



ГАЗ В КАЖДЫЙ ДОМ



В Кировском районе газифицировали 8 деревень

15 апреля 2025 года введён в эксплуатацию межпоселковый газопровод общей протяжённостью почти 28 км, построенный в рамках Программы развития газоснабжения и газификации Ленинградской области на 2021–2025 гг. Он создал возможность для газификации 971 домовладения в деревнях Пухолово, Сологубовка, Петрово, Турышкино, Лезье, Муя, посёлках Старая Малукса, Новая Малукса и котельной в Старой Малуксе, предназначенной для отопления девяти многоквартирных домов, социальных и культурных учреждений.

Ленобласть работает над повышением уровня газификации и подключением

жилья по президентской программе догазификации. Идёт строительство газопроводов, сети бесплатно подводят к участкам ленинградцев, на работы внутри домов и участков область выделяет субсидии. Всего в планах на 2025 год — подключить к газу более 15 тысяч домов.

Первыми потребителями сетевого газа в деревне Сологубовка стала семья Большаковых. Глава семьи Александр Анатольевич имеет статус ветерана труда Российской Федерации. Супруги Большаковы вместе уже 48 лет. Они переехали в деревню Сологубовка 15 лет назад. Для отопления, приготовления пищи и нагревания воды пенсионеры использовали дрова и электричество. Подключение домовладения к природному газу позволит семье не только сократить расходы в несколько раз, но

и сделать быт комфортнее. Для компенсации стоимости работ по прокладке сетей внутри участка и покупки газового оборудования семья Большаковых воспользовалась субсидией из бюджета Ленинградской области.

Президентская программа догазификации носит бессрочный характер и распространяется также на медицинские, образовательные учреждения и дома в садоводствах газифицированных населённых пунктов. В рамках реализации программы догазификации в Ленинградской области подано более 81 тыс. заявок на подключение домовладений к сетевому газу. По ним заключено более 46 тысяч договоров с жителями региона. На данный момент 39 тысяч из них уже исполнены до границ участка. Максимальный размер субсидии, установлен-

ной правительством региона на одно домовладение, составляет 300 тыс. рублей при подключении газа ветеранам Великой Отечественной войны и приравненным к ним лицам, членам семей погибших участников специальной военной операции, 201 тыс. рублей — льготным категориям граждан и 180 тыс. рублей — остальным собственникам домовладений.

■ Соб. инф.

Фото редакции газеты
«PRO-Отрадное»

Увидеть
больше
фото:



Видео-
комментарий
Клавдии
Большаковой



ГЛАВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ МЕЧТАТЕЛЕЙ

О Всемирном дне книг и авторского права читайте на стр. 6-7

КАМЕРГЕР РЕЗАНОВ

О легендарном русском дипломате, путешественнике и государственном деятеле читайте на стр. 8

СВЕТ КНИГИ ВО ТЬМЕ

Кто открывает мир знаний для детей с нарушениями зрения, узнаете на стр. 9

УЗОР «МЕДВЕЖЬЯ ЛАПА» И ГЕНИЙ РУССКОГО СЫСКА

Чем ещё знаменит город на реке Волхов, читайте на стр. 10

ДЕТСКИЕ ТОВАРЫ СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

Как не купить «кота в мешке», узнаете на стр. 12

ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

ОТКРЫТЫ К ДИАЛОГУ

Областные парламентарии помогают жителям Кировского района

На этой неделе помощники сенатора РФ Дмитрия Василенко — депутаты Законодательного собрания Ленинградской области Михаил Коломыцев и Андрей Гардашников провели очередную приём граждан.



На приём были приглашены руководители Кировского района Юнус Ибрагимов и Сергей Ельчанинов, а также первый заместитель главы администрации МО «Кировск» Николай Багаев.

В ходе приёма были подняты вопросы работы ГУП «Леноблводоканал» на территории Кировского района, развития спортивной инфраструктуры и дорожной сети в пределах населённого пункта города Кировска.

По всем обращениям гражданам были даны необходимые разъяснения и составлен план дальнейших действий.

■ По материалам пресс-службы Кировского района

ВЫСШАЯ НАГРАДА

Удостоверение почётного гражданина Кировского района дошло до ещё одного адресата

Этой весной по решению районного совета депутатов высоких наград удостоены двенадцать ветеранов Великой Отечественной войны.



Звание почётного гражданина района — это высшая награда муниципального образования. Её получила ветеран Великой Отечественной войны Екатерина Григорьевна Курзина. Удостоверение почётного гражданина Кировского муниципального района в преддверии 80-летия со дня Великой Победы Екатерине Григорьевне вручили помощники сенатора РФ Дмитрия Василенко — депутаты Законодательного собрания Ленинградской области Михаил Коломыцев и Андрей Гардашников, руководители Кировского района Юнус Ибрагимов и Сергей Ельчанинов, а также глава Суховского сельского поселения Владимир Зайцев и депутат местного совета депутатов Ольга Бармина.

Поздравляем Екатерину Григорьевну с наступающим Днём Победы и заслуженной наградой!

■ По материалам пресс-службы Кировского района

МЕБЕЛЬ ВМЕСТО МАШИН

В Ленобласти открылся завод мебельных компонентов

Президент России Владимир Путин по видеосвязи дал старт работе нового высокотехнологичного производства декоративного бумажно-слоистого пластика для мебели во Всеволожске. На открытии производства Александр Дрозденко поблагодарил главу государства за поддержку стратегических проектов импортозамещения на территории региона.

«Завод «Форд» теперь выпускает мебель. На части бывших площадей автопроизводства открылся завод мебельных компонентов. В открытии производства «Слотекс» принял участие Президент России Владимир Путин. Столешницы, фасадные полотна и стеновые панели «не боятся» горячих кружек и острых предметов — для устойчивости к внешним воздействиям их пропитывают термореактивными смолами и отправляют под инновационный пресс высокого давления. Раньше ме-



бельные плиты такого качества завозились только из-за рубежа, теперь — их будут делать в Ленобласти. Для региона это — ещё более 180 новых рабочих мест с хорошей зарплатой, как говорят работники», — отметил по итогам открытия производства губернатор Александр Дрозденко.

Добавим, что на новом производстве компания «Слотекс» будет производить свы-

ше 2 млн кв. м декоративного бумажно-слоистого пластика в год по технологии HPL — высокого давления. Возможности применения продукции очень широкие — от кухонных столешниц и мебельных комплектующих до отделки операционных и подвижного состава железной дороги.

■ По материалам пресс-службы правительства Ленинградской области

СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО МЕЖДУ ВЛАСТЬЮ И НАРОДОМ

Представители Кировского района побывали на форуме депутатов ОМСУ

На этой неделе во Всеволожске состоялся первый Форум депутатов органов местного самоуправления Ленинградского регионального отделения партии «Единая Россия».

С приветственным словом посредством видеосообщения к участникам обратился губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Он подчеркнул, что депутаты ОМСУ — это основа народолюбия, связующее звено между властью и гражданами.

«Избиратели дали вам аванс доверия, и теперь важно оправдать их ожидания. От вашей работы зависит, насколько комфортно жить людям в городах и сёлах. Ответственность большая, но партия «Единая Россия» всегда готова вас поддерживать», — отметил Александр Юрьевич.

В мероприятии приняли участие депутаты Госдумы Светлана Журова, Ольга Занко, Сергей Яхнюк, Сергей Петров. От Кировского района присутствовали представители органов местного самоуправления.

Мероприятие объединило представителей муниципалитетов, которые имели возможность обсудить ключевые вопросы развития территорий и повышения качества жизни людей.

Программа состояла из четырёх блоков: взаимодействие органов власти с волонтерами и подготовка к 80-летию Победы, развитие малых территорий, работа в информационном поле и развитие профессиональных качеств политика.

■ По материалам пресс-службы Кировского района



ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

О ВАКЦИНАЦИИ — В ОДИН КЛИК

Областные парламентарии рассмотрели вопрос предоставления сведений о прививках в электронной форме

На заседании постоянной комиссии областного парламента по здравоохранению под председательством Александра Петрова («Единая Россия») депутаты единогласно поддержали проект обращения к премьер-министру Михаилу Мишустину по вопросу предоставления сведений гражданам о ранее проведённых прививках и введённых вакцинах через федеральную государственную информационную систему «Единый портал государственных и муниципальных услуг». Инициаторами обращения выступили депутаты Михаил Коломыцев и Андрей Гардашников (оба — «Единая Россия»).

Как отмечают авторы обращения, ситуация, когда человеку может потребоваться информация о ранее проведённых прививках и введённых вакцинах, часто касается людей определённых профес-



сий во время трудоустройства. Информация о прививках может быть необходимой на некоторых видах работ, связанных с повышенным риском заражения инфекциями, а также при посещении некоторых тропических стран, для участия в спортивных соревнованиях, во время плановой госпитализации в стационар, при оформлении санаторно-курортных карт, при поступлении в образовательные учреждения и для отдыха в летнем лагере. Кроме того, такая информация нужна гражданину для того, чтобы знать прививочную историю для

последующей своевременной и безопасной вакцинации.

Как говорится в проекте обращения, пока информацию о ранее выполненных прививках (вакцинах) можно получить из истории развития ребёнка (форма № 112/у) или медицинской карты пациента, получающего медицинскую помощь в амбулаторных условиях (форма № 025/у). Для этого человек должен потратить время на посещение поликлиники, в которой хранятся указанные медицинские документы.

Депутаты предлагают сделать общераспространённым



получение сведений о ранее проведённых прививках и введённых вакцинах в электронной форме через федеральную государственную информационную систему «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)». Это позволит людям не ходить за данными о прививках в поликлинику, что не только сэкономит личное время граждан, но и уменьшит поток посетителей поликлиник.

На заседании постоянной комиссии положительное мнение о данной инициативе высказала представляющая Общественную палату 47 ре-

гиона Валентина Красильникова. Вице-спикер Татьяна Тюрина («Единая Россия») подчеркнула: «Это очень целесообразно и важно для большого количества, например, преподавателей, которые перед началом учебного года обязаны предъявлять прививочный сертификат. Поэтому, конечно же, со всех точек зрения это очень полезная инициатива».

А сам инициатор, депутат Михаил Коломыцев, отметил, что следующим шагом после возможности получения сведений о проведённых прививках в электронном виде могло бы стать электронное оповещение граждан по их желанию о необходимости своевременной ревакцинации.

Проект обращения, после внесения в него небольших правок юридико-технического характера, будет рассмотрен на ближайшем заседании Законодательного собрания Ленинградской области.

■ Елена Гариб, пресс-служба
Законодательного собрания
Ленинградской области

О ЧЁМ СОВЕЩАЛИСЬ ДИРЕКТОРА?

Кадровый вопрос и целевое обучение обсудили в Кировске

На прошлой неделе на базе Кировского политехнического техникума состоялся Совет директоров Кировского района.

По сложившейся традиции перед заседанием участники посетили одно из предприятий, действующих на территории Кировского района — в этот раз представители бизнеса побывали на новой производственной площадке компании «АЗОС». Экскурсию для гостей провёл руководитель предприятия Юрий Береза.

Новая производственная площадка ЗАО фирма «АЗОС» в Кировске приступила к работе в 2025 году. На её строительство ушло чуть менее двух лет, площадь территории составляет более 24 тысяч м², здесь выпускают изделия из химически стойкого стеклопластика.

«Наша миссия заключается в антикоррозионной защите предприятий металлургии, машиностроения и химической отрасли. На нашем предприятии используются самые передовые технологии», — отметил Юрий Береза.

Также он подчеркнул, что сильная сторона любого предприятия заключается в квалифицированных специалистах и мощной инфраструктуре. Именно об этом и шла речь во второй части мероприятия — на совещании Совета дирек-



торов в техникуме.

Председатель комитета по труду и занятости Ленинградской области Юлия Косарева рассказала о кадровой потребности предприятий, целевом обучении и старте набора на Президентскую программу. Директор ГКУ «Центр занятости населения Ленинградской области» Татьяна Иванова озвучила меры поддержки работодателей в регионе.

Директор ГАПОУ ЛО «Кировский политехнический техникум» Олег Горчаков рассказал о взаимодействии предприятий Кировского района с техникумом в части заключения договоров о целевом обучении, практической подготовки студентов и трудоустройства выпускников через Государственный портал «Работа России».

Ещё одним не менее важным вопросом стало обсуждение празднования 80-й го-

довщины Победы в Великой Отечественной войне. Заместитель начальника управления культуры администрации Кировского района Михаил Камхадзе рассказал о мероприятиях, запланированных в мае во всех поселениях Кировского района.

Первый заместитель главы администрации Кировского района Алексей Мендунен, в свою очередь, подчеркнул важность сохранения облика памятников и мемориалов на территории Кировского района и попросил руководство предприятий ответственно подойти к приведению их в порядок.

По завершении основной части руководители предприятий и представители администрации Кировского района обсудили другие актуальные вопросы.

■ По материалам пресс-службы
Кировского района

СЕМЬ ФУТОВ ПОД КИЛЕМ

В Шлиссельбурге состоялось открытие навигации 2025

Торжественное мероприятие, посвящённое началу путевых работ на Староладожском канале, прошло во вторник, 15 апреля, в Шлиссельбурге. На пристани возле памятника Петру I собрались представители правительства Ленобласти, Законодательного собрания Ленобласти, администрации Кировского района и города Шлиссельбурга, ФБУ «Администрация Волго-Балт» Невско-Ладожского района водных путей и судоходства, гости и жители города.



Больше
фотографий
смотрите в
нашем альбоме



В рамках мероприятия состоялась церемония награждения сотрудников Невско-Ладожского района водных путей и судоходства, чей труд и вклад в развитие транспортной отрасли был отмечен почётными грамотами и благодарственными письмами.

