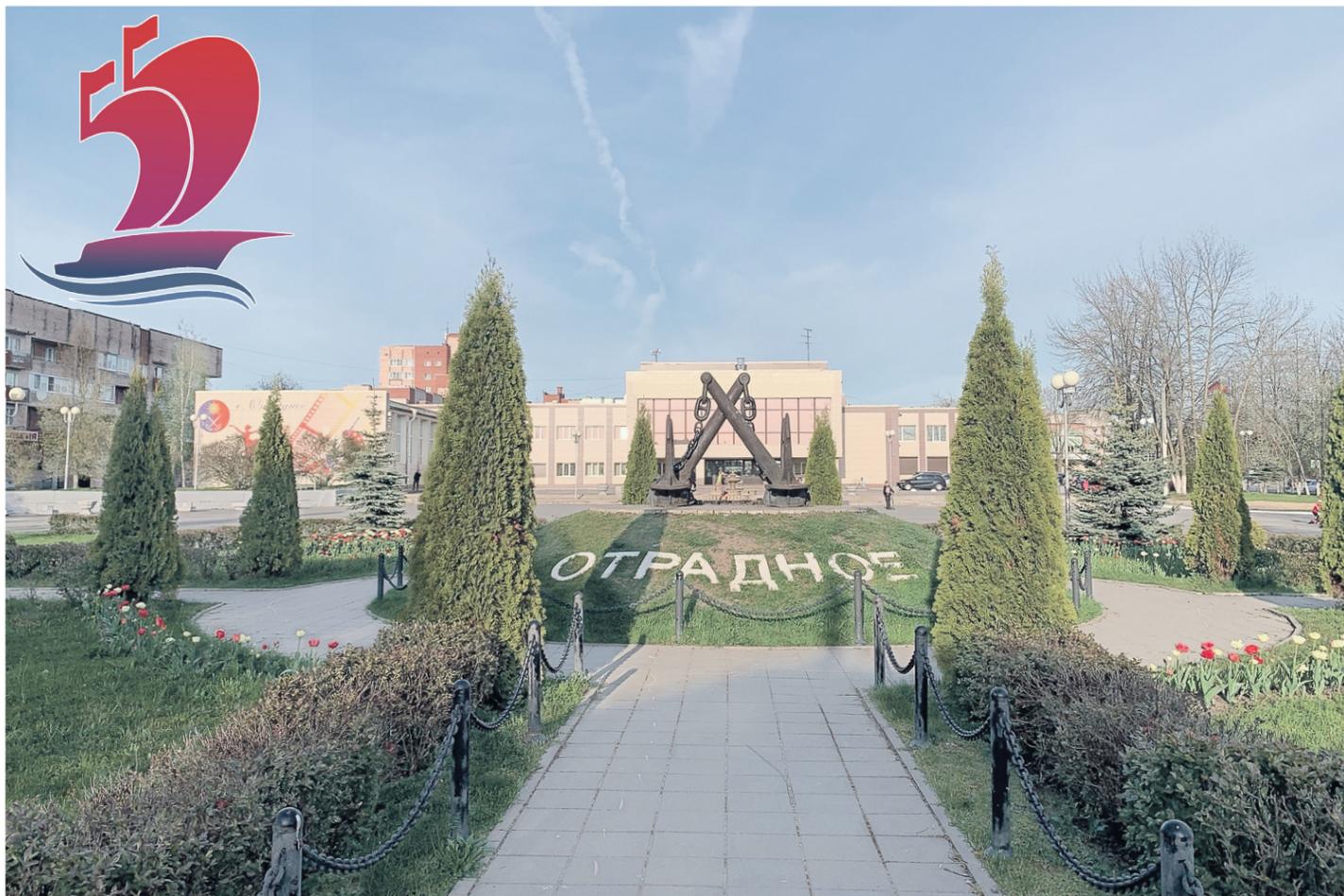




КРУГЛЫЙ ОТЛИЧНИК



ГОРОДУ ОТРАДНОЕ — 55!

В субботу, 27 сентября, наш любимый город отметит прекрасный юбилей — в этом году Отрадному исполняется 55 лет! За эти годы он преодолел большой путь, став современным, благоустроенным и динамично развивающимся городом. В Отрадном созданы комфортные условия для жизни: строятся социальные объекты, развивается бизнес и инфраструктура. Город уверенно смотрит в будущее, сохраняя традиции и создавая предпосылки для дальнейшего процветания.

Праздничные мероприятия, посвящённые юбилейной дате, начнутся с самого утра. В 10.00 всех жителей и гостей города ждут на Ивановском пятачке, где пройдёт митинг памяти защитников легендарного плацдарма.

С 11:00 до 12:00 на Яблонево́й аллее состоится презентация аудиогuida «Ивановский пятачок: границы подвига». С 12:00 до 15:00 здесь же будут организованы мастер-классы по плетению фенечек и изготовлению одежды для бумажных кукол. Все желающие смогут принять участие в викторине и сразить-

ся в настольные игры. Вечером, в 19:40, гостей праздника ждёт захватывающее шоу с огнём.

На перекрестке улиц Гагарина и Новой с 11:00 до 18:00 разместится автогородок, где юные жители Отрадного смогут научиться управлять мини-автомобилями, а также посетить выставку технического транспорта. С 12:00 до 14:00 состоится мастер-класс по чеканке монет. А вечером, в 20:00, собравшихся ждут огненное шоу и шоу неоновых мыльных пузырей.

На Набережной с 12:00 до 14:00 состоится пленэр и выставка работ из дерева. Любой желающий сможет сделать красивые снимки на Набережной, где будут организованы фотозоны.

Любители спорта приглашаются на стадион «Энергия», где с 12.00 до 14.00 пройдёт турнир по футболу «Кубок им. С.Г. Герасимца».

В Пеллинском экопарке будут организованы фотовыставка, выставка бельчатников и скворечников, а также бюро эскизов и работа творческой мастерской. Для юных отрадненцев подготовлены детская игровая программа с мыльными пузырями и аниматорами, а также мастер-класс по джампингу. Здесь

же гости смогут увидеть выступления саксофониста, спортивных и творческих коллективов. В 13.30 состоится торжественное открытие новой благоустроенной части Пеллинского экопарка. С 16:00 до 17:00 для всех желающих будет организовано цирковое представление.

В спортзале культурного центра «Фортуна» в этот день будет открыта ярмарка мастеров.

На Центральной площади с 10:00 будут работать торговые ряды. Здесь же в 12:30 пройдёт шоу мыльных пузырей, а в 13:00 — концерт художественной самодеятельности. В 14:30 состоится торжественное открытие праздника и розыгрыш велосипеда. С 15:30 до 21:00 пройдёт большой концерт, где на открытой сцене выступят творческие коллективы нашего города и приглашённые артисты.

Завершится праздничный день ярким оглушительным салютом в 21:30.

Внимание: на время праздника две улицы — Гагарина и Новая — станут пешеходными, поэтому учитывайте дорожные изменения при планировании маршрута.

СОБ. ИНФ.

ОСКОЛКИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

О монументальных достопримечательностях в Отрадном читайте на стр. 8

ТЕРРИТОРИЯ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА

«Пингвин»,
дотянувшийся
до «Радуги», на стр. 9

ИТАЛЬЯНЕЦ ИЗ БЕРГАМО

Продолжение истории пеллинского проекта Екатерины II на стр. 10-11

55 ЛЕТ ВМЕСТЕ С ГОРОДОМ

Биография Отрадного сквозь призму личной истории на стр. 12

СПОРТИВНАЯ ОСЕНЬ В ОТРАДНОМ

Веселые старты для детей и взрослых на стр. 13



ТРАНСПОРТ

Лучших водителей автобусов Ленинградской области определили на конкурсе профессионального мастерства в гвардейском окружном учебном центре в Сертолово. На полигон вышли 17 команд — всего 47 человек. Впервые в истории конкурса в общем зачёте наравне с мужчинами демонстрировали мастерство и слаженность девушки-водители, сразу покорившие сердца болельщиков.

ЗНАНИЯ, СКОРОСТЬ И МАНЁВР

На первом этапе состязаний водители должны были продемонстрировать знания правил дорожного движения. На тест из 20 вопросов есть 10 минут. Второй этап — соревнования по скоростному маневрированию на автобусах. Участники демонстрируют мастерство на ЛиАЗах или автобусах Volgabus на полигоне.

— Мы принимаем участие в конкурсе с 2004 года. В команде четыре водителя, отбираем лучших из компании по результатам проверки квалификации и навыков водителей. Хочется, конечно, всегда побеждать, но главное — это участие, — рассказал нашему корреспонденту капитан команды компании «Невская линия» Дмитрий Иванов.

Не все участники имеют за спиной такой впечатляющий опыт соревнований. Михаил



ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ПАССАЖИРОВ

В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОШЁЛ КОНКУРС ВОДИТЕЛЕЙ АВТОБУСОВ

Старков за рулём автобуса 11 лет, из них 7 лет работает в компании «ВЕСТ-СЕРВИС», а вот в конкурсе участвует впервые. Почётное предложение стать частью команды ему сделало руководство, отметив многолетнюю хорошую работу.

— Я вожу автобус на 692-м маршруте в Кудрово. Мне нравится моя работа. Пассажиры, конечно, самые разные бывают, не все дружелюбные, но я считаю так: хорошее настроение и улыбка решают большинство вопросов. Сегодня волнуясь, но хочется и себя проявить, и посмотреть, на что способны остальные водители, как они умеют ездить, может, научить чему.

Перед стартом — обязательный медицинский осмотр, и на площадку!

ДАМЫ, ВПЕРЁД!

