобы вернуть из небытия имена героев, отдавших свои жизни в битве за Ленинград. Вот еще один пример, когда труды поисковиков увенчались успехом и еще одна страница истории нашего края перестала быть белой.



6 ноября в Отрадном на мемориале «Невский порог» состоялась торжественно-траурная церемония перезахоронения девятнадцати красноармейцев, останки которых были обнаружены поисковыми отрядами «Отчизна», «Курс», «Родина», «Отрадное» и «Поиск-МГиВ». К сожалению, удалось установить имена только двух погибших бойцов: Петра Григорьевича Попова (1919 года рождения) и Григория Макаровича Ткачёва (1918 года рождения). Личные вещи второго были переданы его племяннице, приехавшей проститься с павшим воином. Все бойцы были погребены

в братской могиле. Молитву за упокой прочитал настоятель храма святителя Иоанна Милостивого протоиерей Сергей.

Открывая торжественно-траурную церемонию, заместитель главы администрации МО «Город Отрадное» по общим вопросам Александр Ченчик сказал: «Сегодня мы собрались здесь, чтобы почтить память тех, кто отдал жизнь за свободу нашей Родины. Все солдаты — герои, и наша задача сохранить память о каждом из них для последующих поколений». Заместитель председателя совета депутатов Алексей Исаков от лица главы и депутатского корпуса города Отрадное поблагодарил поисковиков за их

Увидеть больше фотографий с мероприятия



трудную, но очень важную работу. Участники мероприятия почтили минутой молчания память тех, кто сражался за нашу свободу и мирное небо над головой, но не вернулся с войны. Вечная память героям! ⁴⁷

■ Ася Субботина
Фото: Юлия Овсянникова



ЭКОШКОЛА



БУМАЖНАЯ БИТВА В САМОМ РАЗГАРЕ!



До 15 ноября по всей России в пятый раз проходит масштабная акция по сбору макулатуры «БумБатл». Она проводится в поддержку нацпроекта «Экология» под эгидой движения «Экосистема».

Ежегодно в нашей стране образуется около восьми миллионов тонн макулатуры. В прошлом году благодаря «Бумажной битве» на переработку отправилось около 100 тысяч тонн такого вторсырья. В этом году в рамках акции, которая началась в конце сентября, уже собрано почти 130 тысяч тонн макулатуры. Участие приняли более полутора миллиона человек.

Присоединяйтесь и вы к «Бумажной битве», чтобы внести свой вклад в дело сохранения нашей планеты! Узнать, где можно сдать вторсырье в Ленобласти и другие подробности акции, можно на сайте bumbattl.naцональнeпроект.рф

КАК ПОДГОТОВИТЬ МАКУЛАТУРУ?

- Отсортируйте перерабатываемую макулатуру от неперерабатываемой
- По возможности отделите от нее лишние элементы (металлические пружины, скрепки, пластиковые обложки, скотч и т.п.)
- Спрессуйте и свяжите макулатуру в плотные кипы. Сложите в коробку или плотный пакет

ЧТО ПОДХОДИТ

- белая и цветная бумага (линованная, копировальная, компьютерная);
- бумажные пакеты;
- открытки;
- бумажные конверты (без пластикового окошка);
- оберточная бумага;
- картонные изделия;
- книги;
- газеты и журналы;
- другая полиграфия (рекламные листовки и т.д.)

ЧТО НЕ ПОДХОДИТ

- грязная и мокрая макулатура;
- салфетки и бумажные полотенца, втулки от нос;
- бумажные стаканчики;
- упаковки из-под яиц;
- пачки от сигарет;
- влагостойкая посуда;
- фантики от конфет;
- фотографии;
- чекки;
- обои;
- скотч;
- ламинированная бумага

Что производят из макулатуры?

КАРТОННЫЕ КОРОБКИ

СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ГОФРОКАРТОН

ИЗОЛЯЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

РУЛОНЫ БУМАГИ

ГДЕ ПОБЫВАТЬ?

Дворец культуры г.Кировска ул.Набережная, д.27

СПЕКТАКЛЬ 10 НОЯБРЯ 14:00

По мотивам рассказов Р.Киплинга
Инсценировка Н.Гернет

МАУГЛИ

КОМЕТА
ТЕАТР МАСКА

вход свободный
6+

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ТЕАТР-СТУДИЯ «ВЕРСИЯ»

Ж. АНУЙ

АНТИГОНА

09/11 18:00

вход свободный
г. ОТРАДНОЕ, УЛ. ГАГАРИНА, 1
КЦ «ФОРТУНА»
16+

ВАКАНСИИ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

СОЮЗ ПРОМЫШЛЕННАЯ ГРУППА

ООО «СоюзБалтКомплект»

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И МЕБЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКТУЮЩИХ ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

- ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ/КОНСТРУКТОР: с о/р. 3/п по результатам собеседования.
- МЕХАНИК транспортного участка с опытом работы. 3/п: от 75 000 руб.
- НАЛАДЧИК на линию в д/о с о/р. 3/п: от 85 000 руб.
- ОПЕРАТОР на линию в д/о с о/р. 3/п: от 75 000 руб.
- ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ в АХУ. 3/п: 50 000 руб.
- СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК/ СЛЕСАРЬ МСР. 3/п: 75 000 руб.
- КОНТРОЛЕР ОТК с опытом работы. 3/п: 55 000 руб.
- УБОРЩИК ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ: гр.раб. 5/2. 3/п: 35 000 руб.
- ЭЛЕКТРИК в цех с опытом работы. 3/п: 70 000 руб.
- ВОДИТЕЛЬ АВТОПОГРУЗЧИКА. Опыт работы, наличие прав категории «С» желательны. 3/п: от 75 000 руб.

Мы предлагаем:

- Оформление и соц.гарантии согласно ТК РФ.
- ДМС
- Сменный график работы (день-день или день-ночь).
- Обучение, карьерный рост.
- Развозка: п. Мга – г. Отрадное – Мебельный комбинат; г. Колпино – п. Понтонный – Мебельный комбинат.
- Возможность подработок с оплатой в соответствии с ТК РФ.

Тел. отдела кадров: 244-46-08, 8 (921) 599-27-23
e-mail: slebedeva@pgsouz.ru; www.pgsouz.ru
 (п. Сапёрный, Мебельный комбинат, авт. 189, 440, 682, 438, 438з, 332, ж/д станция Усть-Тосненская)

Услуги Аренды Экскаватора и КамАЗа!
 Доставка Песка, Щебня, Отсева, Земли!
 Вывоз грунта, отсыпка участков, вывоз строительного мусора! Кировский район. Кировск, Мга, Отрадное, Никольское, Павлово! 8952-634-69-59 Максим

АРЕНДА

СДАМ ИЛИ СНИМУ квартиру, комнату в любом районе, Есть варианты посуточно Кировск, Шлиссельбург т. 8 981 806-77-17

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
 8(964) 331-96-31

ВАКАНСИИ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОКНА

МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ВСЁ ПОД КЛЮЧ С ГАРАНТИЕЙ!

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
 ДВЕРИ ВХОДНЫЕ металлические
 ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ, арки
 ЖАЛЮЗИ вертикальные, горизонтальные, защитные (роллеты), рулонные
 ШКАФЫ-КУПЕ, широкий выбор
 ПОТОЛКИ натяжные, подвесные

Пенсионерам скидки!

1 день
 15 лет в Отрадном

8 905 257-20-60 г. Отрадное, Ленинградское шоссе, д. 11 (5 углов)

АВТОМАРКЕТ «ПЯТЬ УГЛОВ»

АВТО Более 16.000 наименований

ЗАПЧАСТИ ДЛЯ ИНОМАРОК • в наличии • заказ 1 день

Запчасти ВАЗ, ГАЗ, УАЗ, масла, смазки, аккумуляторы, музыка, сигнализации, инструмент

ОБСЛУЖИВАЕМ ОРГАНИЗАЦИИ

АВТОСТЕКЛА, АВТОШИНЫ NEW

г. Отрадное, Ленинградское ш., д. 11 8 967 531-34-35

ОСАГО КАСКО, ЗЕЛЁНАЯ КАРТА
 ОТ ЛУЧШИХ СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ РЕНЕССАНС, РЕСО, РОСГОССТРАХ, МСК Т. 8 951 66-359-66

РАДУГА ОКОН ОКОННЫЙ ЗАВОД

645-90-54 г. Отрадное ул. Невская д.9 офис №2

- Изготовление окон, дверей ПВХ.
- Отделка балконов, лоджий.
- Москитные сетки.
- Подоконники.
- Ремонт и обслуживание окон ПВХ.
- Жалюзи и рулонные шторы на окна.
- Защитные рольставни на окна.

КРЕДИТ РАССРОЧКА

Замер → Изготовление → Доставка → Монтаж

Салон штор

Ремонт одежды

Большой ассортимент тканей
 Для семей участников СВО скидка

г. Отрадное, ул. Невская, д. 9
 т.: 8 81362 43-402, 8 911 719-19-53

9 планета рекламное агентство

Визитки • Листовки • Ксерокопии
 Ламинирование • Баннер • Наклейки
 Таблички • Наружная реклама
 Билборды и ещё много всего

+7 (911) 031-91-19 9-planeta@mail.ru
 г. Отрадное, ул. Гагарина 1А, офис №2

ПОЗДРАВЛЕНИЕ В ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЕ!

Уважаемые читатели! На страницах нашей газеты вы можете поздравить своих родных, знакомых, коллег и даже весь коллектив с днем рождения, годовщиной свадьбы, поступлением в вуз, профессиональным праздником. Повод не важен, было бы желание сказать теплые слова. Формат может быть разным — от поздравительной открытки до статьи или интервью.

Пусть напечатанное в газете поздравление станет настоящим подарком!

■ Редакция «PRO-Отрадного»