В рамках концертной программы на мероприятии выступили вокальная шоу-группа «Зебра» и студия эстрадного танца «Вояж».

Далее гости отправились на теплоходе для торжественного возложения цветов к памятнику речникам-путейцам и поклонному кресту у Ладожского моста.

■ Соб. инф.
Фото Юлия Овсянникова

ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

ВСЯ НАША ЖИЗНЬ — ИГРА

Представители власти и молодёжь сразились в интеллектуальной схватке

На минувшей неделе в Кировском политехническом техникуме прошла интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». За главный приз — золотую сову — поборолась сборная команда органов местного самоуправления и молодёжных организаций Кировского района.

Традиционно игра проходит в начале апреля и приурочена к празднованию Дня образования Кировского района. Так как 2025-й объявлен Президентом России Владимиром Путиным Годом защитника Отечества, вопросы были посвящены истории Великой Отечественной войны, роли нашего региона и района в событиях тех дней, мемориалам, памятникам и многому



другому.

В игре приняли участие команды: «Мгинские львы» (Мга), «ZOV — За Отрадное Вместе» (Отрадное), «Приладога» (Приладожский), «МЫ НЕ ПРИДУМАЛИ» (Синявино), «Орешек»

(Шлиссельбург), «УМники и УМницы» (Кировск), «УМницы и УМники» (Кировск) и «Вечные студенты» (администрация Кировского района).

Игра состояла из двух туров, в каждом — по двенадцать

вопросов. На обсуждение давалась минута, как в традиционной игре «Что? Где? Когда?».

Знатоки прекрасно справились с заданиями, хотя вопросы были очень непростыми, требующими определённых знаний, смекалки и

сообразительности.

По итогам интеллектуальных соревнований победу одержала команда «УМницы и УМники». На ступеньке ниже оказалась команда «Мгинские львы», третье место заняла команда «Приладога».

Все участники интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» получили почётные грамоты администрации Кировского района. Команде-победителю вручили золотую сову, изготовленную на 3D-принтере в коворкинг-центре «Кредо», а также сертификат на изготовление любого изделия на таком принтере в коворкинге. Остальные команды получили мини-версии Золотой совы в виде брелоков

■ По материалам пресс-службы Кировского района

ГЕРОИЧЕСКИМ ЗАЩИТНИКАМ НЕВСКОГО ПЯТАЧКА

Новый мемориал на легендарном плацдарме

На Невском пяточке состоялась установка памятника «Преподавателям и курсантам Ленинградского военно-ветеринарного училища — героическим защитникам Невского пяточка, отважно сражавшимся в составе 11 отдельной стрелковой бригады в 1941-1942 гг.»

Процесс проконтролировал начальник Управления ветеринарии Ленинградской области Леонид Кротов лично. До открытия памятника предстоит благоустроить территорию и высадить туи.

■ По материалам Ветстанции Кировского и Тосненского районов



СТИМУЛ ДЛЯ НОВЫХ ПОБЕД

В Ленобласти — новые премии спортсменам и тренерам

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко подписал постановление об учреждении премий для спортсменов и их тренеров за высокие достижения на всероссийских и международных соревнованиях.

Как отметил глава региона, эта инициатива направлена на поддержку спорта высших достижений и мотивацию наших спортсменов к новым победам.

При этом размеры выплат составят:



- до 3 миллионов рублей — за медали на Олимпийских играх;
- до 100 тысяч рублей — за победы на чемпионатах мира и Европы;
- до 75 тысяч рублей — за первые места на чемпионатах

С полным текстом Постановления можно ознакомиться здесь:



России и всероссийских спартакиадах.

Особое внимание уделено паралимпийским и сурдолимпийским видам спорта. Также премии получают тренеры за подготовку спортсменов-победителей.

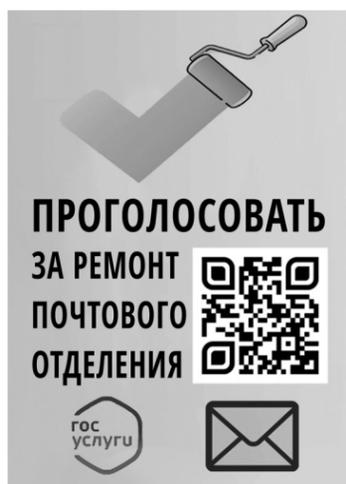
■ По материалам пресс-службы правительства Ленинградской области

РЕМОНТ СЕЛЬСКОЙ ПОЧТЫ

Голосование за модернизацию почтовых отделений

Жители Ленинградской области могут до 24 апреля принять участие во всероссийском голосовании по выбору сельских отделений почтовой связи для ремонта за счёт средств федерального бюджета.

Проголосовать могут граждане России от 18 лет, зарегистрированные по месту жительства в 47 регионе. Выбрать почтовое отделение можно 2-мя способами: на Госуслугах (для этого вам потребуется подтверждённая учётная запись) или письмом в Минцифры на адрес: 123112, г. Москва, Пресненская наб., д. 10, стр. 2. Письмо может быть коллективным или индивидуальным. Нужно указать ФИО и адрес постоянной регистрации каждого



голосующего, индекс и адрес отделения почтовой связи, за которое голосуют.

Для голосования в Кировском районе доступно восемь отделений почтовой связи, расположенных в сельской местности и на труднодоступ-

ных территориях: д. Кобона, ул. Староладожский канал, 1 линия, д. 8; д. Лаврово, ул. Староладожский канал, д. 9; д. Сологубовка, д. 95а; д. Сухое, д. 7; п. Молодцово, д. 6; п. Старая Малукса, ул. Новоселов, д. 1; с. Путилово, ул. Братьев Пожарских, д. 16 и с. Шум, ул. Советская, д. 22.

По результатам голосования в Минцифры примут решение, какие отделения будут отремонтированы в первую очередь.

Масштабный проект по модернизации и приведению в надлежащее состояние почтовых отделений реализуется по поручению Президента и рассчитан до 2030 года. В Ленинградской области с 2015 года в рамках данного федерального проекта уже обновлено 83 отделения почтовой связи.

■ Соб. инф.

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

АПЛОДИСМЕНТЫ ЮНЫМ ДАРОВАНИЯМ

Фестиваль школьных театров Кировского района в Шлиссельбурге

10 апреля в Шлиссельбургской средней общеобразовательной школе № 1 состоялся ставший уже традиционным районный конкурс школьных театров «Аплодисменты». Его учредителем является комитет образования администрации Кировского муниципального района Ленинградской области, а организатором — Центр внешкольной работы города Отрадное. В конкурсе приняли участие детские коллективы школьных театров общеобразовательных организаций, театральные коллективы учреждений дополнительного образования, а также инициативные школьники. Всего — сто двадцать один обучающийся из десяти образовательных учреждений Кировского района.

Конкурсанты выступали в двух номинациях: «Театральная миниатюра», в которой представили мини-спектакль и отрывок из произведения о войне, и «Художественное слово», где читали басни, стихотворения и прозу о войне.

Оценивало выступления ребят компетентное жюри, в состав которого вошли: председатель жюри — начальник отдела развития муниципальной системы образования Елена Куприенко; директор культурно-спортивного центра «Назия», руководитель народного самодеятельного коллектива «Актио» Эльвира Овсянникова; режиссёр образцового самодеятельного коллектива «Детский театр «БиМ АРТ» (Большие и Маленькие Артисты) Юлия



Дагдьян; и. о. руководителя детского технопарка «Кванториум» г. Кировска, заведующая постановочной частью народного самодеятельного коллектива «Актио» Мария Горещкая; педагог дополнительного образования, руководитель театральной студии «АРТ» Мгинской школы-интерната для детей с нарушениями зрения Ольга Малюк.

ТЕАТРАЛЬНАЯ МИНИАТЮРА

В номинации «Театральная миниатюра» в возрастной категории 1-4 классы обладателем высшей награды — Гран-при — стала театральная студия «Чемодан» (Отраденская СОШ № 3, педагог Мария Баталова). Театральный коллектив «В гостях у сказки» (Шлиссельбургская средняя школа № 1, педагог Наталья Красионова) завоевал первое место.

В возрастной категории 5-8 классы победителем стала театральная студия «Яркие» (Районный центр дополнительного образования, педагог Анна Ороновская). На втором

месте — детское объединение «Наш друг — театр» (Центр внешкольной работы г. Отрадное, педагог Светлана Пекаркина). Третье место заняла театральная студия «Рассвет» (Мгинская СОШ, педагог Наталья Ряшина).

В возрастной категории 9-11 классы первое место заняло творческое содружество «Берег» (Синявинская СОШ, педагог Раиса Львова). Второе место у театральной студии «Барбариски» (Отраденская СОШ № 2, педагог Ксения Иванова).

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

За индивидуальное прочтение произведений в номинации «Художественное слово» в возрастной категории 1-4 классы третье место жюри присудило Михаилу Яковлеву (Шлиссельбургская средняя школа № 1, педагог Наталья Красионова). На втором месте — Мирослава Морякова (Отраденская СОШ № 3, педагог Мария Баталова). В возрастной категории 5-8 классы победителем стал Денис Тал-



дыкин (Отраденская СОШ № 3, педагог Мария Баталова), второе место поделили Вероника Калицкая (Мгинская СОШ, педагог Наталия Ряшина) и Полина Колесникова (Назиевская СОШ, педагог Елена Першина), на третьем месте — Прохор Турбеев (Мгинская СОШ, педагог Наталия Ряшина) и София Хачапуридзе (Кировская СОШ № 2). В возрастной категории 9-11 классы первое место заняла Елизавета Малик (Мгинская СОШ, педагог Наталия Ряшина), второе место было присуждено Ксении Щербаковой (Центр внешкольной работы г. Отрадное, педагог Светлана Пекаркина), третье место — у Лидии Евдокимовой (Назиевская СОШ, педагог Елена Першина).

Театр и любовь к нему всегда объединяют людей и поколения. Ребята показали на сцене высокий уровень театральных постановок — от необыкновенно ярких и веселых до глубоких и проникновенных, доказав тем самым, что школьные театры активно развиваются на территории нашего района.

Больше фото смотрите в нашем альбоме



Видео выступлений участников



СПЕЦИДИПЛОМ

Специальные дипломы жюри получили: Софья Петрова — за лучшую женскую роль (Синявинская СОШ), Максим Винницкий — за лучшую передачу образа героя (Шлиссельбургская СОШ 1), Матвей Смирнов — за сценическое обаяние и органичность на сцене (Кировская СОШ 2), Егор Красионов — за лучшее создание сценического образа (Шлиссельбургская СОШ 1), театральная студия «Лицедей» — за обращение к классической литературе (Путиловская СОШ), театральная студия «Барбариски» — за лучший актёрский ансамбль (Отраденская СОШ 2), детское объединение «Наш друг театр» — за лучшую сценографию (Центр внешкольной работы г. Отрадное).

Театр и любовь к нему всегда объединяют людей и поколения. Ребята показали на сцене высокий уровень театральных постановок — от необыкновенно ярких и веселых до глубоких и проникновенных, доказав тем самым, что школьные театры активно развиваются на территории нашего района.

Поздравляем конкурсантов и педагогов, желаем творческого вдохновения и новых побед! ☑

■ Юлия Овсянникова
Фото автора

ПОКОРИТЕЛИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОЛИМПА

Успехи отраденских звёздочек на областных конкурсах

В марте учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств Кировского района принимали участие в областных конкурсах — наиболее сложных и ответственных творческих соревнованиях для юных музыкантов.

25 марта в Отраденской детской школе искусств проводился Областной конкурс учащихся детских школ искусств Ленинградской области по специальности «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель, арфа), учредителем и организатором которого выступает региональный комитет по культуре и туризму. В состав жюри вошли преподаватели

Санкт-Петербургской государственной консерватории и музыкального училища им. М.П. Мусоргского.

В конкурсе приняли участие 46 талантливых ребят в номинации «сольное исполнение» и десять коллективов в номинации «струнный ансамбль» из семнадцати детских школ искусств Ленинградской области. Кировский район представляли учащиеся Отраденской детской школы искусств, Кировской и Шлиссельбургской детских музыкальных школ.

Отраденскую детскую школу искусств на конкурсе представили София Фарсиян, скрипка (преподаватель Ольга Владимировна Маринич, концертмейстер Лилия Рами-

совна Рудакова), Анна Червонова, скрипка (преподаватель Наталия Михайловна Литвякова, концертмейстер Ольга Александровна Никитина), а также Ансамбль скрипачей (руководитель Н.М. Литвякова, концертмейстер Л.Р. Рудакова). По итогам конкурсных выступлений София Фарсиян и Ансамбль скрипачей были награждены дипломами лауреатов II степени.

Заслуженные награды получили и воспитанники Кировской детской музыкальной школы. Диплом лауреата II степени получила Анастасия Калинина, скрипка (преподаватель Елена Александровна Нагорная, концертмейстер Татьяна Владимировна Гаранина). Мирослав Федосенко,

виолончель (преподаватель Лариса Феликсовна Бормотова, концертмейстер Виктория Александровна Иващенко) стал лауреатом III степени.

Учащаяся Шлиссельбургской детской музыкальной школы Елизавета Гаврилова, виолончель (преподаватель Л.Ф. Бормотова, концертмейстер Юлия Владимировна Похмельных) стала дипломантом конкурса.

Кроме того, ансамбль скрипачей Отраденской ДШИ (руководитель Н.М. Литвякова, концертмейстер Л.Р. Рудакова) отлично показал себя 29 марта в Тихвине на Межрегиональном конкурсе инструментального исполнительства имени Н.А. Римского-Корсакова,

в котором приняли участие 29 коллективов (инструментальные ансамбли, оркестры духовых, ударных, народных инструментов) из четырнадцати детских школ искусств Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Отраденский коллектив стал лауреатом II степени.