Самое пристальное внимание, конечно, и жюри, и сами конкурсанты, и почётные гости уделили женской команде. Организаторы отдельно подчеркнули, что участие женщин в конкурсе — большой шаг вперёд. Многие компании заинтересованы в том, чтобы привлекать в качестве водителей представительниц прекрасного пола. Вопреки многим стереотипам, женщины за рулём зачастую ведут себя аккуратнее мужчин и, что очень важно, хорошо ладят с людьми и умеют

общаться с пассажирами, находя достойный выход из спорных и конфликтных ситуаций.

В женской команде компании «ВЕСТ-СЕРВИС» Надежда Терентьева — самая опытная: 15 лет за рулём автобуса. Надежду с детства тянуло к машинам и прочей технике, а начав работать в автобусном парке, она нашла много других плюсов. На конкурс профессионального мастерства девушка вышла с уверенностью, что следуя её примеру, больше женщин захотят попробовать себя в профессии водителя.

— У моей работы много плюсов. Первое и самое важное — ты чувствуешь себя полезной для общества, ведь выполняешь очень важную и необходимую работу. Ещё приятно быть независимой в финансовом плане и получать за свой труд достойную зарплату. Да и маршруты бывают очень живописные, приятно смотреть. Среди пассажиров есть интересные люди, можно завести новые знакомства. Мужской коллектив — тоже плюс. В компании уважают, помогают, наставляют. Зову девчонок в нашу профессию — потому что это классно, интересно и прибыльно.

ДОРОГА, ЗАЛИТАЯ ЭМОЦИЯМИ

Важность и повышающийся престиж работы водителя отметил председатель комитета по транспорту Ленинградской области Михаил Присяжнюк.

По мнению руководителя ведомства, в конкурсе важно не только продемонстрировать пе-



Надежда Терентьева 15 лет за рулём автобуса

ред коллегами свои умения и поделиться опытом, но и перенести эмоции с дороги на специализированную площадку. К тому же водители получают шанс попробовать что-то новое и интересное, ведь не каждый день проезжаешь на автобусе с пассажирами специальную полосу препятствий на приличной скорости.

— Без нас, транспортников, ни экономике не выжить, ни пассажиру комфорта и удобства не получить. В конкурсе, на полигоне у нас есть возможность показать, на что способны. Такие соревнования — это настоящий праздник. На площадке всегда чувствуется здоровый соревновательный дух и настоящая спортивная злость, но это не нарушает атмосферу товарищества, — подчеркнул Михаил Присяжнюк.

ВИКТОРИЯ ЗАЛЕПУХИНА
ФОТО АВТОРА

»»» ДЛЯ СПРАВКИ

Все конкурсанты являются работниками ведущих транспортных компаний, осуществляющих пассажирские перевозки на территории Ленобласти. Среди них, например, ООО «ВЕСТ-СЕРВИС», ООО «НЕВСКАЯ ЛИНИЯ», ООО «Транс-Балт», ООО «Ленинградская АЭС-Авто», АО «Третий Парк».



ПОБЕДИТЕЛЯМИ В КОМАНДНОМ ЗАЧЁТЕ СТАЛИ ВОДИТЕЛИ «ВЕСТ-СЕРВИС» (АВТОБУСЫ ПАЗ) И «ЛАЗС-АВТО» (АВТОБУСЫ ЛИАЗ/VOLGABUS). В ЛИЧНОМ ЗАЧЁТЕ ПЕРВЕНСТВОВАЛИ ДМИТРИЙ ПОПОВ И СЕРГЕЙ ЧЕРНО. АННА БУЛЫГИНА ИЗ ЖЕНСКОЙ КОМАНДЫ «ВЕСТ-СЕРВИС» ЗАНЯЛА ТРЕТЬЕ МЕСТО В ЛИЧНОМ ЗАЧЁТЕ НА АВТОБУСАХ ЛИАЗ/VOLGABUS.

СОБЫТИЯ



Студенты первого курса филологического факультета ЛГУ им. А. С. Пушкина, обучающиеся по направлению «Журналистика», приняли участие в торжественной церемонии посвящения в журналисты в сквере 30-летия Победы в Любани.

Церемония прошла на Аллее памяти журналистов, воевавших и погибших в годы Великой Отечественной войны на ленин-

градской земле. Начало традиции посвящения в профессию будущих мастеров средств массовой информации было положено в 2023 году, когда на территории сквера был установлен памятный камень и открыта сама аллея. С тех пор первокурсники университета ежегодно принимают участие в субботнике по благоустройству территории и торжественном митинге.

КАК СЛОВО ВАШЕ ОТЗОВЁТСЯ

ПЕРВОКУРСНИКИ ЛГУ ИМ. А. С. ПУШКИНА ПРОШЛИ ПОСВЯЩЕНИЕ В ЖУРНАЛИСТЫ

Открыл торжественную часть мероприятия, организованного комитетом по печати Ленинградской области совместно с администрацией городского поселения и ЛГУ им. А. С. Пушкина, заместитель председателя комитета Константин Визирякин.

— Место установки памятного камня выбрано не случайно, — сказал он. — На территории Тосненского района во время Великой Отечественной войны шли ожесточённые бои. Сегодня профессия военкора вновь стала востребованной в связи с проведением специальной военной операции. Поэтому, когда встал вопрос о том, где проводить посвящение студентов, мы решили, что Аллея памяти журналистов — самое лучшее место. Как начинаю-

щие журналисты, вы должны понимать, что журналистика — это не только модные показы, встречи со звёздами, путешествия в другие страны, но и подчас очень тяжёлая, связанная с риском для жизни работа. Надеемся в будущем увидеть вас в рядах журналистов Ленинградской области.

По окончании митинга прошёл традиционный субботник. Студенты убрали траву и мусор, проверили, как приживаются ёлки, посаженные два года назад нынешними третьекурсниками.

Участники мероприятия возложили цветы к памятнику погибшим журналистам.

Под занавес первокурсники получили памятные значки «Будущий журналист Ленинградской области» и удостоверения

Я была раньше в Любани, но на этой аллее оказалась впервые. Само мероприятие прошло очень хорошо. Мы поработали, ближе познакомились друг с другом. Идея проводить посвящение в журналисты в этом месте мне кажется очень интересной и полезной для обучения и развития будущих профессионалов.

ВАРВАРА БАЙКАЧЕВА,
СТУДЕНКА

к ним. После этого они смогли пообщаться на профессиональные темы с сотрудниками комитета по печати, представителями Тосненского телевидения, газеты «Тосненский вестник», обсудить вопросы практики и дальнейшего трудоустройства.

МЕДИАЦЕНТР
ЛГУ ИМ. ПУШКИНА



ДОБРОВОЛЬНЫЕ НАРОДНЫЕ ДРУЖИНЫ



СИЛА НЕРАВНОДУШИЯ

СОСЕДИ, ГОТОВЫЕ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ

В конце августа опыт Никольской добровольной народной дружины Тосненского района был представлен на заседании Штаба народных дружин Ленинградской области. Командир никольских дружинников Дмитрий Азаданов рассказал «Ленинградской панораме» о том, кто идёт в ДНД, как договариваются с дебоширами и что ценнее денег.

ДЕНЬ ГОРОДА И БУДНИ

Ярким примером эффективности работы дружинников стал День города. В этот день дружинники вернули родителям троих потерявшихся детей, нашли и вернули горожанам ценные вещи (телефон, сумку, банковскую карту и часы) и задержали пятерых агрессивно настроенных правонарушителей, передав их полиции.

Работают дружинники не только в большие праздники, а каждый день.

— В нашей дружине семь человек оформлены официально. Есть и помощники без нашивок и удостоверений, наши друзья и соседи, — рассказывает командир дружины Никольского Дмитрий Азаданов. — Все мы люди семейные, с детьми, у Тимура

Адилбекова их четверо. И нам очень важно, чтобы наш город был безопасен в первую очередь для наших близких.

Этих людей объединило не желание заработать, а чувство ответственности. В рядах дружины Никольского — предприниматели, инженер, охранник, медик... Сам Дмитрий раньше занимался бизнесом, а теперь работает в администрации.

ПОЛНОМОЧИЯ ОГРАНИЧЕНЫ, ЖЕЛАНИЕ ПОМОЧЬ — НЕТ

— Приходили в дружину многие, — вспоминает Дмитрий. — Но большинство интересовал один вопрос: «Сколько платят денег?» Остались те, кто готов бороться за справедливость на безвозмездной основе. И мотивация простая — видеть результат своего труда. Когда идёшь по городу, люди узнают тебя, здороваются, благодарят — это приятно. Никаких денег не надо. Простое человеческое спасибо — это и есть оплата.

Дружина призвана помогать полиции поддерживать порядок. — Нашим полицейским респект, они очень много делают, но их реально не хватает, — признаёт Дмитрий. — На пять населённых пунктов всего два участковых.

Теперь горожане, зная о быстром реагировании, часто звонят дружинникам напрямую. График выстроен с учётом основной работы: по будням с шести до одиннадцати вечера, в выходные — с утра до одиннадцати вечера. Полномочий у дружинников меньше, чем у полиции. Но их главное оружие — не спецсредства, а умение говорить с людьми.

— Мы можем задержать, но не имеем права доставлять в отдел или применять спецсредства. Мы дружинники. Мы дружим и хотим дружить со всеми. Лучше приеду я и объясню со-

седу, что он не прав, чем кто-то другой, кто не будет разговаривать. Но пластиковые стяжки никто не отменял, они у нас всегда с собой, — отмечает командир.

ЧТОБЫ СОСЕДИ СПАЛИ СПОКОЙНО

Большая часть работы дружинников остаётся за кадром. Но некоторые истории командир нашему корреспонденту рассказал.

На имя главы поселения пришла благодарность от инвалида-ветерана ВДВ, которого «все побросали», а дружинники взяли над ним шефство. «Кто-то должен поддержать человека, который сам себя не в состоянии обслужить. Как бы это ни казалось со стороны: не наше дело или неловко мужикам таким заниматься — мы решили помочь. Андрей Иванов каждый день бывает у него», — говорит начальник отряда.

Или совсем недавний случай. Женщина позвонила, плачет. Бывший муж крепко выпил и ломает дверь в её квартиру. Дружинник приехал, задержал дебошира, вывел из дома и передал его сотруднику полиции, а затем вернулся помочь написать заявление. Там маленькая дочка, на глазах у которой всё происходило. Девочка подбежала к дружиннику на улице, плакала, рассказывала, что «папа угрожал»...

Заботятся дружинники и о братьях наших меньших. Ксения Жарова «патронирует» бездомных животных за свой счёт и с помощью неравнодушных жителей.

Лучший показатель работы ДНД — спокойствие в округе, подчёркивает Азаданов.

— Радует, что ситуаций, требующих вмешательства, стало намного меньше. Даже начальник отдела полиции отметил, что с появлением нашей активной дружины в области стало спокойнее.

КОМАНДА, ФОРМА И ПОДДЕРЖКА

Командир дружины отдельно отмечает поддержку главы Никольского поселения Эльшада Сафарова.

— Эльшад Рафикович с нами в рейды ходит, несмотря на плотный график. По его инициативе машину для дружины купили, форму выдали. Наличие формы и машины — это ещё и психологическое воздействие. Когда видят человека в форме, уважение возрастает.

То, что опыт отметили на областном уровне, стало приятной неожиданностью. Мы тихо работали и не ожидали, что станем примером. Я горжусь своими ребятами независимо от грамот, — ставит точку в интервью командир дружины.

КСЕНИЯ БОНДАРЕНКО
ФОТО: АРХИВ КОМАНДИРА
ДНД Г. НИКОЛЬСКОЕ
ДМИТРИЯ АЗАДАНОВА



ВРАГ НА ДНЕ БУТЫЛКИ

КАК НЕ ПОПАСТЬ В ЗАВИСИМОСТЬ ОТ АЛКОГОЛЯ

Министерство здравоохранения на днях признало Ленинградскую область регионом с самой низкой заболеваемостью алкоголизмом в России по итогам прошлого года. 13,7 человек на 100 тысяч населения — приличный показатель, но надо помнить, что алкоголизм — коварная и опасная болезнь. О том, как её распознать и лечить, рассказала медицинский психолог Ленинградской областной клинической больницы Ольга Кославская.



— Лечение всегда начинается с медицинской помощи — надо обращаться к клиническому психологу, такая возможность есть по ОМС. Всегда главное — соблюдать рекомендации врача, проходить психотерапию и иметь поддержку близких. Последнее крайне важно — человеку нужна помощь извне в борьбе с зависимостью. Существуют сообщества тех, кто больше не хочет быть алкоголиком. Ведь даже если человек принял решение изменить свою жизнь, неподходящее окружение не даст ему это сделать. К тому же вылечить полностью алкогольную зависимость нельзя.

— В чём же смысл терапии и лечения?

— Мы в медицине вообще не любим употреблять слово «нельзя». У человека есть возможность выйти в стойкую ремиссию, которая может длиться годами, а то и десятилетиями лет. Конечно, на достижение её могут уйти месяцы и даже годы, да и потом нужно будет себя контролировать. Срывы поначалу бывают практически у всех, но в дальнейшем человек может или чётко держаться в рамках редкого и умеренного употребления, или полностью отказаться от алкоголя.

Главное, подчеркну ещё раз, чтобы рядом были близкие и единомышленники, а также увлечения и интересные занятия, для которых не нужен алкоголь. Семья, путешествия, спорт, хобби — это всё наполняет жизнь смыслом и не нуждается в дополнительном подкреплении чувства счастья и радости.

ВИКТОРИЯ ЗАЛЕПУХИНА
ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ
ОЛЬГИ КОСЛАВСКОЙ

— Какие признаки и симптомы указывают на наличие у человека алкогольной зависимости?

— Зависимость редко приходит внезапно. Сначала человек просто расслабляется после работы, потягивая стаканчик вина. Тревожный звоночек — это когда алкоголь перестаёт быть просто одним из вариантов получения удовольствия и становится единственным способом снятия напряжения или средством побороть грусть. Об алкогольной зависимости говорит повторяющаяся ситуация, когда человек себе обещает выпить вечером один бокал, а в итоге сидит с пустой бутылкой. Опасный сигнал — если без алкоголя растёт раздражительность, тревога, бессонница.

Факторов много, и они индивидуальны — есть физиологические аспекты, наследственность, склонность к определённым установкам.

— Существует ли безопасная норма алкоголя?

— Всемирная организация здравоохранения однозначно говорит о том, что никакой уровень потребления алкоголя не является безопасным для здоровья и даже низкие дозы могут спровоцировать онкологические заболевания. Клинические исследования тоже показывают, что даже умеренное потребление несёт риски для здоровья. Уместно говорить не о безопасной норме, а лишь о низкорискованном уровне.

— Как лечится алкогольная зависимость?



ПО ДАННЫМ МИНЗДРАВА РОССИИ, ОСНОВНОЙ ПРИЗНАК ЗАВИСИМОСТИ ОТ АЛКОГОЛЯ — ЭТО ДАЖЕ НЕ ЧАСТАЯ ВЫПИВКА, А СКОРЕЕ УПОРНОЕ ОТРИЦАНИЕ САМОГО ФАКТА ТЯГИ К СПИРТНОМУ.



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЧЕТСВА



ШЛИССЕЛЬБУРГСКИЙ КЛЮЧ К ЛЕНИНГРАДУ

ЗА БОЯМИ В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДЕ СЛЕДИЛ ВЕСЬ МИР

Сентябрь 1941 года. Немецкие войска, продвигаясь на восток, захватывают крошечный городок на Ладожском озере. Это Шлиссельбург, что значит «ключ-город». Это не просто поэтическое имя; тот, кто контролировал эту точку в соединении Невы и Ладоги, держал в руках ключ к Ленинграду. За боевыми действиями на этом участке фронта наблюдал весь мир благодаря его стратегической важности и отличной работе советской пропаганды.

«БОИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ»

Боевые действия в районе таких небольших точек, как Шлиссельбург и Орешек, часто остаются на периферии общего внимания, занесённые в графу «бои местного значения». Однако освобождение «ключ-города» стало не просто тактической операцией, а мощным информационным событием, новость о котором облетела земной шар.

С первых же дней блокады Шлиссельбург попал в мировые новости. Немецкие силы сразу же и громко сообщали о своём наступлении. В сентябре 1941-го австралийская газета Goulburn Evening Post, например, с тревогой цитировала



Шлиссельбургская крепость после немецких обстрелов

хвастильные заявления немцев о продвижении к Неве.

Ожидание хороших новостей о Ленинграде и Шлиссельбурге порой приводило у зарубежных газет к выдаче желаемого за действительное, к ошибкам передачи и анализа информации. Так, неверно понятое сообщение Совинформбюро в ноябре 1942 года привело к ошибочным новостям об освобождении Шлиссельбурга. Сиднейская газета The Daily Telegraph написала: «Немецкие донесения признавали, что русские отбили Шлиссельбург, расположенный к востоку от Ленинграда, прорвав кольцо Оси вокруг Ленинграда после года осады».

ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА». СРОЧНО В НОМЕР!

Когда же операция «Искра» по прорыву блокады увенчалась успехом, и 18 января 1943 года Шлиссельбург был освобождён, эта новость была настолько громкой, что редакциям по всему миру пришлось экстренно перевёрстывать уже готовые номера. Нью-йоркский радиокорментатор Уильям Харлан Хейл объявил в эфире: «Прорыв блокады Ленинграда является фактом первостепенного значения».

Австралийская газета The Sun подробно рассказала историю боёв за Шлиссельбург в 1941–1943 годах.

— За неделю Красная армия проложила себе путь в Ленинград почти 80 километров шириной. В 19-ю годовщину смерти Ленина поезд, которого не знали 519 дней, с шумом ворвался в Ленинград по северному берегу Невы. Из хриплых глоток вырвался крик, когда поезд проезжал мимо острова-крепости Орешек, цитадели XIV века, которая контролировала вход из Невы в Ладожское озеро. Революционеры взяли Орешек штурмом в 1917 году, освободили политических заклю-



Карта на первой странице газеты The Sun, 24 января 1943 года

чённых и превратили его в музей. В 1941 году командир Пётр Кочаненков и 350 краснофлотцев превратили его обратно в крепость.

Всемирная известность Шлиссельбурга и Орешка была не случайной. После ошибок 1941 года СССР быстро осознал важность информационной войны и научился работать с зарубежной аудиторией не языком сухой агитки, а через пробуждение искреннего интереса. Чтобы вызвать симпатию, советские дипломаты делали ставку на историю и культуру. Посольство СССР в США, например, распространяло подробные историко-географические справки о Шлиссельбурге. В них объяснялось, почему эта точка так важна: судоходные каналы, контроль над Невой, старейшая текстильная фабрика. Эти материалы охотно подхватывались и цитировались зарубежными СМИ.