Поздравляем лауреатов и дипломантов областных конкурсов с успешными выступлениями! Желаем юным музыкантам, их преподавателям и концертмейстерам дальнейших творческих достижений! ☑

■ Лариса Владимировна Малахова, руководитель оркестрового отдела МБУДО «Отраденская ДШИ»

ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

ГЛАВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ МЕЧТАТЕЛЕЙ

Сокровищница знаний, арт-объект и безграничная территория развития идей

Каковы главные инструменты мечтателей, благодаря которым человечество освоило землю, небо, мировой океан и даже межзвездное пространство? Кто-то скажет: фантазия. И, разумеется, будет прав. А еще — книги. Ведь без фиксации идей и передачи знаний никакого прогресса не было бы — каждому приходилось бы вновь, фигурально говоря, изобретать велосипед. Книги сближают людей, живущих не только на разных континентах, но и в разные времена; помогают нам лучше понимать самих себя и окружающих; совершать увлекательные путешествия, не меняя своего географического положения, попадать в прошлое и изобретать будущее; вдохновляют на самые невероятные идеи и способствуют их воплощению в реальность. В 1995 году Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) приняла решение ежегодно отмечать Всемирный день книг и авторского права. Датой было выбрано 23 апреля, связанное с памятью таких значимых в истории литературы авторов, как Мигель де Сервантес, Инка Гарсиласо де ла Вега и Вильям Шекспир. С тех пор это праздник писателей, поэтов, библиотекарей, сотрудников издательств и книжных магазинов и, конечно же, всех любителей книг и чтения. Однако книги бывают разные, и, чтобы отметить важную для всех нас дату, мы хотим рассказать вам о самых необычных формах, которые они могут принимать.

ВНЕ ОФИЦИАЛЬНОЙ ЛИТОБОЙМЫ

Сегодня в магазинах и библиотеках можно найти книги на самые разные темы, отыскать издания самых разных авторов. И все они будут радовать глаз, а за то, что вы их читаете, вас вряд ли отправят в «места не столь отдаленные». Однако всего полвека назад ситуация была несколько иная, потому что культура в нашей стране разделилась на официальную и нет...

Самиздат — одно из важнейших явлений в советской неофициальной культуре 1960–1980-х годов. Тогда же возникло и слово «самиздат» — в подражание названиям государственных издательских организаций («Госкомиздат», «Политиздат» и т.п.), но корни феномена уходят в XI–XIV века, когда появились первые списки отреченных книг, которые, несмотря на запрет, всё же передавались в народе устным и рукописным способами и пользовались на Руси большой популярностью.

История самиздата началась после смерти И.Сталина, когда из лагерей начали возвращаться писатели, осужденные за антисоветскую пропаганду. Они были современниками литературы серебряного века и в застенках мастерили маленькие тетрадки с записанными по памяти стихами русских поэтов, а, оказавшись на свободе, стали источником знаний для тех, кто был моложе.

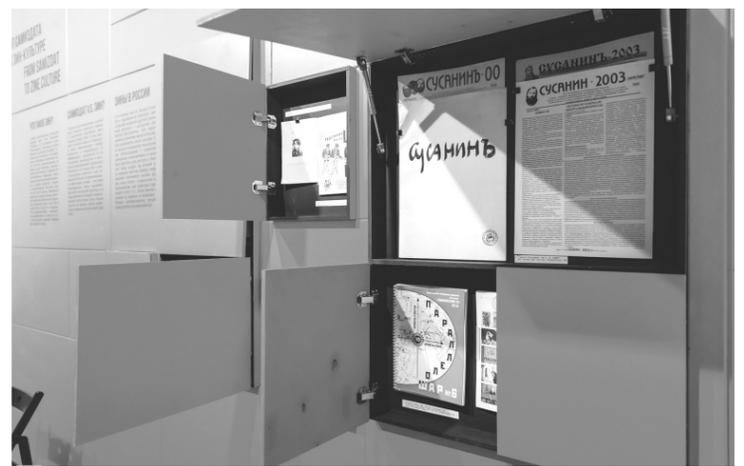
Поэт Игорь Михайлов, руководивший в конце 1950-х ЛИТО «Нарвская застава», попросил только что освободившегося из лагеря поэта Бориса Тайгина перепечатать в нескольких экземплярах стихи Николая Гумилёва. Эта просьба положила начало неофициальному издательству «Бэ-Та», благодаря которому увидели свет сборники стихов Глеба Горбовского, Виктора Сосноры, Беллы Ахмадуллиной, Николая Рубцова и дру-

гих авторов. Именно Б.Тайгин перепечатал на пишущей машинке стихи Иосифа Бродского, начитанные им на магнитофон, и сумел переправить их в издательство имени А.Чехова в Нью-Йорке.

Вокруг реабилитированной в 1956 году поэтессы и переводчицы Татьяны Гнедич, которая за полтора года в одиночной камере «Большого дома» на Литейном перевела по памяти поэму Дж.Байрона «Дон Жуан», сложился круг молодых переводчиков с английского, поэтов и художников ленинградского андеграунда. Среди них были Виктор Ширали, Олег Охупкин, Виктор Кривулин, Борис Куприянов, Константин Кузьминский, Тамара Буковская, Галина Усова и другие... Гнедич олицетворяла для них связь времен и была своего рода арбитром вкуса, поскольку свободная поэзия тогда замыкалась в небольших литературных кружках и была доступна небольшому кругу читателей лишь благодаря самиздатским сборникам, журналам и альманахам. К их изданию «приложили руку» и многие неофициальные художники, пытавшиеся тогда показывать свои произведения на выставках Товарищества экспериментального изобразительного искусства, а ныне известные по обе стороны океана.

Используя различные средства и технологии, люди самостоятельно, в обход государственного контроля,

изготавливали книги, журналы, музыкальные пластинки с альбомами молодых рок-групп и магнитофонные записи с песнями советских бардов. Содержание этих изданий было весьма разнообразным и подчас не имело никакого отношения к политике. В самиздате «ходили» в машинописном, фотографическом или рукописном виде и откровенно диссидентские труды, и философские тексты (например, о йоге), и абсолютно безобидные художественные произведения, по тем или иным причинам не вошедшие в официальную «обойму» литературы (например, романы В.Набокова, стихи А.Ахматовой, М.Цветаевой, О.Мандельштама, Н.Гумилёва, А.Галича, произведения Д.Хармса, А.Солженицына, переводы книг Т.Янссон и Дж.Толкина). В так называемой «прицерковной» среде с помощью самиздата решалась проблема спроса на богослужебную и вероучительную литературу. Таким образом распространялись богослужебные тексты, кустарные копии дореволюционных изданий, духовные стихи, тематические сборники, произведения фольклора, апологетическая литература, эхатологические тексты и т.п. Имел место дефицит и вполне практической литературы, так что форму самиздата прибрели сборники кулинарных рецептов и инструкции по



Площадка «Самиздат» в арт-центре «Пушкинская-10». Фото: Музей неконформистского искусства

созданию алкогольных коктейлей и самогонварению, модельные лекала и выкройки из западных журналов (например, «Бурда-моден»). А еще были фэнзины или фанатские журналы (любительские малотиражные периодические или неперидические издания, популярные в молодежной среде, среди представителей субкультур, любителей музыки и фантастики) и многое другое. Все эти издания объединяло лишь то, что их содержание не было подвергнуто цензуре, не публиковалось официально и тиражировалось в процессе распространения в читательской среде вне государственного и авторского контроля.

Создание, передача и владение текстами самиздата сплачивало людей в особый социум, сообщало им чувство сопричастности к некоему «тайному знанию», отделяло от других, способствуя расколу общества. При этом тиражирование произведений самиздата могло рассматриваться и как дополнительный заработок. Ни то, ни другое в Советском Союзе не поощрялось. Распространителей самиздата преследовали прокуратура и КГБ. Антология преследованной публиковалась в первом в СССР неподцензурном правозащитном информационном бюллетене «Хроника текущих событий», который также распространялся в самиздате.

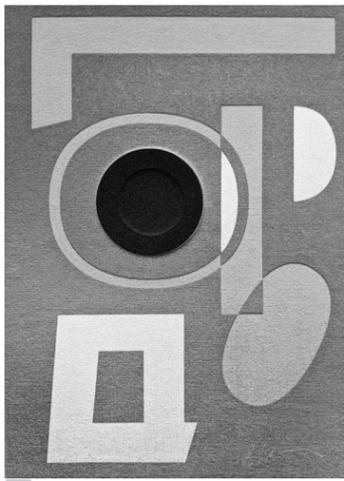
Тамиздат как культурное и литературное явление

появился немного позже самиздата. Его ключевой характеристикой выступает пересечение одной и той же границы дважды: сначала рукопись запрещенного автора контрабандой переправлялась за рубеж, а затем, будучи изданной в виде книги, тайно ввозилась в СССР. Первым значимым событием в истории феномена считается публикация романа Б.Пастернака «Доктор Живаго» в Милане в 1957 году, за которой последовала не только Нобелевская премия по литературе, но и гонения на автора, приведшие к его смерти.

Тем, кто вырос в Советском Союзе, о сам- и тамиздате известно не понаслышке. Более юные поколения могут подробно узнать об этих явлениях в Музее неконформистского искусства, расположенном в арт-центре «Пушкинская-10» в Петербурге (Лиговский пр., 53, корпус С, 3-й этаж). Площадка «Самиздат» объединяет выставочное пространство, лекторий, библиотеку и цифровой архив. Историческая экспозиция рассказывает о самиздате и его истории с фокусом на Ленинград. Здесь можно ознакомиться с примерами не только литературного, но и музыкального самиздата (пластинками «на костях», т.е. рентгеновских снимках); узнать о каналах его распространения и отличиях от тамиздата, самых популярных авторов и героях литературного «подполья».



Листы из группового проекта в формате авторской книги «Город как субъективность художника» (идея Алексея Парыгина, 2020 г.)



Обложка проекта

Посмотреть другие листы из группового проекта в формате авторской книги «Город как субъективность художника»



явился одной из предтеч российского феномена книги художника. Воллар задумал и воплотил в жизнь целый ряд высокохудожественных изданий. Он привлек к этой работе многих известных живописцев, не знакомых с канонами книжной иллюстрации. В проекте были задействованы П.Боннар, Х.Миро, М.Шагал, которые иллюстрировали Малларме, Верлена, Бальзака... Для каждой книги изготавливалась специальная бумага с водяными знаками, подбирался наборный шрифт, иллюстрации печатались на офортных и литографских станках, переплет и футляры делались вручную. Тиражи были небольшими, и стоило каждое издание баснословно дорого.



Ян Антонышев «По обе стороны». Литография, цветные карандаши



Игорь Ганзенко «Велодвижение». Шелкография

Идею Воллара подхватили другие известные тогда арт-дилеры, которые привлекли к своим проектам таких авторов, как П.Пикассо и А.Матисс. Также в жанре livre d'artiste работали художники Русского зарубежья: Н.Гончарова, А.Экстер и А.Прегель.

Почти в то же самое время в России с пространством книги и текстами экспериментировали авторы-футуристы. Весь корпус футуристических книг может быть разделен на две большие группы. Первую составляют так называемые самописные книги, текст и иллюстрации в которых воспроизводились литографской техникой. Именно здесь футуристам удалось преодолеть традиционное понимание книги, которое сложилось в русской и европейской культуре к началу XX века. Вторая группа состоит из литературно-художественных и поэтических сборников, опубликованных традиционным способом, однако новаторский характер изданий определялся приверженностью их авторов идеям «типографской революции» и включавшим в себя отказ от «типографской гармонии страницы», использование принципов свободного набора («лесенкой», «столбиком» и т.д.), чередование в пределах одной строки литер разного рисунка и раз-

мера, выделение отдельных слов или слогов (курсивом, жирным или полужирным набором), использование в качестве смысловых элементов внеалфавитных типографских знаков (линеек, вертикальных или горизонтальных черт, математических символов) вплоть до чисто образительных (типа указующего перста). Среди создателей таких книг — поэты и художники Д.Бурлюк, В.Маяковский, В.Каменский, А.Кручёных, Е.Гуро и др. Феномен футуристической книги сыграл огромную роль в развитии идей и принципов «нового типографского искусства» XX века и отразился на тиражных изданиях советского и перестроечного периода.

В современной России книга художника — это своеобразный творческий метод, когда книга создается как целостный организм, где текст становится лишь одной из составляющих комплексного арт-послания, которое почти никогда не ограничивается визуальным или концептуальным рядом — не менее важными оказываются тактильные, слуховые, а иногда и обонятельные, и вкусовые ощущения. Наиболее заметными в этом жанре можно назвать работы Г.Кацнельсона, А.Парыгина, М.Карасика и др.

■ Жанна Мозговая

ПРОТИВНИКИ ГУТЕНБЕРГА

Первый в мире механический станок для книгопечатания создал немецкий кузнец Иоганн Гутенберг в 1440-х годах. Его изобретение позволило начать массово выпускать печатные книги и оказалось настолько экономически выгодным как для типографов, так и для читателей, что вскоре этот метод печати стали предпочитать рукописи и ксилографии и технология быстро распространилась по Европе, а затем и по всему миру. Однако по сей день существуют «противники Гутенберга», которые полагают, что книга должна не только передавать знания, но и быть объектом искусства, и продолжают изготавливать их вручную либо с помощью техник авторской печатной графики или цифровой печати очень маленькими тиражами, а то и вовсе в единичном экземпляре. Такие издания почти не продаются в книжных магазинах, их можно увидеть только на выставках, в библиотеках и музеях.

Это явление именуется книгой художника или авторской книгой и представ-

ляет собой отдельный жанр искусства, зародившийся в начале XX века. В основном над такими произведениями работает художник, выступая одновременно автором текста, иллюстратором, дизайнером и издателем, но иногда встречаются примеры сотрудничества поэта и художника, издателя и художника, а также групповые проекты в форме авторской книги.

Прародителем жанра считается английский художник и поэт Уильям Блейк (1757–1827). Слияние рукописных текстов и гравированных изображений в таких книгах, как «Бракосочетание Рая и Ада», «Песни невинности и опыта» и др., которые были написаны, проиллюстрированы, напечатаны, раскрашены и переплетены самим Блейком и его женой Кэтрин, стало своеобразным камертоном для более поздних авторов, а метод работы определил ключевые моменты при создании книги художника.

Во времена «измов» тон задавали представители Парижской школы, как условное именуется интернациональное сообщество художников, обосновавшихся в столице Франции 1900–1920-х годах. Именно они с легкой руки галериста, маршана и издателя Амбруаза Воллара стали создателями жанра livre d'artiste, который

Авторская книга художника Михаила Едомского «Кот-гжель в Париже». 2013 г.



ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫЕ СЫНЫ: КАМЕРГЕР РЕЗАНОВ

Государственный деятель, патриот и путешественник

Территория современного Кировского района занимает часть земель бывшего Шлиссельбургского уезда. За много столетий здесь произошло немало интереснейших исторических событий, о которых нам напоминают объекты культурного наследия нашего района. Но история не пишется сама, она создается жизнью людей, героями и простыми тружениками, которые своими деяниями создавали мощь и величие государства, беззаветно служили на благо Родины. К выдающимся деятелям Шлиссельбургского уезда, бесспорно, относится Николай Петрович Резанов. 8 апреля в Выставочном зале музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда» состоялось торжественное открытие выставки «Отчизны верные сыны: камергер Резанов», приуроченной к дню рождения легендарного русского дипломата, путешественника и государственного деятеля.

Николай Петрович Резанов, камергер двора Его величества, стоял у истоков Российско-американской компании, наряду с Крузенштерном и Лисянским был руководителем и участником первого в отечественной истории кругосветного плавания. В 1804-1805 годах Николай Петрович стал первым официальным послом России в Японии. Во время своего путешествия он составил «Руководство к познанию японского языка», содержащее азбуку, первоначальные грамматические правила и разговоры, а также «Словарь японского языка». За эти работы Николай Петрович Резанов был избран почётным членом Петербургской Академии наук. Мало кто знает, что судьба Резанова тесно переплетена с нашей Кировской землёй. Юбилейные даты, связанные с его жизнью и деятельностью, помогут исправить данную несправедливость.

АННИНСКОЕ

В 1800 году на высоком берегу, где речка Мойка впадает в Неву, было основано имение Аннинское, названное в честь

«Николай Резанов был прозорливым политиком. Живи Н. Резанов на 10 лет дольше, то, что мы называем Калифорнией и Американской Британской Колумбией, были бы русской территорией» Адмирал Ван Дерс (США)



Макет церкви иконы Тихвинской Божьей Матери

История Николая Петровича, его путешествия к берегам Америки, а также встреча в Калифорнии с юной испанкой Кончитой, стала сюжетной основой поэмы Андрея Вознесенского «Юнона и Авось». Одноименная рок-опера «Юнона» и «Авось» о любви Резанова и Консепсьон де Аргуэльо, которую называют Кончитой, не сходит со сцены уже десятки лет.

супруги Николая Петровича — Анны Григорьевны Резановой (урождённой Шелиховой). Здесь, по преданиям, находилась церковь Тихвинской иконы Богородицы, построенная в память о рано ушедшей жене дипломата. К сожалению, церковь была полностью разрушена во время Великой Отечественной войны. Церковь в Анненском отличалась необычностью архитектуры и красотой. Её макет, выполненный по сохранившемуся в архивах описанию, создал наставник детского технопарка «Кванториум» города Кировска Юрий Скубченко. Сделанный с ювелирной точностью и доскональностью макет можно было увидеть на выставке «Отчизны верные сыны: камергер Резанов».

ПАМЯТЬ О РЕЗАНОВЕ

На выставке впервые широкой публике были продемонстрированы альбомы с рисунками участников кругосветных путешествий, фотографии коллекций участников экспедиции. Экспозиция раскрывает малоизвестные страницы биографии Николая Петровича: от дипломатических миссий в Японию и Русскую Америку до вклада в разви-

тие российско-американских отношений, историю первого русского кругосветного путешествия, во взаимодействие с культурами народов Сибири, Аляски и Японии. Особое внимание уделено материалам, подчеркивающим вклад Резанова в укрепление международных связей России. Проект направлен на сохранение исторической памяти о героических событиях далёкого прошлого и увековечивание памяти выдающихся людей нашей страны. Он является продолжением предыдущего проекта «Выдающиеся деятели Шлиссельбургского уезда», выполненного в рамках Президентского гранта. Проект «Отчизны верные сыны: камергер Резанов. К 260-летию юбилею»



Ирина Стоян. Директор историко-краеведческого фонда «Люби свой край»

является одновременно выставочным и просветительно-краеведческим. Это одновременно название исторической экспозиции и комплекса мероприятий, приуроченных к юбилею Николая Петровича Резанова, чья личность, к сожалению, мало известна в России. На открытии выставки перед собравшимися выступили глава МО «Кировск» Андрей Литвинов и заместитель главы администрации г. Кировска Николай Багаев. Украсили мероприятие музыкальные номера творческих коллективов: ансамбля преподавателей Кировской музыкальной школы, исполнившего песню из рок-оперы «Юнона и Авось», и вокального ансамбля «Кантабиле» Синявинской детской школы искусств. О деятельности Николая Петровича Резанова собравшимся рассказали Юлия Дьякова — старший научный сотрудник Музея истории г. Санкт-Петербурга, Ирина Стоян — директор фонда «Люби свой край», Василий Колдашов — заведующий библиотекой поселка Синявино.

Видео-комментарий директора историко-краеведческого фонда «Люби свой край» Ирины Стоян



Сотрудник библиотеки города Кировска Лариса Терешенкова познакомила гостей мероприятия с литературой, повествующей о жизни Николая Резанова. На открытии выставки присутствовали местные жители, гости города и серебряные волонтеры из Санкт-Петербурга. Выставка прошла в рамках проекта, поддержанного Фондом президентских грантов.

■ Георгий Матвеевский
Фото автора

Больше фото смотрите в нашем альбоме



Вокальный ансамбль «Кантабиле» Синявинской детской школы искусств

СВЕТ КНИГИ ВО ТЬМЕ

Мир знаний для детей с нарушениями зрения

Во Мгинской школе-интернате обучаются дети с особенностями здоровья: многие из них плохо видят или не видят вовсе. Усвоение знаний для них — задача непростая, требующая специального подхода. Ирина Нагребецкая три года работает главным библиографом во Мгинской школе-интернате и помогает детям с нарушениями зрения познавать этот мир с помощью книги.

Как говорит сама Ирина Нагребецкая — пришла туда по зову сердца. Мы встретились с Ириной Викторовной и выяснили, что вдохновляет её в работе, с какими трудностями она сталкивается и какие книги есть в школьной библиотеке.

■ Ирина, расскажите, почему вы пошли работать именно в эту школу?

— Это личная история — моя мама после инсульта потеряла зрение. Я ухаживала за ней четыре с половиной года и сама столкнулась со всеми проблемами и потребностями незрячего человека. Слепому может и кошка обидеть. И это не метафора, а правда жизни. Однажды я видела, как наша кошка, которая ни в чем не нуждалась, пыталась украсть еду из тарелки моей мамы, делая это хитро и нагло.

■ Как слабовидящие и слепые дети учатся читать?

— Детей обучают чтению учителя. У нас ребята делятся на незрячих, с остаточным зрением и ослабленным. Незрячие обучаются читать пальцами по Брайлю, дети с остаточным зрением — также обучаются по Брайлю и через увеличители. Это приборы, которые увеличивают текст в несколько раз — такие устройства стоят в каждом классе, в том числе и в библиотеке. Также ребята поль-

зуются тифлофлешплеерами, или же «читающими устройствами». Это аппараты для чтения говорящих книг, которые облегчают слабовидящим и слепым детям возможность получения информации.

Помимо этого, в школьной библиотеке есть новый вид специальной литературы — тактильные книги. Иллюстрации в таких книгах выполнены в технике аппликации и каждое изображение можно потрогать, изучить форму, размер, материал. Например, тропинки в сказках будут шершавыми, а звери — пушистыми. На гриву или хвостик приклеивается искусственная шерсть, что сразу даёт ребёнку понять: перед ним животное. А ещё в комплекте к книге идет «волшебный карандаш» — стилус, который при наведении на страницу озвучивает её содержание.

Также в школе есть печатные машинки, пишущие шрифтом Брайля. И все слепые дети обеспечены тетрадями по Брайлю, а для слабовидящих — тетрадь в очень крупную клетку или линейку.

Дети же с ослабленным зрением обучаются, как и обычные зрячие дети.

■ В чём особенность работы с такими детьми, помимо ограничений по здоровью?

— Одна из особенностей работы в школе — тактильное взаимодействие с детьми. Ребята с нарушениями зрения очень любят обниматься, потому что так они познают мир. Никто из работников никогда не оттолкнет ребёнка.

Я считаю, что все люди, которые работают в этой школе, пришли сюда только по зову сердца. Здесь иначе работать нельзя, потому что дети с ОВЗ — особенные. В школе удивительная атмосфера. Дети воспитываются и обучаются по принципу равенства, то есть ребёнок не соревнуется с соседом или соседкой по парте — он соревнуется сам с собой. И этот принцип преодоления мне по душе. Было бы неплохо, если бы у нас все школы работали не по принципу «победи соседа по парте», а победи самого себя, преодолей свои сложности. На фоне коррекционной школы это особенно видно. Эти дети преодолевают себя на грани человеческих возможностей. Наши ребята воспринимают мир по-другому, возможно потому, что из-за ограничений по здоровью обучение даётся им тяжелее.

■ Испытываете ли вы жалость к детям, учитывая, что они ограничены по здоровью?

— Только в том случае, если жалость подразумевает «сочувствие» — в словаре Даля слово «жалость» как раз интерпретируется как «сочувствие», — то да, я испытываю жалость. Сочувствие — это искусство. Искусство быть рядом, не вмешиваясь. Искусство слушать, не судя, без предвзятости, без оценок. И каждый из нас способен на это искусство. Нужно просто стремиться понять, что чувствует другой человек. Если же мы интерпретируем жалость как слово «жалкий», то это не про них. Я испытываю большое восхищение этими детьми и уважение к ним. Это сильные личности, и их невозможно назвать жалкими, потому что у них развита огром-



Ирина Нагребецкая

ная сила воли и контроль над ситуацией.

Эти дети точно так же радуются жизни и огорчаются неудачам. Но если кто-то упал, над ним не смеются, дети подходят и поднимают его. У каждого слепого ребёнка есть тьютор (от английского «tutor» — опекун, наставник, который персонально сопровождает учебную деятельность ребёнка с ОВЗ — прим. автора), но помимо этого и остальные ребята приходят на помощь: никто не толкает и не издевается. Да, все разные, но они поддерживают друг друга, сопереживают. У меня в библиотеке бывают случаи, когда кто-то из детей сдаёт книги за других ребят. Мне приходится объяснять, что каждый лично должен сдавать книги и нести ответственность за свои обязательства, не используя товарищей. А дети отвечают, что сами предложили помощь.

■ Какие сложности есть в работе с особенными детьми?

— У меня одна сложность: в библиотеке есть книги с очень мелким шрифтом, который не подходит детям с плохим зрением. Нашим детям нужны произведения, написанные крупным шрифтом или шрифтом Брайля (рельефно-точечный тактильный шрифт — прим. автора). Поэтому мне очень сложно подобрать полный комплект книг для внеклассного чтения с большим шрифтом.

Других сложностей нет. Наши ребята все очень воспитанные и тихие. Знают правила поведения в библиотеке и ведут себя культурно. Был период, когда я работала в общеобразовательной школе. Между обычными детьми и детьми с ОВЗ есть большая разница. На вторых даже голос повышать не надо, если

они где-то хулиганят. Возможно, когда есть проблемы со здоровьем, человек взрослеет намного быстрее.

■ Современные дети стали меньше читать?

— Современные дети читают меньше, но именно в бумажном носителе. Если говорить про детей с ОВЗ, это ещё связано с ограничением по зрению. Они больше прослушивают аудиокнижки. Но их всё равно надо приучать читать с носителя, а для этого библиотеку нужно полностью перевести на крупный шрифт.

Не скажу, что у детей есть предпочтения по авторам и книгам. Они читают всё, что входит в обязательную школьную программу. На удивление, ребята всегда с радостью участвуют во всех школьных мероприятиях и конкурсах — от просмотра фильмов до прослушивания тематических лекций в библиотеке.

Иногда на перемене дети забегают ко мне и говорят: «У вас здесь совсем другая энергетика». Я смеюсь и спрашиваю: «Какая такая другая?» — а в ответ: «Просто совсем другая, не такая, как везде».

■ Что вас вдохновляет на работу?

— Меня вдохновляет атмосфера в школе, она очень доброжелательная. В школе-интернате работает 80 человек. Мы все, как механизм в часах — винтики и гаечки, — и каждый выполняет свою функцию. У нас есть и занятия по музыке, и спортивные секции, и ИЗО, и даже гончарная мастерская. А роль библиотеки во всём этом — обеспечить работников и детей нужной литературой с учётом индивидуальных особенностей.