ЗНАМЯ НАД КРЕПОСТЬЮ

Особое место в международном нарративе занимал образ защитников крепости Орешек. В Музее истории города Шлиссельбурга

хранятся два блокнота с записями военного корреспондента Петра Никитича-Ребуса. Он прибыл в крепость сразу после прорыва блокады в январе 1943 года и скрупулёзно записал рассказы защитников. Был холод: моряки в Орешке плели из старых морских верёвок огромные лапти, а другие мастерили «шанхай» — деревянные подошвы, обтянутые брезентом от пожарных рукавов. Был голод: 500 граммов хлеба и два раза в день так называемый «суп». Но дух защитников было не сломить.

История о том, как небольшой гарнизон держался под непрерывным огнём 500 дней, обошла весь мир. Центральным сюжетом стало знамя над крепостью. Советские и зарубежные издания рассказывали, как немцы тысячами снарядов пытались его уничтожить. Шесть раз оно было сбито, и шесть раз матрос по фамилии Шкляр под шквальным огнём водружал его обратно. Этот образ — флаг на разбитых стенах как символ непобедимого мужества — оказался невероятно мощным и понятным для глобальной аудитории.

КАК ВЫЖИЛ ГОРОД-КЛЮЧ

Однако за победными реляциями скрывалась страшная правда о жизни в захваченном врагом Шлиссельбурге.

Корреспондент М. Исаев писал о полуразрушенном, разграбленном городе, откуда исчезли почти все жители: «...кого расстреляли, кого угнали в Германию». Майор Н. Шванков из «Красной звезды» обнаружил на окраине овраг, на дне которого лежали тела зверски убитых советских военнопленных: в них стреляли разрывными пулями, а некоторых сожгли заживо. Кульминацией расследования стал официальный «Акт о злодеяниях» от 20 февраля 1943 года. В нём, в отличие от многих обобщённых сообщений, перечислялись конкретные категории жертв.

19 марта 1943 года жители Шлиссельбурга рассказали о пережитом первому секретарю Ленинградского обкома Андрею Жданову: «Силой оружия и угроз немецко-фашистские бандиты насаждали гитлеровский «новый порядок». На работавшего выдава-



В боях за прорыв блокады Ленинграда. На улицах освобождённого Шлиссельбурга

Оружие Жданова и молитвы митрополита Алексия были с первыми разведчиками, которые пробирались сквозь снег, чтобы обнаружить немецкие батареи в Шлиссельбурге, ключевом бастионе в немецком кольце.

ГАЗЕТА THE SUN (АВСТРАЛИЯ), 24 ЯНВАРЯ 1943 ГОДА

лось в сутки только 200 граммов хлеба и литр бурды, дети и престарелые не получали ничего. Таким путём русское население обрекалось на голодную смерть».

Некоторые жители Шлиссельбурга пострадали даже после освобождения города. Вернувшаяся в город Ольга Скворцова-Нейл вспоминала: «Идёшь, бывало, по разрушенному городу и встречаешь под ногами остатки взорвавшихся минных осколков. Первым нам был дан приказ: за территорию города ни шагу, но мальчишек не

укараулишь, им было всё интересно и от любопытства подорвались сразу несколько мальчишек и имели ранения». Процесс разминирования и восстановления города занял долгие месяцы.

История Шлиссельбурга и Орешка — это не просто хроника боёв. Это история того, как локальное событие становится ярким символом героизма. Как военные корреспонденты, дипломаты и даже эмигранты совместными усилиями создавали и доносили до мира историю мужества и трагедии.

ДМИТРИЙ АСТАШКИН, МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

При подготовке статьи использованы материалы из сборника документов «Шлиссельбург и крепость Орешек в годы войны: записки очевидцев», который этой осенью будет выпущен Музеем истории города Шлиссельбурга.

Если у Вас есть личная семейная история, связанная с Шлиссельбургом, то поделитесь ею с музеем по адресу: shliss@lenoblmus.ru



ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

ЗА МЯСНЫМИ ДЕЛИКАТЕСАМИ — В ЛЕНОБЛАСТЬ

СЕРЬЁЗНЫЙ ШАГ В РАЗВИТИИ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА РЕГИОНА

Ленинградская область делает мощный шаг в наращивании глубокой переработки мяса и увеличении экспорта продукции с высокой добавленной стоимостью. На Балтийском региональном инвестиционном форуме губернатор Александр Дрозденко и директор ООО «Пит-Продукт» Игорь Орлов подписали соглашение о реализации нового проекта группы «Черкизово».

В Кировском районе расширяется производство хамона и сыровяленых колбас. Это позволит Ленобласти не только удовлетворить внутренний спрос на премиальные деликатесы, но и нарастить их поставки в другие регионы России.

«Подписанное соглашение — это серьезный шаг в развитии агропромышленного комплекса региона. Несмотря на то, что доля АПК в валовом региональном продукте составляет около 15%, Ленинградская область уже сегодня производит 41% всего продовольствия Северо-Запада. Наша цель — не только



закрывать внутренний спрос, но и наращивать поставки качественной, глубоко переработанной продукции в другие регионы и на экспорт.

Уверен, что наш хамон и сыровяленые колбасы по качеству не уступают, а где-то и превосходят продукцию с исторической родины этих деликатесов. Новое производство в Кировском районе с объемом инвестиций почти 1,3 миллиарда рублей — это не только дополнительные рабочие места, но и мощный импульс для дальнейшего развития глубокой переработки сельхозпродук-

ции. Выгодное расположение рядом с крупной агломерацией открывает широкие возможности для сбыта, и мы обязательно будем стремиться к реализации экспортного потенциала нашей продукции», — подчеркнул губернатор Александр Дрозденко.

Инвестиции в новый проект составят 1,275 млрд рублей, будет создано 50 рабочих мест. Мощности планируется ввести в 2026 году.

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ПОКОЛЕНИЙ

В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ ВСТРЕЧАЛИ ГОСТЕЙ ИЗ КИТАЯ



Музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда» посетил генеральный консул Китайской Народной Республики Ло Чжаньхуэй с супругой Цюй Лися.

Генерального консула встречали первый заместитель председателя комитета по внешним связям Ленинградской области Инна Биготская и первый заместитель директора Музейно-мемориального комплекса «Дорога жизни» — заведующий музеем-заповедником Денис Пылёв. Экскурсию по музею для гостей из КНР провел старший научный сотрудник Павел Апель.

Было сказано много тёплых слов о дружбе России и Китая. Ло Чжаньхуэй отметил гостеприимство музея и успешное выполнение им высокой миссии по сохранению памяти. «История — это источник силы», — подчеркнул Ло Чжаньхуэй, обращаясь к китайской молодёжи.

Также Ло Чжаньхуэй призвал китайскую молодёжь изучать историю России для того, чтобы понять истоки её национальной мощи. Это изучение, по его словам, нужно начинать с истории Второй мировой войны. Во-первых, лучше всего дух народа проявляется в годы тяжких испытаний, а во-вторых, именно с участия в

этой войне на одной стороне противников фашизма начался значимый период плодотворного сотрудничества наших стран и народов.

Господин Ло Чжаньхуэй вручил встречающей стороне традиционные китайские подарки — светильник и вазу. В ответ принимающая сторона подарила генеральному консулу книгу «Геноцид народов Советского Союза — преступления без срока давности в материалах и документах судебного процесса в Ленинградской области» и первый номер «Музейного альманаха».

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-СЛУЖБЫ КИРОВСКОГО РАЙОНА

В МФЦ — ПО БИОМЕТРИИ

РЕГИОН РАСШИРЯЕТ СЕТЬ МФЦ С ОБСЛУЖИВАНИЕМ БЕЗ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ПАСПОРТА

С 22 сентября жителям Ленинградской области станет доступна возможность получения услуг без предъявления паспорта ещё на десяти площадках МФЦ. Это филиалы «Всеволожский», «Выборгский», «Гатчинский», «Кировский», «Сосновоборский» и «Тосненский», отделы «Аэродром», «Бугры», «Колтуши» и «Сертолово».

Таким образом, у жителей 47 региона появится возможность воспользоваться сервисом на пятнадцати площадках МФЦ Ленинградской области.

Сервис обслуживания в МФЦ без предъявления паспорта реализован на базе государственной Единой биометрической системы. Биометрия стала дополнением к уже существующим способам обслуживания в МФЦ.

Каждый житель области сможет выбрать, как именно ему удобнее получить услугу — по паспорту или с применением Единой биометрической системы. Данный способ обслуживания доступен тем, кто зарегистрировал подтвержденную биометрию (фото и запись голоса) в Единой биометрической системе.

Это можно сделать очно в банках по всей стране, на дому, оформив заявку на выезд курьера, а также на семи площадках региональных МФЦ: в филиалах «Выборгский», «Кингисеппский» и «Мурино», а также в отделах «Бугры», «Кудрово», «Новоселье» и бизнес-офисе «Всеволожский».

Для обслуживания без паспорта заявителю, ранее зарегистрировавшему биометрию, достаточно предоставить согласие на обработку данных и посмотреть в камеру, установленную на автоматизированном рабочем месте сотрудника.

После подтверждения личности у оператора МФЦ сформируется предзаполненное заявление на оказание услуги. Это позволит существенно повысить скорость обслуживания.

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

НАГРАДА ЗА ВКЛАД В СПАСЕНИЕ ЖИЗНЕЙ

ПРАВИТЕЛЬСТВО ЛЕНОБЛАСТИ УТВЕРДИЛО ЗНАК «ПОЧЕТНЫЙ ДОНОР»

Губернатор 47 региона Александр Дрозденко учредил нагрудный знак «Почетный донор Ленинградской области».



Эта награда символизирует признание тех, кто безвозмездно дарит свою кровь, помогая спасти жизни.

В регионе уже более 3000 доноров, которые могут получить это звание. Для этого нужно выполнить одно из условий: сдать кровь от 20 до 40 раз; сдать кровь от 10 до 25 раз и дополнительно плазму, чтобы общее количество донаций составило от 20 до 40; сдать кровь менее 10 раз и плазму так, чтобы общее количество донаций составило от 30 до 60; сдать плазму крови от 30 до 60 раз.

ПО ИНФОРМАЦИИ САЙТА LENOBL.ER.RU

ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

КОСМИЧЕСКОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО

В ЛЕНОБЛАСТИ ПРОДОЛЖАЮТ ПРИВОДИТЬ В ПОРЯДОК ОБЩЕСТВЕННЫЕ ТЕРРИТОРИИ

По нацпроекту «Инфраструктура для жизни» в регионе в этом году благоустроено уже 57 общественных пространств.

«Ленобласть меняется для жителей! Новая детская площадка в Кировске — просто космос. Здесь дети знакомятся с планетами, механикой и музыкальными инструментами: от барабанов до металлофона. Рядом — горки и мини-скалодром, закольцованная велодорожка. Пространство в Кировске стало одним из 57 благоустроенных в этом году по нацпроекту «Инфраструктура для жизни». План на год — 97 общественных пространств. За них проголосовали почти 200 тысяч ленинградцев. Работы на оставшихся территориях близятся к финалу, они на ежедневном контроле комитета по ЖКХ», — поделился в своих соцсетях губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

Работы завершены и на ряде других территорий. В Толмачево во время благоустройства создали новый символ поселка — гигантские светящиеся одуванчики. Приозерские ребята каждый день качаются на качелях на новой площадке, Охтинская долина теперь с местами для отдыха жителей, «Сосновый остров» в Мендсарах — с качелями и экодорожками вместо заросшей кустарниками территории, сделан скейт-парк и качели в Иссаде. 

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, МГА!

ТОРЖЕСТВО ПО СЛУЧАЮ 124-Й ГОДОВЩИНЫ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЁЛКА

Мгинское городское поселение отметило солидную дату — посёлку исполнилось 124 года. Большой праздник, посвященный этому событию, состоялся в минувшую субботу в центральном парке возле кинотеатра «Октябрь».

Торжественную часть праздника открыли руководители Мгинского поселения Евгений Яковлев и Александр Ченчик. Они поздравили мгинчан с Днем посёлка, поблагодарили за труд на благо малой родины и пожелали всем счастья и мирного неба над головой.

От лица сенатора Дмитрия Василенко, депутатов Законодательного собрания Ленинградской области Михаила Коломыцева и Андрея Гардашникова жителей Мги поздравила заместитель председателя совета депутатов Светлана Конева.

На празднике состоялось награждение самых маленьких жителей поселка, рожденных в 2025 году, и их счастливых родителей, первоклассников и их первых учителей; ребят, которые в этом году получили паспорт гражданина Российской Федерации; молодых семей, зарегистрировавших свой брак в преддверии 124-й годовщины поселка Мга; жителей, отметивших 60 лет совместной жизни, и мгинчан, удостоенных звания «Почетный гражданин МО Мгинское городское поселение», также были вручены Почетные грамоты жителям поселка за активную общественную деятельность.

Наградами за активную гражданскую позицию, огромный вклад в волонтерское движение, направленное на помощь и поддержку военнослужащих, участвующих в специальной военной операции, высокую сознательность и патриотизм отметили жительниц поселка Мга, которые плетут маскировочные сети для нужд СВО.

Также руководители Мгинского поселения наградили работников железной дороги и дошкольного образовательного учреждения.

Завершился праздник большой концертной программой. 

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-СЛУЖБЫ КИРОВСКОГО РАЙОНА

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НА КОНТРОЛЕ У ОБЩЕСТВЕННИКОВ

ОБ ИТОГАХ ЗАСЕДАНИЯ РАЙОННОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ

18 сентября состоялось очередное заседание Общественной палаты Кировского района под председательством Сергея Бойко.

В связи с изменениями состава общественного совета по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг учреждениями, подведомственными управлению культуры администрации, утверждены две новые кандидатуры в состав совета: поэт, публицист, депутат совета депутатов Мгинского городского поселения Светлана Конева и директор благотворительного фонда «ШАМАН» Игорь Макаров.

На заседании также рассмотрено обращение председателя Кировского отделения Всероссийского добровольного пожарного общества Александра Никулина о делегировании представителя Общественной палаты Кировского района для совместной реализации плана развития НКО на территории нашего района. Ирина Бурова, которая является руководителем некоммерческой



организации, выразила желание работать и представлять Общественную палату района в сообществе НКО.

В разделе «Разное» присутствовавшие обсудили прове-

дение следующего заседания палаты в Назиевском городском поселении с целью посещения подготовленной членом палаты Ириной Буровой исторической экспозиции, посвящённой работе хирургических госпиталей во время Великой Отечественной войны.

В завершение встречи председатель Общественной палаты поблагодарил всех присутствовавших за активное участие в процессе подготовки и проведения выборов губернатора Ленинградской области, а также озвучил результаты выборов по Кировскому району. 

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-СЛУЖБЫ КИРОВСКОГО РАЙОНА

НАБОЛЕЛО? РЕШАЕМ ВМЕСТЕ

СПАСАТЬ ИЛИ ПЕРЕОБУВАТЬСЯ?

ПОЧЕМУ МЕДИКИ СКОРОЙ ПОМОЩИ НЕ НАДЕВАЮТ БАХИЛЫ?

В редакцию газеты «PRO-Отрадное» обратилась жительница Кировского района. Недавно она вызвала скорую помощь своему супругу. Пока ждала медработников, приготовила бахилы. Однако прибывшим на вызов специалистам они не пригодились. Женщина не стала делать замечание, а решила через нашу газету выяснить, обязаны ли работники скорой помощи, приехавшие на вызов, использовать бахилы.

Действительно, с наступлением пасмурной погоды этот вопрос становится особенно актуальным. Однако, согласно официальному письму Министерства здравоохранения РФ от 19 октября 2016 года, работники скорой медицинской помощи не обязаны надевать бахилы, входя в квартиру пациента, так как это не предусмотрено действующей нормативно-правовой базой.

Есть и другие объяснения. Когда врача вызывают на дом, в некоторых случаях любое промедление, даже связанное с надеванием бахил, может



быть чревато серьезной опасностью для пациента.

Кроме того, врачи часто отказываются надевать бахилы в целях личной безопасности. Для того, чтобы надеть бахилы, медработнику приходится наклоняться, а эта позиция делает его особенно уязвимым. Пациенты или находящиеся рядом люди могут иметь различную степень агрессии, либо находиться под воздействием наркотических веществ, что увеличивает риск нападения на медицинского работника.

Полы в квартирах нередко бывают скользкими, а использование бахил повышает риск падения и травмирования врача. Потеря даже нескольких секунд в результате несчастного

случая может стать критичной для оказания своевременной помощи пациенту.

Также при оказании медицинской помощи иногда врачам необходимо быстро вернуться в автомобиль за дополнительными инструментами или срочно эвакуировать пациента на носилках. Постоянное снятие и надевание бахил значительно замедляет процесс и ведет к потере драгоценного времени.

Главная задача бригады скорой помощи — бороться за жизни пациентов, а не за чистоту полов. Необходимо обеспечить медикам возможность эффективно исполнять свои обязанности, не отнимая секунды, которые могут стать решающими.

ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

ПЕРВЫЙ ПАСПОРТ — ПЕРВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

РЕБЯТА ИЗ КИРОВСКОГО РАЙОНА ПОЛУЧИЛИ СВОЙ ПЕРВЫЙ ОСНОВНОЙ ДОКУМЕНТ

В МФЦ «Кировский» прошла торжественная церемония вручения паспортов юным жителям Кировского района. Свой основной документ получили ребята из Кировска, Шлиссельбурга, Отрадного и Синявино.

Сказать напутственные слова и вручить документ гражданина Российской Федерации пришли заместитель главы администрации по социальному развитию Наталья Дождева, директор филиала МФЦ «Мои

документы» Наталья Макаренко, представитель ОМВД Кировского района и представители молодёжной организации «Движение Первых».

Ребят поздравили с получением первых паспортов и отметили, что с этого дня у них появляются новые возможности, а также и обязанности. Напомнили о значимости соблюдения законов, призвали быть достойными членами общества и своими достижениями вносить вклад в развитие и процветание Кировского района, Ленинградской области и всей страны.

Юные жители Кировского района принесли клятву Родине, пообещали с честью и достоинством носить высокое звание гражданина РФ и следовать Конституции.

Если и ваш ребенок желает получить свой первый документ в торжественной обстановке, то необходимо подать заявление на получение паспорта в МФЦ «Мои документы» с указанием на торжественное вручение.

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-СЛУЖБЫ КИРОВСКОГО РАЙОНА



ПРИЗНАНИЕ НА ОБЛАСТНОМ УРОВНЕ

КИРОВСКАЯ ШКОЛА №2 ПОБОРЕТСЯ ЗА ЗВАНИЕ «ШКОЛЫ ГОДА»

Кировская средняя общеобразовательная школа №2 имени матроса, погибшего на атомной подводной лодке «Курск», Витченко Сергея Александровича стала участником престижного областного конкурса «Школа года». Коллектив образовательного учреждения достойно представил свой опыт на очном этапе областного конкурса в номинации «Безопасность и школьное благополучие».

22 сентября команда школы в составе директора Светланы Кравчук, заместителя директора по учебно-воспитательной работе Анны Блашкиной и заместителя директора по воспитательной работе Светланы Бархаровой успешно выступила на очном этапе конкурса. Педагоги представили экспертному жюри комплексную программу и наработанный опыт по созданию безопасной и психологически комфортной среды для учащихся.