■ Маргарита Коржова

Фото автора и из личного архива Ирины Нагребецкой



Страницы тактильной книги



Увеличитель для книг в библиотеке

КИРИШИ СТАЛИ БЛИЖЕ

Захожское кружево, сканцы и сыщик Путилин: чем знаменит город на реке Волхов

12 апреля экскурсионная группа некоммерческой организации «Культурное наследие Южного Приладожья» во главе с руководителем Ираидой Мартыновой посетила город Кириши. Маршрут по городу состоял из нескольких локаций, где участники поездки узнали про своего земляка — сыщика Путилина, поучились плести кружева на коклюшках, попробовали местное блюдо сканцы и даже получили возможность сделать своими руками смысловое панно.

КРУЖЕВНАЯ ЗАГАДКА ЗАХОЖЬЯ

Экскурсия по Киришам началась в культурно-историческом центре ремёсел «Светёлочка», который занимается сохранением и развитием народно-художественного промысла — плетения кружева на коклюшках, объединяя мастеров-ремесленников из города Кириши и Киришского района. Все этапы производственного процесса, начиная от разработки дизайна и заканчивая пошивом и упаковкой, осуществляются внутри объединения, что обеспечивает полный контроль над качеством создаваемого продукта. Мастера артели создают эксклюзивные изделия, опираясь на традиции кружевоплетения, передаваемые из поколения в поколение. Помимо производства, центр проводит экскурсии, обучающие курсы по плетению на коклюшках, восстанавливает деревенские обряды и организует открытые уроки для детей и взрослых, стремясь сохранить и передать знания о захожском кружеве будущим

поколениям.

Здесь за чашкой чая гости побеседовали о древнем захожском кружеве. По легенде, плести кружево женщин Захожья в конце XVIII века научили приезжие вологодские крестьянки, чьи мужья тем временем возводили часовни в окрестностях нынешних Киришей. Впрочем, кружево в то время плели и мужчины, и женщины. Эта работа была трудоёмкой, но достаточно прибыльной. В конце XIX века кружево использовалось в одежде горожан — мастерицы плели пальто, платья, занавеси, свадебные полотенца, шарфы, косынки. В 1930-х годах в городе Кириши образовалась артель «Кружевица», а в 60-70-е годы прошлого века на поток встало производство кружевных салфеток, подстаканников и других, уже более мелких повседневных элементов декора.

Интересна техника плетения киришского кружева — коклюшечная. Узор плетётся одновременно в несколько нитей, намотанных на деревянные палочки-коклюшки. Именно такие кружева считались «настоящими», в отличие от кружев, связанных крючком или на спицах: крупная сетка-основание, поверх неё — волнообразные «вилюшки», напоминающие многочисленные реки региона. Изображения — в основном стилизованные животные и растительные орнаменты, геометрические узоры. Кружево изначально плелось белой льняной нитью местного производства, иногда с добавлением цветной. Позже в Захожье стали завозить и шёлковую нить.

Что же помешало настоящему успеху этого прекрасного народного промысла? В первую очередь это географическое положение Захожья.



Если мы поедem из Киришей в Старую Ладугу вдоль берега реки Волхов, то в районе населённого пункта Пчева будет ответвление дороги в сторону Захожья. Эта тушиковая ветка ведёт к скоплению нескольких деревень и далее никуда не продолжается. Скорее всего, и название произошло от слова «заходить». Зайти, конечно, можно, но не ближний конец...

Исследователям народного творчества благодаря старейшей кружевнице — носительнице народной традиции удалось сохранить не только технику, но и названия здешних кружевных узоров. Вот лишь некоторые из них: «медвежья лапа», «курья лапа», «ухват».

ГЕНИЙ РУССКОГО СЫСКА

Во время поездки участники познакомились с историей известного русского сыщика Ивана Путилина, первого главы сыскальной полиции Петербурга. Выставка размещается в АНО «Бирюзовая линия» и была открыта на средства президентского гранта. А недавно её внесли в перечень объек-

тов показа, рекомендованных туркомпаниям для посещения российскими туристами.

Музей Путилина встретил гостей костюмами, платьями, шляпами и предметами быта 19-го — начала 20-го века. Костюмы и шляпы даже разрешили примерить! Также посетители узнали, что Иван Дмитриевич Путилин, имя которого находилось на территории нынешнего Киришского района, был гением русского сыска. Его способности, например, высоко оценивал известный русский юрист и государственный деятель А.Ф. Кони.

На экспозиции представлены вещи, отражающие дух времени, когда Путилин возглавлял сыскальную полицию — револьвер, перья и даже кандалы, в которые заковывали преступников. Среди экспонатов есть также и предметы, которые чаще всего воровали на Сенном рынке в центре Петербурга — бисерные украшения, сервизы и даже одежду. А ещё в музее можно узнать о биографии сыщика, послушать интересные истории из его практики и посмотреть на предметы быта, которые были в ходу у крестьян в ту эпоху. Например, экскурсовод рассказывает историю о хищении серебряного сервиза у посла, который приехал в Петербург. Путилина не удалось его найти, поэтому пришлось изготовить второй такой же. Чтобы добавить «потёртости» чашки и блюдца отдали на пожарную станцию для «чайных церемоний» спасателей. Вскоре настоящий сервиз обнаружили, и Ивану Путилину пришлось раскрыть свою хитрость.

Интересна биография Ивана Путилина. Он родился в 1830 году в г. Новый Оскол (Курская губерния). Начальное образование получил в Новооскольском уездном училище, а в октябре 1850 года переехал в Санкт-Петербург и стал канцелярским служащим в Хозяйственном департаменте Министерства внутренних

дел. Функции данного министерства в то время отличались от современных: например, оно контролировало качество работы дворников. Ну а что, внутреннее же дело? Недостаток образования мешал продвижению молодого человека по карьерной лестнице. Он стал самостоятельно учиться, порой нанимая учителей на своё скромное жалование, и в 1853 году сдал экзамены за полный гимназический курс.

Появились первые поощрения. Однако в 1854 году Путилин подаёт прошение о переводе его на должность младшего помощника квартального надзирателя. Направили его в беспокойный район, тогда окраину города. А именно, на Толкучий рынок у Сенной площади. Здесь проявились его необыкновенные способности и деловые качества. Путилин переодевался бродягой или чернорабочим и в таком виде завязывал знакомства с подобной же публикой, посещал «злачные места». Пару раз его побили свои же, то есть полиция... Но подобная тактика и умение общаться, чувство юмора позволяли сыщику добывать нужную информацию.

В канун 1867 года Иван Дмитриевич был назначен начальником городской сыскальной полиции, недавно образованной. При нём не было ни одного серьёзного преступления, которое не было бы раскрыто. Более 40 лет отдал он службе, а выйдя в отставку, поселился в своём имении в Пчевской области Новоладжского уезда и вёл литературную деятельность. Умер И.Д. Путилин в 1893 году.

Последней точкой экскурсии стал салон «Эксклюзив» — одновременно магазин, ателье и, по сути, тоже музей. Здесь также были представлены разнообразные изделия в народном стиле и захожское кружево. Особенность — аппликации на тему культурного кода киришанина. Некоторые аппликации выполнены известными людьми, которые вдохновились идеей и пожелали оставить здесь свой творческий след. Участникам экскурсии тоже раздали заготовки и предложили попробовать!

Затем гости угощались сканцами в кафе. Это блюдо внешне похоже на блинчики с творогом, а на самом деле простое тесто с начинкой из варёного пшена. Все сошлись во мнении, что это очень вкусно! ☑

■ Ирина Демидова
Фото автора
и участников экскурсии,
а также центра «Светёлочка»
и АНО «Бирюзовая линия»



ЗАПИСКИ КРАЕВЕДА

МОЁ ВОЕННОЕ ДЕТСТВО

Воспоминания Аси Никитиной

Мы продолжаем публиковать воспоминания Анастасии Николаевны Жерновой (Никитиной), уроженки деревни Петрушино, нашей с вами землячки. Напомним, рукописи этих воспоминаний некоторое время тому назад по счастливой случайности оказались в руках Юрия Ивановича Егорова — краеведа, который много лет изучает историю города Отрадное и его окрестностей. Рассказ Аси о своём довоенном детстве, о своей малой родине, о тяжелейших днях войны Юрий Иванович любезно представил редакции нашей газеты. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию девятую часть воспоминаний.

ЧАСТЬ ДЕВЯТАЯ. ГРАЖДАНСКИЕ ПЛЕННЫЕ

Наступила зима 1944 года. Население догадывалось, что немцев от Ленинграда поперли. Партизаны тоже об этом говорили. Наступил опять кошмар — частые бои партизан с карателями. Каждый день поезда летели под откос. На большаке подрывали фашистские машины, за что немцы стали просто истреблять простой народ. Чтобы партизанам не было приюта, немцы жгли деревни, за связь с партизанами расстреливали. Деревенская молодёжь уходила в партизанские отряды. Чтобы спасти своё имущество, люди закапывали его в землю. Находились мародёры, раскапывали и грабили. Выходить из своей деревни немцы запретили, угрожали расстрелом.

В ПОСТОЯННОМ СТРАХЕ

Из нашей деревни один молодой, бывший комсомолец, пошёл служить фашистам в Славковичи, а семья его осталась в деревне. Партизаны его ловили, но поймать не удавалось. Однажды ночью окружили его дом, забрали его отца и привели ко мне охранять. Отец плакал, тряся, говорил, что он ничего не знает. Но они с сыном были предатели, ездили по окрестным деревням, раскапывали ямы и возами возили к себе в дом имущество односельчан. У них во дворе была в землю вкопана клеть, в неё они сгружали награбленное добро. Партизаны подняли весь дом вверх дном, прокололи штыками сено в сарае, но его сына-предателя не нашли. Погрузили на подводу всё их и награбленное ими имущество, в основном хлеб, и уехали. Отца оставили в живых.

В первой половине того же дня в деревню пожаловали каратели. Сожгли восемь домов. В тот день сго-

рели дома тёти Дарьи и тёти Наташи. Семью предателя увезли в Славковичи. В общем, деревню наказали частично. В окрестностях все деревни сожгли дотла, население угнали куда-то на Запад, но Козебор на большаке ещё мог понадобиться отступающим фашистам. Деревня Красуха тоже на большаке, но ближе к Порхову — её сожгли вместе с людьми за связь с партизанами. За связь с партизанами также сожгли деревню Большие Пети вместе с народом, запертым в сарае. Мы жили в постоянном страхе: ночью — партизаны, днем — каратели.

КОЗЕБОР В ОГНЕ

Был март 1944 года. Я с сестрёнкой была «на очереди» у моей подружки. Занимались уборкой в доме, и вдруг видим: со стороны Славковичей от леса прут немцы, и очень много! Идут красивым строем под барабанную дробь. Ужас!!! Народ засуетился, понятно было, что не просто так они явились. В первых рядах строя шли офицеры и среди них деревенский предатель с расплывчатой улыбкой на лице. Деревенские старушки бросились на колени, просили пощады. Унижались зря. Немцы бросились кур ловить, на всю деревню поднялось кудахтанье. Очень они любили «курку и яйца», и ещё лук репчатый — боялись цинги. Не успели немцы всех кур в деревне съесть, как скомандовали убираться из домов, будут жечь деревню — «партизанский рассадник». Народ согнали на большак и стали поджигать дома на глазах у всех. Люди кое-какие пожитки с собой взяли, даже коров. Деревня горела, а колонну выселенцев направили по большаку в сторону Славковичей. Все шли и плакали, оглядывались на горящую деревню.

Вдруг прогремел взрыв. На дороге разорвалась мина. Погибла лошадь, и женщине, которая была на этой подводе, оторвало обе ноги. Не добравшись до Славковичей, она умерла от большой потери крови. Всю деревню поместили в здание, в котором до войны была школа. Я много раз проходила мимо этого здания, когда ходила к своим сёстрам в больницу. На этом доме «красовался» огромный фашистский флаг. Теперь его территория была огорожена колючей проволокой, а кругом фашистские солдаты охраняли.

В ОБЩЕЙ КОЛОННЕ ГРАЖДАНСКИХ ПЛЕННЫХ

Под конвоем всех гражданских пленных провели к храму. Отслужили панихиду по убитым по дороге, простились с ними и опять под конвоем — в лагерь. У одного из домов сидела на скамеечке, смотрела на нас и злорадно улыбалась вся семья предателя и он сам. Деревенским жителям всё-таки удалось захватить с собой кое-что из еды, а у нас с Олей ничего не было, кроме совсем малого количества сухарей.

Начальник полиции и немецкий офицер каждый день делали обход лагеря. Меня добрые люди научили, как обратиться к начальнику полиции — он говорил по-русски. Я сказала: «Мы с сестрёнкой сироты, беженцы из-под Ленинграда». Полицай перевёл немцу, и они оба были удивлены, как мы здесь оказались, из такого пекла вышли живыми, да ещё с таким маленьким ребёнком. После этого обращения нам с Олей приносили каждый день пол солдатского котелка супа — густого подгорелого гороха, но сытного. Немецкий солдат сказал, что это пища с кухни рус-



ских военнопленных. Через несколько дней нас снова погнали по шоссе на станцию Подсевы. В недавнем прошлом я туда водила партизан-десантников, а теперь сама шла в общей колонне беженцев, вернее, гражданских пленных. Прошел слух — нас повезут на поезд на Запад. От Славковичей до Подсев — 19 км, и вот посередине пути нас остановили в деревне Скрипово. Оказалось, партизаны взорвали железную дорогу, чтобы помешать немцам увезти нас в Германию, и нас всех расселили в Скрипове.

Позже, в 1946 году, я узнала: в этом бою со взрывом железной дороги участвовал мой двоюродный брат, он был командиром отряда — Никитин Михаил, приёмный сын папиного родного брата дяди Пети. Его портрет я видела в музее обороны Ленинграда после войны. А тогда я ничего не знала, спасала себя и свою сестричку, как могла. Надо было выжить.

НЕМЦЫ ОТСТУПАЮТ

В Скрипове дома были не сожжены — там находились немцы, а вокруг все деревни превращены в пепел. Нас с Олей и ещё одну старушку поселили к бабушке Тане. Она жила с дочерью Зоей, зятем, внуком и внучкой. Внук — ровесник моей Оленьке. Он её обижал: дразнил, щёлкал, пинал ногами. Я за неё заступалась, поэтому возникли скандалы.

Когда восстановили железную дорогу, через Скрипово пошли машины, обозы в очень большом количестве — фашисты драпали, им было не до нас. Везли награбленное! Везли на станцию. Ночью в домах оставаться было опасно — могли сжечь живьём, поэтому мы ушли в окопы.

Рядом с окопом, где мы с Олей находились, стояла баня, полная снарядов. Неподалёку был мост через речку Ольховку и, видимо, последние отступающие должны были за собой взорвать баню и мост. Взрывы были такой мощности, что земля тряслась, и мы тряслись и дрожали, стуча зубами. Снова испытали такой же ужас, как во время обстрела нашего окопа в Петрушине. После этих взрывов стихло. Утром, выйдя из окопа, увидели вокруг поверхность земли, устланную листовками, в которых фашисты обещали пойти до «Плескау», так они называли Псков, и вернуться обратно до полной победы. В Скрипове сожгли только восемь домов, остальные остались целыми

и невредимыми. До половины дня было непонятно, за кем эта территория. Со стороны реки Ольховки показались военные в маскировочных халатах — пока непонятно, кто. Ребятишки выбежали на дорогу и закричали: «У них звёздочки на шапках! Свои!» Тогда из домов выбежали взрослые с возгласами «Ура». Что здесь было!!! наших военных обнимали, без разбора всех расцеловали. Люди бросались на колени и целовали ноги военным. Слезы радости и горести смешались в общее ликование. Словами не передать, такое надо видеть!

К нам в избушку поселились три лейтенанта в званиях от старшего до младшего. Одного из них, старшего лейтенанта, украинца, я запомнила. Звали его Василием Павловичем. Он заинтересовался нашей жизнью и всё приговаривал: «До победы осталось немного потерпеть, и тогда заживём хорошо». Дожил ли он до полной Победы? ☐

Продолжение следует

КАК НЕ КУПИТЬ «КОТА В МЕШКЕ»

Выбираем качественные товары для детей

Приобретая детские товары, каждый родитель хочет, чтобы они были не только красивыми, но также качественными и безопасными. Однако сегодня на рынке товаров для детей немало контрафакта, в том числе опасного для здоровья. А после введения санкций со стороны недружественных стран подделок на российском рынке стало ещё больше. Поэтому так важно знать, на что обращать внимание при покупке той или иной вещи для ребёнка. Сделать правильный выбор вам помогут простые правила, которые вы найдёте в данной статье.



СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

В целях защиты жизни и здоровья детей и подростков вся продукция для них должна соответствовать техническому регламенту, который устанавливает обязательные требования по показателям химической, биологической, механической и термической безопасности, а также запрещает действия, вводящие в заблуждение покупателей. Вся продукция для детей должна проходить процедуру обязательного подтверждения соответствия и быть промаркирована единым знаком обращения продукции на рынке государств — членом Таможенного союза. Документом, подтверждающим соответствие данной продукции требованиям технического регламента, является декларация о соответствии или сертификат соответствия. Продукция для детей и подростков, не соответствующая требованиям технического регламента, к продаже не допускается.

Маркировка продукции должна быть достоверной, проверяемой, читаемой и доступной для осмотра и идентификации. Она должна быть нанесена на изделие (упа-

ковку, этикетку) и содержать следующую информацию на русском языке: наименование страны, где изготовлена продукция; наименование и местонахождение изготовителя (уполномоченного изготовителем лица), импортёра, дистрибьютора; наименование и вид (назначение) изделия; дату изготовления; единый знак обращения на рынке; срок службы продукции (при необходимости); гарантийный срок службы (при необходимости); товарный знак (при наличии).

ИГРУШКИ И ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Ежегодно в нашей стране продаются миллионы игрушек как российского, так и иностранного производства. Безопасность и качество — важные критерии, которыми должны руководствоваться родители при выборе детских игрушек. Необходимо обратить внимание на этикетку, содержащую информацию о наименовании игрушки, страны, где она изготовлена, местонахождении изготовителя и его товарном знаке, мини-

мальном возрасте ребёнка, для которого предназначена игрушка, способах ухода за игрушкой, дате изготовления, сроке службы и условиях хранения. На этикетке у игрушки для детей до 3-х лет должна быть информация об основном конструктивном материале, из которого она изготовлена. Следует обратить внимание на наличие предупредительных надписей, которые могут указывать на возможность использования игрушки только в присутствии взрослых, на ограничение использования игрушки по возрасту. Вся информация, представленная на этикетке, должна быть легко читаемой и на русском языке.

Подтверждением того, что игрушка соответствует требованиям по качеству и безопасности, является наличие на этикетке единого знака обращения продукции на территории стран — участниц Евразийского экономического союза (знак ЕАС).

Важно, чтобы игрушка не имела стойкого неприятного запаха. Его наличие означает, что она изготовлена из токсичных материалов и является небезопасной для ребёнка.

Приобретая ученические портфели и ранцы, следует

обращать внимание на наличие светоотражающих элементов; ранцы для детей младшего школьного возраста должны быть снабжены формоустойчивой спинкой. Резиновые изделия для ухода за детьми должны быть устойчивы к дезинфекции, сохранять вид и не слипаться. Посуда не должна иметь острых кромок и краев, а также должна быть термоустойчивой. Крепления ручек должны быть прочными. Изделия из металла должны быть стойкими к коррозии.

При выборе детских колясок предпочтение следует отдавать устойчивым коляскам на горизонтальной и наклонной плоскостях с тормозной и блокировочной системами. Открытые коляски должны иметь устройства для предупреждения выпадения ребёнка из коляски, спинка коляски должна быть формоустойчивой. Внешняя обивка закрытого кузова (или чехол) должна быть водонепроницаемой.

ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА И ОБУВЬ

При покупке обуви стоит отдавать предпочтение изделиям из натуральных материалов (шерсти, кожи). Выбирая одежду своему ребёнку, важно также обращать внимание на ткань, из которой сшита вещь. Выбор ткани для детской одежды особенно важен. Ткань должна «дышать» и не «электризоваться». Необходимо внимательно изучить этикетку с указанием состава сырья, использованного при изготовлении детской одежды. А купить детскую одежду недорого и при этом без ущерба для здоровья ребёнка помогут простые правила.

Качественная детская одежда должна производиться из натуральных материалов. Самыми безопасными для здоровья считаются хлопок, лён, шерсть и шёлк. Вещи, изготовленные из натуральных материалов, соответствуют всем правилам безопасности: в них ребёнок не перегреется, не будет мёрзнуть или потеть, будет чувствовать себя максимально комфортно. Откажитесь от синтетики, отдавайте предпочтение натуральным тканям. Синтетические волокна не пропускают воздух и плохо впитывают влагу. В результате в организме накапливается тепло, а потому долгое пребывание в синтетической одежде может привести к перегреву детского организма. Кроме того, синтетическая одежда притягивает пыль, и потому её приходится чаще стирать. Однако небольшой процент синтетических волокон в составе не критичен и только способствует продлению срока службы вещи.

Не гонитесь за яркостью и дешевизной. Как правило, при изготовлении дешёвой детской одежды используются некачественные красители. Когда ребёнок потеет, краска с такой одежды может впитаться в кожу и вызвать аллергические реакции, зуд и раздражение.

Помните: импорт не всегда хорош. При покупке китайской или турецкой детской одежды важно обращать внимание на качество ткани, швов и краски. При этом импортная одежда может быть качественной, если у продавца есть сертификат, а на самой одежде в правильных местах нашиты бирки с указанием торговой марки, под которой выпускается одежда.

Не стесняйтесь проявлять настойчивость при выборе одежды, потребовать сертификат, изучить отзывы. Это сохранит не только ваш бюджет, но и здоровье ваших детей!

■ Ирина Павлова

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

С 12 по 23 мая в филиалах ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области» в Кировском и Всеволожском районах будет проводиться «горячая линия» по вопросам детского отдыха, а также качества и безопасности детских товаров.

Задать вопросы специалисту можно с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00 по телефону: 8 (921) 959-61-42.

НАШ ОБЩИЙ ДОМ

День ответственности перед планетой

Ежегодно 22 апреля отмечается глобальный праздник — Международный день Матери-Земли. Эта дата призвана привлечь внимание общества в целом и каждого человека в частности к проблемам окружающей среды и даёт возможность узнать о тех трудных задачах, которые стоят перед человечеством для сохранения планеты. О том, как возникла идея появления этого праздника, почему его символом является греческая буква тета и что такое Колокол мира, узнаете из нашей статьи.

ПРАЗДНИК МИРОВОГО МАСШТАБА

Традиция отмечать День Матери-Земли зародилась ещё в 1970 году в США и связана с именем экологического активиста Гейлорда Нельсона — именно его называют отцом Дня Земли. Демократ Гейлорд Нельсон в 1963 году был назначен сенатором штата Висконсин и стал уделять особое внимание проблемам окружающей среды. В 1968-м в США с небывалой силой бушевали студенческие протесты против войны во Вьетнаме, а в 1969-м произошёл крупный разлив нефти в Санта-Барбаре, Калифорния. Нельсон решил направить энергию антивоенного движения на формирование экологического общественного сознания.

Он убедил конгрессмена-республиканца Пита Макклоски, который также выступал за сохранение природы, и активиста Дениса Хейса организовать новое экологическое движение. Они выбрали 22 апреля (рабочий день между весенними каникулами и выпускными экзаменами), чтобы собрать в кампусах студентов и устроить масштабные экологические акции: открытые лекции, субботники и другие мероприятия. Так, в 1970-м прошёл первый День Земли. Акция была настолько успешной, что ею заинтересовались крупнейшие СМИ, а после в штатах даже создали Агентство по охране окружающей среды и приняли ряд законов об охране природы. За идею и организацию Дня Земли Гейлорд Нельсон даже был награждён президентской медалью Свободы — высшей наградой, присуждаемой гражданским лицам в Соединённых Штатах.

По другой версии, основоположником этого праздника

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ:

МАРШ ПАРКОВ
в парках проводятся лекции и мастер-классы, тематические выставки и благотворительные акции в поддержку охраняемых природных территорий

Субботники, на которых высаживают молодые деревья, цветы

Волонтеры проводят уборку на городских пляжах, в леса для сбора мусора, очищают водоёмы

ДЕНЬ БЕЗ АВТОМОБИЛЯ
все сознательные граждане на день отказываются от пользования автомобилем

Лекции, конкурсы, спортивные и другие мероприятия

Выставки, концерты, флешмобы, научные конференции и просветительские акции по рациональному сбору отходов и разумному потреблению

ЧАС ЗЕМЛИ
все жители планеты одновременно на один час выключают электрические приборы и освещение

является американский фермер и биолог Джон Стерлинг Мортон, который впоследствии занял пост министра земледелия штата Небраска. В 1840 году он стал свидетелем массовой вырубке деревьев и, озабоченный этой проблемой, призвал местных жителей высаживать саженцы и соревноваться в количестве посадок. По инициативе Мортона в 1872 году впервые состоялся День дерева — всего за сутки участники акции высадили около миллиона саженцев.

Постепенно к акции присоединились другие страны — в 1990-м она впервые стала международной. В этом же году День Земли впервые состоялся в СССР — празднование прошло в Пятигорске. А к двадцатому юбилею праздника альпинисты Советского Союза, США и Китая совершили совместное восхождение на Эверест.

В 2009 году ООН решила объединить серию экологических акций во всём мире и приняла резолюцию, согласно которой 22 апреля стал официальным праздником — Международным днём Матери-Земли.

Символом этого дня является греческая буква тета — обычно её обозначают зелёным цветом на белом фоне. Она напоминает саму Землю с линией экватора посередине. Также символами праздника выступают изображения дерева, цветка или листьев.

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

Одной из необычных традиций этого дня является звон Колокола мира — символа солидарности и дружбы народов. Его звон напоминает всем нам о красоте и хрупкости нашей планеты, призывает приложить больше усилий к защите мира и сохранению экологии. Первый такой колокол отлили в Японии из монет, которые пожертвовали дети из разных стран, и установили в 1954-м в штаб-квартире ООН (Нью-Йорк). На нём выведена надпись: «Да здравствует всеобщий мир во всем мире». Подобные колокола есть и в других странах. В России он впервые установлен в Санкт-Петербурге в 1988 году на территории Парка академика Сахарова.