Участие в такой значимой номинации подчеркивает системную работу, которую проводит коллектив школы под руководством Светланы Кравчук. Формирование обстановки доверия, взаимного уважения и защищенности является важнейшей частью воспитательной и учебной деятельности учреждения, носящего имя героя.

Коллектив школы благодарен за оказанное доверие и возможность поделиться своими наработками на областном уровне. Теперь кировчане с нетерпением ждут результатов конкурса и верят в победу своей команды.

ПО МАТЕРИАЛАМ КОМИТЕТА ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА

УРОКИ БЕЗОПАСНОСТИ

МОЛОДЁЖЬ КИРОВСКОГО РАЙОНА УЗНАЛА, КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ЭКСТРЕМИЗМА



На площадке Молодёжного коворкинг-центра «Кредо» прошёл информационный день, посвящённый противодействию распространения экстремизма среди молодёжи.

С обучающимися школ Кировского района побеседовала начальник отдела по делам несовершеннолетних ОМВД России по Кировскому району Ленобласти, подполковник полиции Александра Шварц. В своём выступлении она рассказала о том, как распознать признаки экстремистской деятельности, как избежать вовлечения в опасные субкультуры и почему важно придерживаться правовых и моральных норм.

Этот день стал отличной возможностью для молодёжи получить ценную информацию и задать вопросы специалистам. Полученные знания и бдительность помогут ребятам сделать правильный выбор и оставаться в безопасной среде.

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-СЛУЖБЫ КИРОВСКОГО РАЙОНА

ПОЛНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА

ГРАНДИОЗНОЕ ОБНОВЛЕНИЕ НАЗИЙСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ



В Назии полным ходом идёт капитальный ремонт поликлиники.

Масштабный проект включает в себя полностью обновлённое здание медучреждения с современным дизайном внутри и снаружи, новое медицинское оборудование последнего поколения, обеспечивающее точность диагностики и эффективность лечения, функциональное оснащение помещений, удобное расположение кабинетов врачей, улучшенные условия пребывания пациентов, а также безопасный и удобный подъездный путь и парковку, благодаря строительству новой дороги вокруг поликлиники.

Этот грандиозный проект охватывает абсолютно всё: от стен и потолков до инновационных технологий, позволяющих обеспечить комфорт и качество обслуживания жителей поселения.

Отметим, что за всю историю существования поликлиники подобного комплексного капитального ремонта ещё не было. Каждое изменение направлено на повышение уровня медицинского обслуживания и создание условий, достойных современной медицины.

Предварительная дата окончания всех ремонтных работ: конец 2026 года.

ПО МАТЕРИАЛАМ АДМИНИСТРАЦИИ НАЗИЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

ОСКОЛКИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

МОНУМЕНТАЛЬНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ В ОТРАДНОМ

В городе Отрадное есть немало памятников, связанных с Великой Отечественной войной. В последние годы много говорится и об утраченных достопримечательностях тех времен, когда на наши места были обращены взоры императорских особ. Однако мало кто знает, что в нашем городе можно найти и замечательные примеры монументального искусства советской эпохи. Накануне 55-й годовщины основания Отрадного, которую мы отметим в конце сентября, самое время вспомнить об этих знаменательных объектах, ведь свой город надо знать и любить!

ИСКУССТВО В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

Предметы искусства можно увидеть не только в музеях и галереях. На улицах городов их тоже предостаточно. И это не только скульптуры и памятники на площадях, в парках, на кладбищах. Примеров монументального искусства гораздо больше. Это как сами здания, так и разного рода архитектурный декор: рельефы, росписи, витражи, мозаики, керамика, ковка... В создании таких вещей всегда принимают участие художники, а вот забота о сохранности их



Панно «Энергостроители» на фасаде Отрадненского филиала Техникума водного транспорта

произведений — вопрос, пока что должным образом не продуманный. Да, существует Государственный музей городской скульптуры, в ведении которого находятся многие памятники и мемориальные доски. Да, есть комитеты по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, а также региональные и местные отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Но этого, как показывает практика, недостаточно, поскольку в нашей стране нет единого механизма защиты произведений монументального искусства.

Если здание не является объектом культурного наследия или у постройки есть статус памятника, но мозаика, роспись или панно не включены в предмет охраны, то они могут быть полностью утрачены, так как никаких обязательств по их сохранению или восстановлению у собственника постройки нет. Поэтому год назад по инициативе секции монументального искусства Санкт-Петербургского союза художников был создан проект «Ленинград монументальный». Команда проекта: журналист, председатель Колпинского отделения ВООПИК А.Юдин и художники-монументалисты А.Евменов и М.Антощенко — и привлекаемые ими в качестве волонтеров искусствоведы, краеведы и историки занимаемся каталогизацией, сохранением и популяризацией монументального искусства советского периода в Петербурге и Ленинградской области.

МОЗАИКИ «ПОБЕДЫ»

Среди объектов монументального искусства не последнее место занимают мозаичные панно, созданные

на Ленинградском производственном объединении «Победа» в Колпино.

История этого города восходит к основанию Петербурга и тесно связана с Ижорскими заводами, среди главных производств которых был обжиг кирпича. Одними из крупнейших производителей этого строительного материала были купцы Захаровы. Их первый завод был построен в 1812–1814 годах, а через сто лет предприятия Захаровых произвели уже несколько миллионов кирпичей в сезон. В 1920-м все заводы страны были национализированы, и завод получил новое имя — «Победа». Во время Великой Отечественной войны он сильно пострадал, долго бездействовал, но к 1958-му был отстроен заново и превратился в крупное строительное объединение.

В состав «Победы» входили три подотраслевых группы — керамическая, силикатная и химическая. В 1970 году была построена первая печь для варки стекла. Затем на предприятии открылась художественная лаборатория. Ею руководил художник Михаил Иванович Логинов, создатель уникальной технологии производства мозаичной стеклоплитки.

Выпускник Ленинградского художественного училища имени В.Серова (ныне М.Рериха) Логинов получил распределение на комбинат «Победа» в 1964 году. Там только что освоили выпуск двухцветной облицовочной стеклоплитки для украшения панельных «хрущевок», но творчества в такой работе было мало, и молодой художник создал экспериментальную мастерскую по производству стеклоплитки разных цветов. Когда удалось достичь богатства цветовой гаммы, стало возможным набирать из стеклоплитки мозаики. Технология оказалась революционной, поскольку была ощу-

тимо дешевле применявшейся ранее. Вскоре мозаичные панно уже украшали строившиеся в Колпино детские сады и школы, а также корпуса самого предприятия. Затем на «Победу» начали приезжать студенты ЛВХПУ имени В.Мухомовой, чтобы создавать курсовые и дипломные работы, и к середине 1970-х участок мозаичного панно ЛПО «Победа» превратился в один из крупнейших в стране центров монументального искусства. В его наборном цеху выкладывалось до ста квадратных метров панно в месяц для городов по всему СССР.

ПАННО В ОТРАДНОМ

На колпинском ЛПО «Победа» были созданы и мозаичные панно, которые до сих пор есть в Отрадном: «Гидростроители» для фасада Дома культуры «Восход» (ныне КЦ «Фортуна») и «Энергостроители» для фасада профессионального технического училища №242 (ныне Отрадненский филиал Ленинградского областного техникума водного транспорта).

Идея украсить здания тематическими мозаиками принадлежала Валентину Александровичу Нейману, управляющему Ленинградского треста «Гидроэлектромонтаж». Дом культуры возводился на средства Завода электротехнического оборудования, принадлежавшего этому тресту; ПТУ готовило для него специалистов по ремонту и эксплуатации гидроэлектростанций.

Панно «Гидростроители» было создано в 1971-м. И, как отмечала районная газета «Ленинское знамя» в заметке об открытии ДК, символизировало участие завода в электрификации страны. Ныне мозаика недоступна для взгляда: в конце 1990-х — начале 2000-х панно начало осыпаться и требовало реставрации, но ввиду недостатка средств во время капремонта фасад здания просто зашили кафельной плиткой.

Панно «Энергостроители» на здании ПТУ на Заводской улице, 19 появилось в 1974 году. Немало усилий для его воплощения в жизнь приложил директор училища Анатолий Моисеевич Данкман. Автором мозаики является ленинградский художник-монументалист Николай Иванович Абеленцев. Это панно сохранилось лучше, поскольку мозаика набрана из лисичанской смальты и при монтаже была немного «утоплена» в стену, что минимизировало негативное влияние на нее атмосферных осадков.

ЖАННА МОЗГОВАЯ

ФОТО: АНДРЕЙ ЮДИН,
ЮРИЙ УШАТОВ



Панно «Гидростроители» на фасаде КЦ «Фортуна»

ДОМ, В КОТОРОМ

ТЕРРИТОРИЯ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА

ПОД ОДНОЙ «РАДУГОЙ»: БУДНИ И ПРАЗДНИКИ ДЕТСКОГО САДА №33

В городе Отрадное «раскинулась» яркая «Радуга» — детский сад, ставший вторым домом для малышек и местом силы для тех, кто выбрал нелёгкий, но благородный труд воспитателя. Педагоги, многие из которых смогли стать малышам вторыми мамами, помогают детям совершать первые открытия, знакомиться с окружающим миром, дают тот фундамент знаний и багаж тёплых воспоминаний, который дошкольники пронесут через всю жизнь. Накануне Дня воспитателя и всех дошкольных работников хотим познакомить читателя с историей и дружной командой педагогов старейшего детского сада нашего города.



Детский сад «Радуга», архивное фото

«ПИНГВИН», ДОТЯНУВШИЙСЯ ДО «РАДУГИ»

В прошлом году детский сад №33 «Радуга» отметил 45-летие — он был построен в октябре 1979 года. Учреждение принадлежало предприятию «ЛЕНПОРТ» и носило говорящее название «Пингвин». Спустя время детский сад из собственности предприятия передали районному комитету образования, и он стал начальной школой — детским садом «Радуга».

«В своё время в районе «Пропитки» было три детских сада, два из которых впоследствии закрылись. Город рос, детей становилось больше. Лицей уже не вмещал такое количество обучающихся, поэтому в «Радуге» открылись одиннадцать классов для школьников и семь групп для дошкольников. В саду работали и учителя, и воспитатели. Детей было так много, что порой школьники занимались в группе с учителем, в то время как в спальне отдыхали малыши. Так учреждение отработало десять лет. Когда «Радуга» стал детским садом, многие учителя, которые преподавали здесь, перешли в лицей. Некоторые из них, например, Лариса Евгеньевна Шумицкая, работают в лицее по сей день», — рассказала Екатерина Кузнецова, заведующая детским садом № 33 «Радуга».

Первой заведующей детского учреждения была Татьяна Геннадьевна Рожкова, которую на этом посту сменила Нина Алексеевна Чиркова. В 2000 году должность руководителя учреждения заняла Елена Николаевна Титова, ей удалось не просто продолжить добрые традиции детского сада, но и сформировать сильную команду настоящих профессио-

налов. Елена Николаевна 21 год посвятила детскому саду № 33 «Радуга». С 2021 года этот пост занимает Екатерина Кузнецова.

ЛЮДИ, СОЗДАЮЩИЕ БУДУЩЕЕ

Взяв руководство в свои руки, Екатерина Кузнецова сразу проявила себя как талантливый руководитель. Ей удалось завоевать доверие большого коллектива — в детском саду трудятся 56 сотрудников, добрая половина из которых — педагоги с большим стажем работы.

«Среди работников детского сада есть те, которые по возрасту уже могли бы уйти на заслуженный отдых, но они по-прежнему трудятся здесь, потому что просто не видят своей жизни без любимой работы», — рассказывает Екатерина Павловна.

Верность профессии и детскому саду «Радуга» хранит Наталья Ивановна Захарова, которая работает воспитателем в самой младшей группе с 1979 года. Наталья Ивановна — эталон стиля и элегантности, каждый день она одета с иголки и на ка-



Воспитанники детского сада, архивное фото

блуках. Старшая медицинская сестра Нина Ивановна Иванова, которой в следующем году исполнится 89 лет, до сих пор трудится в саду — она прекрасный специалист и отзывчивый человек. Почти вслед за Ниной Ивановной трудиться в детский сад пришли такие прекрасные воспитатели, как Юлия Владимировна Емельянова, Вера Михайловна Лукичева, Лилия Геннадьевна Марченкова, которые долгие годы остаются предан-

ными своему делу. С 1995 года в «Радуге» работает воспитатель Ирина Фёдоровна Смирнова, а с 1997 года — Татьяна Викторовна Конева. Многие выпускники детского сада «Радуга» помнят своих любимых воспитателей Юлию Алексеевну Николенко, Людмилу Юрьевну Баранову, Евгению Алексеевну Дедову, Элладу Гурбановну Рыбакову, Марию Александровну Ларионову. Большинство из этих педагогов пришли работать в «Радугу» совсем юными девушками, и почти всю жизнь отдали детскому саду, ставшему для них родным.

Долгие годы учреждению посвятили младшие воспитатели Валентина Ивановна Шерстяк, Татьяна Сергеевна Ефимова, Ирина Алексеевна Шестакова, Виктория Сергеевна Тришина, Ольга Александровна Коленчиц, Елена Евгеньевна Чубукина. Благодаря музыкальному руководителю Елене Евгеньевне Уреке все праздники в детском саду яркие и особенные. К участию в утренниках она приглашает инструктора по физкультуре Наталью Анатольевну Андрейчук, которая работает в саду с 1997 года, вме-

сте они организуют и проводят незабываемые мероприятия для детей и родителей.

В «Радуге» немало молодых специалистов. Вот уже более десяти лет здесь трудятся воспитатели Юлия Владимировна Васильева, Екатерина Сергеевна Дегтяренко, Наталья Александровна Егорова, Надежда Владимировна Гаврилина.

«Работа воспитателя творческая. Он должен уметь быстро подстраиваться под изменяющиеся условия. И наши педагоги с этим справляются. Однако есть и те, кто не любит отходить от намеченного плана. Среди них — воспитатель Ирина Фёдоровна Смирнова. Порой мы даже шутим: если Ирина Фёдоровна запланировала наблюдение за снегирями, значит, они обязательно прилетят», — улыбается заведующая учреждением.

Большинство педагогов детского сада имеют высшую квалификационную категорию. Сотрудники, много лет посвятившие образованию, отмечены грамотами Министерства просвещения РФ. На данный момент в саду трое специалистов, получивших звание Почетного работника образования: Наталья Ивановна Захарова, Лилия Геннадьевна Марченкова и Вера Михайловна Лукичева.

«Визитная карточка нашего детского сада — это педагогический коллектив. Наши сотрудники — настоящие профессионалы. Я ценю в них трудолюбие, ответственное отношение к работе и неравнодушие», — говорит о своих коллегах Екатерина Павловна.

В коллективе есть свои традиции: в конце учебного года, а также по праздникам они любят совершать поездки и экскурсии, обязательно поздравляют друг друга с праздниками.

В преддверии Дня воспитателя и всех работников дошкольного образования Екатерина Павловна желает своему коллективу быть здоровыми физически и морально; мира в душе, спокойствия, любви и благополучия, получать удовольствие от жизни и от работы.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА
ФОТО ИЗ АРХИВА ДЕТСКОГО САДА №33 «РАДУГА»



Коллектив детского сада, архивное фото



Современный коллектив детского сада «Радуга»

Прочсть полную версию статьи →





ИСТОРИЯ ПЕЛЛИНСКОГО ПРОЕКТА ЕКАТЕРИНЫ II ИТАЛЬЯНЕЦ ИЗ БЕРГАМО

Мы продолжаем публикацию серии статей под общим названием «История пеллинского проекта Императрицы Екатерины II», в которых читатели ожидают многочисленные подробности и частные истории, имевшие отношение к трагической судьбе проекта екатерининской эпохи, который, по единодушному мнению отечественных историков архитектуры, не уступал дворцам римских цезарей, и если бы он был реализован, то «вошел в историю зодчества как одно из крупнейших произведений русского классицизма».

АРХИТЕКТУРНЫЕ АМБИЦИИ

Одним из самых значимых публичных увлечений Императрицы Екатерины II, оставившим заметный след в архитектурном облике Санкт-Петербурга и его окрестностей, была ее страсть к строительству. Как-то в одном из писем своему парижскому корреспонденту Гримму она сообщала: «Кстати, знаете, что страсть строить у нас сильнее, чем когда-либо прежде, <...> и чем больше строишь, тем больше хочется строить; это болезнь, такая же как пьянство, или же род привычки».

Кроме прочего, скорее всего эта страсть питалась в том числе и честолюбивым желанием Императрицы остаться в памяти потомков подобно первому римскому императору Октавиану Августу.

Однажды в письме мадам Иоганне Доротее Бьельке, подруге своей матери, Екатерина II, рассуждая о залежах «самого красивого разноцветного мрамора», который стали добывать в Финляндии и «беспрестанно использовать в различных постройках», доверительно сообщала: «Август говорил, что он нашел Рим, построенный из кирпича, а оставит его построенным из мрамора, я же скажу, что я нашла Петербург почти деревянным, и оставляю в нем здания, украшенные мрамором».

Но чтобы эти желания не оставались всего лишь желаниями, необходимы были талантливые исполнители, которые отвечали бы ее специфическим вкусам. Поэтому Императрица через своих доверенных лиц повсюду в Европе искала и находила талантливых зодчих.

ДВА ДЖАКОМО

Так, в очередной раз, в апреле 1779 года, она обратилась с просьбой к барону Гримму сделать ей одолжение: «написать божественному Рейфенштейну, чтобы он подыскал двух хороших архитекторов итальянской нации и искусных в своей профессии, которых он наймет по контракту на службу Ея Величества Императрицы всея Руси на несколько лет и вышлет их из Рима в Петербург».

Выбор Иоганна Фридриха Рейфенштейна, художественного агента Императрицы в Риме, остановился на двух Джакомо — Кваренги и Тромбара, которые дали согласие приехать в Петербург.

Один из них, 35-летний уроженец провинции Бергамо Джакомо Антонио Доменико Кваренги (Гваренги), к этому времени уже был опытный мастер, обладатель длинного перечня архитектурных работ, выполненных как для отечественных, так и для иностранных заказчиков. Об архитектурных работах второго Джакомо — Джакомо Тромбара, в итальянский период его творчества практически ничего не известно.

ПРИЗНАННЫЙ ЗОДЧИЙ ЭПОХИ

1 сентября 1779 года при посредничестве Рейфенштейна Кваренги подписал контракт на службу в качестве архитектора двора Императрицы Екатерины II сроком на три года. По условиям контракта он получал ежегодное жалованье в размере 3000 рублей, а также обеспечивался служебной квартирой и дровами.