В Международный день Земли учёные стран мира собираются за круглым столом для обсуждения глобальных экологических проблем. Организуются экологические акции, среди которых Марш парков (в парках проводят-

Больше полезной информации можно найти здесь:



ся лекции и мастер-классы, тематические выставки и благотворительные акции в поддержку охраняемых природных территорий), День без автомобиля (все сознательные граждане на день отказываются от пользования автомобилем) и самая знаменитая — Час Земли (все жители планеты одновременно на один час выключают электрические приборы и освещение). Также в этот день устраиваются субботники, на которых высаживают молодые деревья, цветы, проводят уборку прилегающих территорий — волонтеры отправляются на городские пляжи и в леса для сбора мусора, занимаются очисткой водоёмов, проводятся лекции, конкурсы, спортивные и другие мероприятия. Также к празднику готовятся выставки, концерты, флешмобы, научные конференции и просветительские акции по рациональному сбору отходов и разумному потреблению. В прошлом году День Земли был посвящён борьбе с пластиком, в 2025-м этот день посвятят возобновляемой энергии

■ Ирина Павлова

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Подсчитано, что планете Земля примерно 4,5 миллиарда лет.
- Если вы захотите обойти вокруг Земли, шагая по экватору, то предстоит проделать путь длиной почти в 40010 километров. Расстояние от поверхности до центра равно 6378 километров.
- Долина Смерти в Калифорнии и место в Ливии, называемое Эль Азизия, удерживают рекорды самых горячих мест на Земле. Рекорд Эль Азизии — 57,8 градусов по Цельсию (13 сентября 1922 года), рекорд Долины Смерти — 55,8 градусов по Цельсию (10 июля 1913 года).
- Самым холодным местом на Земле признана Антарктика — 21 июля 1983 года на исследовательской станции «Восток» в Антарктике было зарегистрировано -89 градусов по Цельсию.
- Земля невероятно богата минералами — учёные классифицировали уже около 4000 видов минералов, примерно 200 из них имеют практическое значение. Ежегодно открываются 50-100 видов минералов.
- Учёные предполагают, что ветряки могут повлиять на жизнь китов из-за «изменения среды». Зимой 2022-го на атлантическом побережье США обнаружили примерно несколько десятков мёртвых животных.
- Около 9 млн тонн ежегодных пластиковых отходов приходится на Индию — это одна пятая мирового показателя.
- Учёные предполагают, что к 2100 году из-за глобального потепления уровень моря поднимется на метр. Чтобы следить за таянием ледников, специалисты NASA планируют запускать под них роботов длиной около 2,5 метра.
- Загрязнение воздуха мешает пчёлам распознавать цветы по запаху, выяснили учёные. Оно также влияет на память насекомых и способность к обучению: некоторые из них не могли найти дорогу к улью после воздействия выхлопных газов.

КРАСОТА В ДЕТАЛЯХ

«ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ» ВАШЕЙ КРАСОТЫ

Ретинол и его влияние на кожу

Сегодня в арсенале у современных косметологов множество омолаживающих средств, большой популярностью среди которых пользуются препараты с ретинолом. Они помогают представительницам прекрасного пола добиться потрясающих результатов, при этом не прибегая к инъекциям. Сегодня мы расскажем о чудодейственных свойствах ретинола, его важнейшей роли в поддержании здоровья кожи и правилах применения.



БОРЬБА ЗА МОЛОДОСТЬ

Ретинол, или одну из форм витамина А, не зря называют «золотым стандартом» в борьбе с возрастными изменениями — он действительно в силах «перевести стрелки» биологических часов нашей кожи назад, даря ей вторую молодость. За повышенную внутриклеточную активность ретинол также называют нормализующим витамином, ведь он имеет способность проникать в живые клетки, клетки базальной мембраны и действовать на них, изменяя и улучшая их функции. Ретинол напрямую воздействует на аппарат живых клеток, «отдаёт им команды» на усиление деления, то есть обновление кожи, и на ускорение жизненного цикла, или отше-

лушивание.

Витамин А активно используется в косметологии и больше известен как ретиноевая кислота. Как и любой другой витамин, он обладает питательными свойствами и является отличным антиоксидантом, который борется со свободными радикалами и предупреждает раннее старение кожи. Однако действие витамина А отличается от эффекта других витаминов.

Давайте разберёмся, как же он действует на состояние кожи. Здоровая кожа имеет регулярно обновляющийся роговой слой — плотную дерму, которая не позволяет ка-

пиллярам, расположенным в дерме, быть близко к поверхности кожи, и визуально их не видно. С возрастом строение кожи постепенно меняется. Дерма и эпидермис не получают необходимого кислородного питания. При этом роговой слой становится более плотным, что приводит к образованию мимических заломов и возрастных морщин, закупориванию пор и тусклому цвету кожи.

Витамин А — ретинол помогает обратить время вспять и восстановить состояние кожи, сделать её моложе. Омолаживающее действие ретинола используется в си-

стемах профессиональных косметических средств. В домашних условиях ретинол используется только в вечернее время и по определенной схеме, под присмотром профессионального консультанта.

ЗДОРОВЬЕ В КАЖДОЙ КАПЛЕ

Ретинол — это единственный ингредиент, который способен реструктурировать нашу кожу изнутри. Он контролирует все процессы нашей кожи и руководит обновлением клеток, активностью сальных желёз, отбеливанием кожи, выработкой коллагена и эластина кожи, уровнем гиалуроновой кислоты, липидов в коже. Также ретинол воздействует на кожный иммунитет.

Самое эффективное действие на структуру кожи оказывает ретинол 0,5. Это активная формула, к которой коже надо привыкнуть, адаптироваться. При использовании ретинола происходит очень быстрый и стойкий результат. Буквально уже с первых применений видно изменение строения кожи:

- уходит сухость и обезвоженность,
- исчезают пигментные пятна, кожа становится более ровной,
- происходят восстановительные процессы,
- морщинки становятся менее заметными,

— происходит заживление кожи от угрей и прыщей, — повышается иммунитет.

Ретинол помогает справиться с такими проблемами, как увядание кожи, пигментация, акне I и II степени, постакне, обезвоживание кожи. Добавляя ретинол в свой уход, мы получаем молодую, сияющую изнутри кожу.

В связи с этим наша кожа становится более молодой, красивой, ухоженной. И это только часть эффективного воздействия витамина А.

Применяя ретинол самостоятельно, необходимо соблюдать строгие правила и тщательно защищать кожу солнцезащитным кремом. Что же может происходить в период адаптации кожи к ретинолу? В это время может быть: покраснение, шелушение, зуд, повышенная сухость кожи. Этого не нужно бояться, а просто понимать, что это реакция кожи. Постепенно состояние кожи восстанавливается, и вы видите совершенно новую, гладкую, ровную кожу, которая вас удивит и порадует.

Эффективность ретинола подтверждена научными клиническими исследованиями. Главное — правильно подобрать с помощью профессионалов, соблюдать дозировку и схему нанесения. И тогда время пойдёт вспять, а красота и молодость всегда будут вас радовать!

■ Алла Фещенко, косметолог-эстетист

СЕМЕЙНЫЙ МФЦ «ФОРМУЛА СЕМЬИ» ПРИГЛАШАЕТ

22 АПРЕЛЯ (ВТОРНИК) С 15:45 ДО 16:45

ГРУППА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССОВ

23 АПРЕЛЯ (СРЕДА) С 17:15 ДО 18:15

ГРУППА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

Выпускной класс — это важный этап в жизни каждого школьника. Ученики сталкиваются с новыми вызовами, повышенными требованиями и стрессом. В этот период особенно важно поддерживать их эмоциональное благополучие и помогать справляться с трудностями.

Группа психологической поддержки — это безопасное пространство, где учащиеся могут открыто обсуждать свои переживания, страхи и сомнения. Здесь они получают поддержку и практические навыки саморегуляции от психологов центра, что поможет лучше справиться со стрессом и находить эффективные стратегии для решения проблем.

22 АПРЕЛЯ (ВТОРНИК) В 17:45

«ЗАКЛАДКА ИЗ ФЕТРА» 7+ МАСТЕР-КЛАСС ПО РУКОДЕЛИЮ

Семейный МФЦ приглашает детей на увлекательный мастер-класс, где они смогут создать яркие и оригинальные закладки для книг из мягкого фетра. Ребята научатся работать с этим материалом, попробуют украсить свои закладки разными элементами, проявив фантазию в создании собственного дизайна. Такая закладка станет прекрасным помощником для чтения и стильным аксессуаром!



23 АПРЕЛЯ (СРЕДА) В 18:15

СЕМЕЙНАЯ ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЕМИНАР «ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 7 ДО 10 ЛЕТ»

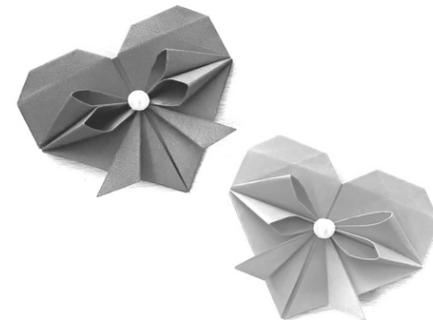
Семейный МФЦ приглашает родителей на семинар, посвящённый возрастным особенностям детей от 7 до 10 лет. На семинаре будут рассмотрены важные аспекты развития детей в этот период: психологические и эмоциональные изменения, особенности общения и социализации, развитие когнитивных функций. Специалисты центра дадут участникам семинара советы по поддержке и стимулированию интересов и талантов ребёнка. Здесь родители узнают, как лучше понимать своих детей, поддерживать их развитие и помогать преодолевать возможные трудности.

Для детей участников семинара будет организована игротека: пока родители будут заняты на мероприятии, ребята смогут поиграть под присмотром педагогов центра.

24 АПРЕЛЯ (ЧЕТВЕРГ) В 17:45

«СЕРДЦЕ С БАНТИКОМ» 7+ ТВОРЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС ПО ОРИГАМИ

Семейный МФЦ приглашает детей на творческий мастер-класс, где они смогут освоить искусство оригами и создать необычное сердце с бантиком. На занятии ребята познакомятся с техникой складывания бумаги, разовьют мелкую моторику, внимание и усидчивость, а главное — сделают своими руками милый подарок для друзей или близких.



Запись на все очные мероприятия обязательна по телефону 8-800-250-49-19. Количество мест ограничено.



Группа ВКонтакте «Семейный МФЦ «Формула семьи» 40 г. Отрадное»

Адрес: г. Отрадное, Ленинградское шоссе, бд.

ГОРОСКОП

С 21 ПО 27 АПРЕЛЯ

ОВЕН
Покорять новые высоты и стремиться к большему — такими будут ваши желания. Пустые тревоги уйдут на второй план. Действуйте смело и будьте решительны.

ТЕЛЕЦ
Ради финансового благополучия вам придётся много поработать. Но эта деятельность принесёт вам радость и чувство удовлетворения. Скучно точно не будет.

БЛИЗНЕЦЫ
Отличное время для творческого и профессионального роста. Смело меняйте свою жизнь, удача на вашей стороне.

РАК
Отношения с близкими и с коллективом потребует больших энергозатрат. Поэтому уделите время здоровью. Укрепляйте свой организм правильным питанием, тренировками и свежим воздухом.

ЛЕВ
Творческий и успешный период. Закладывайте фундамент материального благополучия. Прекрасное время для новых деловых знакомств.

ДЕВА
Работать и строить планы на будущее — сейчас самое лучшее для этого время. Вас ждут приятные изменения в жизни. Избегайте споров и разногласий, особенно внутри коллектива.

ВЕСЫ
Авантюрные проекты следует отложить. Сейчас время практичного отношения к делам. Не экспериментируйте. Ваши стойкость и уверенность позволят добиваться высот в разных сферах.

СКОРПИОН
Давние знакомые неожиданно наполнят вас энтузиазмом и энергией. Конец апреля — очень удачное время для продуктивного общения.

СТРЕЛЕЦ
Наконец разрешатся сложные вопросы, которые вас давно тревожат. Это прибавит оптимизма и уверенности в своих силах и возможностях. У вас появится надёжный союзник, который поможет эффективно решать поставленные задачи.

КОЗЕРОГ
Особенно благоприятный период для работы и учёбы. Расширяйте сферу своих интересов, обретайте новый опыт. Знания откроют для вас возможности для прогресса в карьере и роста доходов.

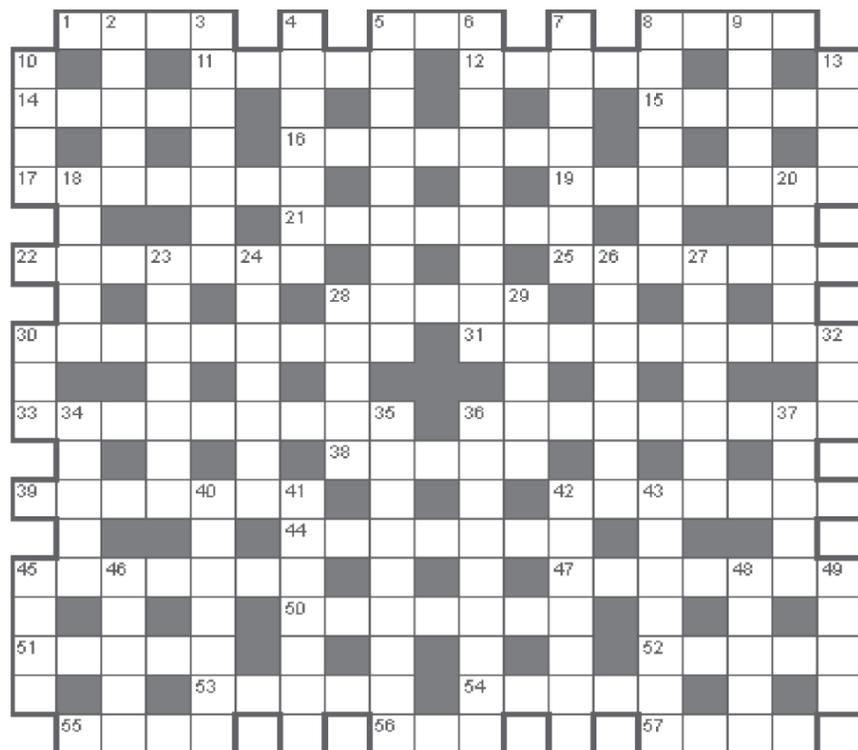
ВОДОЛЕЙ
Ещё раз пересмотрите свои отношения с близкими людьми. Возникшее недопонимание может быть вызвано чрезмерной эмоциональностью как с их стороны, так и с вашей. Проявите такт и внимание. Больше слушайте и не делайте быстрых выводов.

РЫБЫ
Яркий и пламенный период. Время страстей. Будьте предусмотрительны во всем и старайтесь не давать волю эмоциям. Будьте открыты для новых идей, но подходите к любым вопросам рационально.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. В государственном праве: запрещение, запрет. 5. Самая крупная короткошёрстная служебная собака. 8. Разновидность чего-либо. 11. Воровство. 12. Быстрое и решительное наступление. 14. Старинный музыкальный инструмент в виде скрипки больших размеров. 15. Музыкальный лад грустной, скорбной окраски. 16. Азотнокислая соль калия, натрия, аммония. 17. Человек, чьё участие в каких-нибудь действиях ограничивается только присутствием. 19. Химическое соединение, окрашивающее синий лакмус в красный цвет. 21. В Древней Руси: начальник войска. 22. Блестящая поверхность, особым образом отражающая лучи света. 25. Напильник небольшого размера с мелкой насечкой. 28. Система, совокупность элементов для украшения. 30. Мастер, создающий объёмные произведения. 31. В христианской религии: праздник, приуроченный к неделе перед великим постом. 33. Исходная схема, модель. 36. Короткое стихотворение остроумно-насмешливого и сатирического характера. 38. Имя няни Пушкина. 39. В царской России: начальник полиции небольшого административного района. 42. Небольшая музыкальная пьеса. 44. Небольшое многолетнее декоративное растение с трубчатыми венчиками цветов. 45. Съедобный двусторчатый морской моллюск. 47. Младший медицинский работник в лечебном учреждении. 50. Четырёхколёсная тележка для езды по железнодорожным рельсам. 51. Разыгрываемая клоунами сюжетная разговорная или пантомимическая сценка. 52. Сильное возбуждение, задор. 53. Азиатское млекопитающее, бамбуковый медведь. 54. Заход солнца за линию горизонта. 55. Хирургическая повязка при переломах. 56. Беспорядочный гул голов. 57. Первый человек на Земле.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Непоседа. 3. Продукт окисления, образующийся на поверхности раскисленного металла. 4. Вид монархии. 5. Автобус, который имеет два уровня. 6. Гурман. 7. Домашнее животное. 8. Расправа с кем-нибудь без ведома властей, суда. 9. Название пера с тупым концом для писания особым шрифтом. 10. Кисловатый напиток, настаиваемый с дрожжами на солоде. 13. Перенос-



ное жилище в Центральной и Средней Азии. 18. Резкий звук от чего-нибудь лопнувшего, сломавшегося. 20. Знак Зодиака. 23. Катастрофически быстрое сжатие массивных тел под действием гравитационных сил. 24. Рельефный декор на фасаде или в интерьере. 26. В балете - быстрая часть па-де-де. 27. Специализация писателя. 28. Положение, принимаемое за непреложную истину. 29. Сцена, театр. 30. Жидкая пища. 32. Крупный попугай. 34. Обозначение, название местонахождения. 35. Группа морских островов, составляющих

одно целое. 36. Душевный подъём, увлечение. 37. Маленький знак оплаты почтовых и некоторых других сборов. 40. Мускул, разгибающий предплечье в локтевом суставе. 41. Обширное понижение земной поверхности на суше или на дне океанов. 42. Часть прибора или инструмента, надетая на что-нибудь. 43. Стихотворение из нескольких частей к торжественному случаю. 45. Сильный страх. 46. Игра всем оркестром. 48. Растение с тонкими, длинными стеблями. 49. Воинское подразделение, входящее в состав батальона.

Ответы на кроссворд из №13 (887). По горизонтали: 1. Батискаф. 4. Крестник. 10. Урюк. 11. Гудок. 13. Горб. 15. Утка. 16. Олег. 17. Фойе. 18. Филе. 19. Шакал. 21. Дознание. 23. Епитимья. 25. Фасон. 26. Паркет. 29. Осадок. 33. Сова. 34. Елей. 35. Драйв. 36. Напор. 37. Фига. 40. Болт. 43. Перила. 46. Накиль. 49. Весло. 50. Сумматор. 52. Королева. 54. Омега. 57. Норд. 59. Гирия. 60. Аура. 61. Форя. 62. Тигр. 63. Атлет. 64. Ватт. 65. Скакалка. 66. Аллергия. По вертикали: 1. Бурундук. 2. Игра. 3. Кокошник. 5. Евгеника. 6. Торф. 7. Кулебяка. 8. Фуга. 9. Софа. 10. Указ. 11. Гешефт. 12. Колено. 14. Биом. 20. Кисет. 22. Нрав. 24. Идол. 26. Полип. 27. Радар. 28. Есаул. 30. Сопка. 31. Дерби. 32. Кегль. 38. Гейм. 39. Шоссе. 41. Опал. 42. Ассонанс. 44. Интеграл. 45. Аврора. 46. Нокаут. 47. Карнавал. 48. Градация. 51. Март. 53. Енот. 55. Мята. 56. Гаер. 58. Диск. 61. Фтор.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

КИНОЗАЛ "Фортун" г. Отрадное

КИНОафиша

18 – 23 апреля

ДЖУНГЛИ ЮРСКОГО ПЕРИОДА 6+

97 мин.	18.04	19.04	20.04	21.04	22.04	23.04
	пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
Маврикий, ЮАР	10:00	10:00	10:00		10:00	10:00
Жанр: мультфильм	Взрослый 200 р.	200 р.	200 р.		200 р.	200 р.
	Детский 170 р.	170 р.	170 р.		170 р.	170 р.

КРАКЕН 12+

148 мин.	18.04	19.04	20.04	21.04	22.04	23.04
	пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
Россия	15:00	15:00	15:00		15:00	15:00
Жанр: комедия	Взрослый 250 р.	250 р.	250 р.		250 р.	250 р.
	Детский 200 р.	200 р.	200 р.		200 р.	200 р.
	19:30	19:30	19:30		19:30	19:30
	Взрослый 250 р.	250 р.	250 р.		250 р.	250 р.
	Детский 200 р.	200 р.	200 р.		200 р.	200 р.

ИЮНЬСКАЯ ПОЛЫНЬ 12+

79 мин.	18.04	19.04	20.04	21.04	22.04	23.04
	пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
Россия	11:45	11:45	11:45		11:45	11:45
Жанр: документальный, военный, драма, история, биография	Взрослый 250 р.	250 р.	250 р.		250 р.	250 р.
	Детский 200 р.	200 р.	200 р.		200 р.	200 р.

БАТЯ 2. ДЕД 12+

102 мин.	18.04	19.04	20.04	21.04	22.04	23.04
	пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
Россия	17:40	17:40	17:40		17:40	17:40
Жанр: комедия	Взрослый 250 р.	250 р.	250 р.		250 р.	250 р.
	Детский 200 р.	200 р.	200 р.		200 р.	200 р.

ВСЁ, ЧТО ТЕБЯ КАСАЕТСЯ 6+

96 мин.	18.04	19.04	20.04	21.04	22.04	23.04
	пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
Россия	13:15	13:15	13:15		13:15	13:15
Жанр: драма, комедия	Взрослый 250 р.	250 р.	250 р.		250 р.	250 р.
	Детский 200 р.	200 р.	200 р.		200 р.	200 р.

Понедельник — профилактический день
Доступно по пушкинской карте при покупке на сайте

Телефон кинозала:
+7 (911) 826-03-12

Информация размещается в интернете:



в группе ВКонтакте



на сайте

ИНФОРМБЮРО

СКВОЗЬ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО

Куклы в национальных костюмах: история и традиции

Необычную выставку кукол из частной коллекции можно посетить в Культурном центре «Фортуна» в ближайшие выходные. Главная идея выставки — познакомить зрителя с национальными костюмами различных стран.

Какие только сувениры не привозят люди из путешествий! Магниты, посуду, статуэтки, различный текстиль и игрушки. Находясь в чужой стране, не каждый удержится от искушения купить куклу в традиционном национальном наряде. Это яркий запоминающийся сувенир, который долго будет радовать глаз и напоминать о приятном отдыхе. Эти куклы невероятно разнообразны, потому что выпускает их множество предприятий.

В экспозиции представлено более ста винтажных кукол из пятидесяти стран, некоторых из них уже не существует на карте мира. Все куклы родом из 50-х — 70-х годов. Только представьте, им уже больше 50-70 лет!

Куклы в национальных костюмах сделаны из самых разнообразных материалов: из дерева, фарфора, композита, пластика, винила, целлулоида,



папье-маше, керамики, ниток, ткани, соломы. Японские куклы гофун, например, произведены из порошка раковин устриц, поэтому эти куклы отливаются прекрасным жемчужным блеском. В одежде представленных

кукол отражены многообразие культур народов мира, их история и уклад жизни. Сравните, например, японское кимоно и одежду французских модниц, голландский народный костюм и турецкий наряд.

Приходите, смотрите, читайте, запоминайте и наслаждайтесь этим красочным карнавалом!

Торжественное открытие выставки состоится в КЦ «Фортуна» 19 апреля в 15:00, вход свободный.

ВАКАНСИИ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ООО «Пелла-Маш» приглашает на постоянную работу:

- ◆ **ТОКАРЬ 3-5 РАЗРЯДА** 3/л от 90 тыс. руб.
- ◆ **ФРЕЗЕРОВЩИК 3-5 РАЗРЯДА** 3/л от 90 тыс. руб. - ВОЗМОЖНО БЕЗ ОПЫТА РАБОТЫ - НАЛИЧИЕ ДИПЛОМА/УДОСТОВЕРЕНИЯ
- ◆ **ТОКАРЬ - РАСТОЧНИК 4-6 РАЗРЯДА** 3/л от 90 тыс. руб. ОПЫТ РАБОТЫ ОТ 3 ЛЕТ В СФЕРЕ МАШИНОСТРОЕНИЯ.
- ◆ **СЛЕСАРЬ** по ремонту металлорезающего оборудования 3/л 80 тыс. руб. - ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕМОНТУ ТОКАРНЫХ, ФРЕЗЕРНЫХ, РАСТОЧНЫХ И МЕТАЛЛОРЕЖУЩИХ СТАНКОВ
- ◆ **ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ** 3/л 47 тыс. руб.

Кировский р-н, г. Отрадное, ул. Центральная, д.4
Т. 8 812 312-67-49

ОБРАБОТКА УЧАСТКОВ

КЛЕЩИ • КОМАРЫ
ОСЫ • МУРАВЬИ.

Т. 8-931-371-93-23

АРЕНДА

СДАМ ИЛИ СНИМУ квартиру, комнату в любом районе. Есть варианты посуточно Кировск, Шлиссельбург
т. 8 981 806-77-17

КУПЛЮ

■ МОПЕДЫ СССР, ГДР, ЧССР: Рига, Верховина, Дельта, Карпаты, Ява, Симсон и др. т. 8 950 036-38-36

УСЛУГИ

Выполняю работы по ремонту квартир в сжатые сроки. Качественно, добросовестно. Цены приемлемые. Пенсионерам скидки.
Т. 8 964 336-21-40

Кровля, сайдинг, ремонт фундаментов, демонтаж, стяжка, замена венцов, балок, полов, хоз. постройки и другие работы. Все материалы, замер бесплатно.
т. 932-06-61, 8 921 932-76-05

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 8 964 331-96-31

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОКНА МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ВСЁ ПОД КЛЮЧ С ГАРАНТИЕЙ!

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
ДВЕРИ ВХОДНЫЕ металлические
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ, арки
ЖАЛЮЗИ вертикальные, горизонтальные, защитные (роллеты), рулонные
ШКАФЫ-КУПЕ, широкий выбор
ПОТОЛКИ натяжные, подвесные
Пенсионерам скидки!

1 день
15 лет в Отрадном

8 905 257-20-60 г. Отрадное, Ленинградское шоссе, д. 11 (5 углов)

АВТОМАРКЕТ «ПЯТЬ УГЛОВ»
Более 16.000 наименований

ЗАПЧАСТИ ДЛЯ ИНОМАРОК в наличии заказ 1 день

Запчасти ВАЗ, ГАЗ, УАЗ, масла, смазки, аккумуляторы, музыка, сигнализации, инструмент

ОБСЛУЖИВАЕМ ОРГАНИЗАЦИИ

АВТОСТЕКЛА, АУТОШИНЫ NEW

г. Отрадное, Ленинградское ш., д. 11 8 967 531-34-35

ОСАГО КАСКО, ЗЕЛЁНАЯ КАРТА
от лучших страховых компаний РЕНЕССАНС, РЕСО, РОСГОССТРАХ, МСК Т. 8 951 66-359-66

РАДУГА ОКОН ОКОННЫЙ ЗАВОД

645-90-54 г. Отрадное ул. Невская д.9 офис №2

- ✓ Изготовление окон, дверей ПВХ.
- ✓ Отделка балконов, лоджий.
- ✓ Москитные сетки.
- ✓ Подоконники.
- ✓ Ремонт и обслуживание окон ПВХ.
- ✓ Жалюзи и рулонные шторы на окна.
- ✓ Защитные рольставни на окна.

КРЕДИТ РАССРОЧКА

Замер → Изготовление → Доставка → Монтаж

Салон штор

Ремонт одежды
Большой ассортимент тканей
Для семей участников СВО скидка

г. Отрадное, ул. Невская, д. 9
т.: 8 81362 43-402, 8 911 719-19-53

планета рекламное агентство

Визитки • Листовки • Ксерокопии • Ламинирование
Баннер • Наклейки • Таблички • Наружная реклама
Билборды и ещё много всего

ТРЕБУЕТСЯ ДИЗАЙНЕР

+7 (911) 031-91-19 9-planeta@mail.ru
г. Отрадное, ул. Гагарина 1А, офис №2

УЧАСТНИК СВО?

Проблемы с трудоустройством?
Нужна хорошая профессия в короткие сроки?

ЗВОНИ +7 921 377-47-47