Попрощавшись с родными в Бергамо, Кваренги с супругой в первой половине октября отправились в нелегкий путь. Впереди их ждала незнакомая страна, сулившая заманчивые перспективы. В конце 1779 года путники прибыли в Петербург. Царивший в столице строительный бум сразу бросился Кваренги в глаза. Впечатления оказались настолько велики, что в одном из первых писем из Петербурга, отправленных в Рим своему другу литератору Пьеру Антонио Серасси, он сообщал: «...город огромный, полный громадных зданий, как общественных, так и частных, многие из которых в палладианском вкусе <...> и эта императрица наверняка не преминет сделать его еще большим; изумительны здания, которые она построила и непрерывно строит».

Первыми работами в России итальянца из Бергамо стали проекты небольших церквей в окрестностях Царского Села, которые строились по



Джакомо Кваренги, портрет работы Дж. Полли 1810 г. Во время последнего пребывания Кваренги в родном Бергамо местный художник Дж. Полли написал его парадный портрет по заказу города. Источник: architect.dovidnyk.info

поручению императрицы в Кузьмине, Пулковке, Московской Славянке, Федоровском посаде и на Софийском кладбище. Появилась новая церковь и в Павловске. Она была пристроена к госпиталю, который одновременно Кваренги строил для придворных великого князя Павла Петровича. Убедившись в мастерстве итальянского зодчего, Императрица поручает ему исполнение более масштабных проектов. В Петергофе он начинает строить Английский дворец (1781 г.), затем Эрмитажный театр на Дворцовой набережной (1782 г.), вслед за этим вдоль Зимней канавки пристраивает к Зимнему дворцу корпус Лоджий Рафаэля (1783 г.). Одновременно в Английском парке Петергофа он строит три павильона, а в Царскосельском парке — «Концертную залу» и «Руину-кухню». В Москве при перестройке Екатерининского дворца на Яузе Кваренги поручают заниматься отделкой фасадов и внутренних интерьеров (1782 г.). Тогда же в Петербурге по его проекту выполняется отделка фасада здания коллегии иностранных дел (1782 г.) на Английской набережной. Далее по его проектам начинается строительство зданий Ассигнационного банка на Садовой улице (1783 г.),

Академии наук (1783 г.) и Торговой Биржи (1784 г.) на Васильевском острове.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ БУМ

Императрице нравилось, как с каждым годом гармонично росла степень вовлеченности этого итальянского зодчего в царившую повсеместно стихию строительного бума. Он производил на Екатерину II очень хорошее впечатление, о чем не раз она упоминала в своих письмах Гримму: «Здесь у его таланта нет недостатка в практике, потому что мания строительства стремительно распространяется. Кваренги не теряет здесь времени: он работает как лошадь».

В сентябре 1782 года закончился срок действия трехлетнего контракта, заключенного с Кваренги в Риме. И теперь, уже в Петербурге, он, к удовольствию обеих сторон, был возобновлен. По условиям нового контракта вместо квартиры и дров Кваренги получил дополнительно к ежегодному жалованью 600 рублей.

Кроме проектов для Императрицы, Кваренги берет еще и за исполнение заказов от частных лиц. Разрабатываются проекты галереи в Гатчине для князя Орлова, дворца для генерала Ланского,

дворца и конюшни в Украине для генерала Завадовского, загородного дома для брата графа Безбородко и церкви в Украине для погребения его отца, круглой церкви в деревне графа Чернышева, губернаторских домов в Воронеже и Смоленске. Кроме проектов общественных зданий в столице, разрабатываются проекты ярмарочных и других зданий для Курска и Иркутска. Для Полоцка проектируются фасады коллегии и церкви.

Вскоре количество принятых к исполнению заказов становится так велико, что в сентябре 1783 года Кваренги уже сообщает своему римскому приятелю художнику и антиквару Джованни Вольпато: «У меня столь много дел, что я едва нахожу время есть и спать».

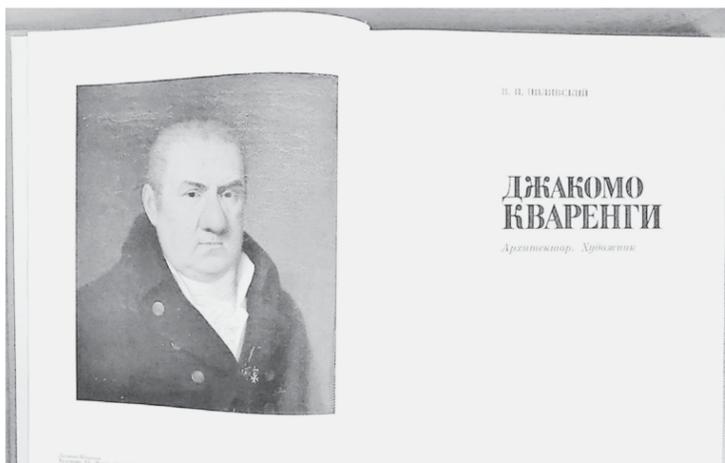
Но, тем не менее, никому не отказывая, он продолжает брать все новые и новые заказы. Общее число выполненных за первые 5 лет пребывания в России проектов оказывается так велико, что оно поражает воображение, а их перечень становится известен благодаря письму Кваренги, отправленному в марте 1785 года своему другу Луиджи Маркези в Бергамо. Примечательно, что, заканчивая это письмо, Кваренги сообщает другу: «Пока я вам пишу эти воспоминания, Ея Величество удостоила меня чести, заказав мне проект очень большого дворца для нее и для всей императорской фамилии для Comragna, недавно купленной в Тосне, и для сего уже сделал два эскиза».



Бюст Джакомо Кваренги в Ново-Манежном сквере ансамбля Манежной площади Санкт-Петербурга. Работа скульптора В. Горевского и архитектора В. Попова.



Владимир Иванович Пилиявский (1910—1984), доктор архитектуры, профессор кафедры истории архитектуры Ленинградского инженерно-строительного института, автор многочисленных книг и статей по истории русской архитектуры.



НА ПУТИ РЕШЕНИЯ ВОЗНИКШЕЙ КОЛЛИЗИИ

Все предыдущие заказы Императрицы поручались к исполнению Кваренги на безальтернативной основе, по крайней мере о каких-либо конкурсных условиях источники хранят молчание. Но в случае с пеллинским загородным дворцом дело обстоит несколько иначе. Будучи архитектором «Двора Ее Императорского Величества», который к этому времени уже сумел заслужить здесь, в России, великолепную профессиональную репутацию, Джакомо Кваренги мог рассчитывать на приоритетное получение этого заказа.

Однако в решение этого вопроса скорее всего вмешалась некая влиятельная особа, имевшая на этот счет отличное мнени-

е и желавшая, чтобы исполнение этого заказа было доверено другому протезированному этой персоной зодчему.

Чтобы разрешение возникшей коллизии выглядело красиво, Императрице было предложено устроить конкурс на проектирование будущего загородного дворца. По видимому, не встретив возражения с ее стороны, к участию в конкурсе были приглашены Джакомо Кваренги и главный архитектор «Канторы строения Ее Императорского Величества» Иван Старов. Влиятельной же особой, лоббировавшей поручение исполнения этого заказа Ивану Старову, нетрудно было догадаться, мог быть никто иной, как уверенный в победе своего протеже Светлейший князь Потемкин Григорий Александрович.

Долгое время исследователи творчества Кваренги считали, что выполненные им эскизы большого дворца, о которых архитектор сообщал Луиджи Маркези, до настоящего времени не сохранились. Пока, благодаря стараниям доктора

архитектуры Пилиявского Владимира Ивановича, эти эскизы не были обнаружены на родине итальянского зодчего в Бергамо, где они хранились в собраниях художественной Галереи Академии Каррара.

Эта Галерея представляет собой музей частных коллекций и носит имя своего основателя, мецената и коллекционера графа Джакомо Каррара. Среди коллекций рисунков и гравюр, которые, наряду с живописью, скульптурой, бронзой, фарфором, мебелью и нумизматикой, представляют собой собрание этой галереи, имеется и коллекция чертежей и эскизов, выполненных в разное время Джакомо Кваренги. Изучив ее содержимое, Пилиявский атрибутировал два эскиза, как эскизы, о которых Кваренги писал к Луиджи Маркези. Один из них — «План расположения строений дворцового ансамбля в Пелле. 1785 г.», а другой — «План репрезентативного дворца в Пелле».

Существуют еще несколько эскизов, выполненных рукой Кваренги и имеющих отноше-

ние к проекту пеллинского дворца. Два из них — «Дворцовый театр в Пелле, разрез и план», были выявлены в музейной коллекции Галереи Венецианской Академии художеств. Еще один — «Проект репрезентативного дворца в Пелле, 1785 г. Вариант фасада», хранится в фондах отдела рисунка Государственного Эрмитажа. Все эти эскизы были представлены на страницах монографии Пилиявского В. И. «Джакомо Кваренги. Архитектор. Художник», увидевшей свет в 1981 году.

ПЕЛЛИНСКИЙ ДВОРЕЦ ЗАМЫСЛА КВАРЕНГИ

По мнению Пилиявского, изучение этих эскизов Кваренги позволяет раскрыть замысел автора и оценить степень разработки самого проекта.

Так, генеральный план расположения строений, образующих единый дворцовый комплекс, в соответствии с замыслом автора представляет собой систему двух ассиметрично расположенных ансамблей — собственно дворцового, иначе репрезентативного, и хозяйственного, имеющих общее по периметру сплошное ограждение и связанных между собой крытой галереей. Их расчлененная ассиметричная группировка как бы продиктована топографией местности, поскольку автор монографии исходил из предположения, что Кваренги решил расположить дворцовые строения не вдоль берега Невы, а вдоль ее притока — реки Тосны. Одновременно каждый из этих ансамблей также представляет собой си-

стему корпусов, соединенных крытыми галереями.

Хозяйственные корпуса — конюшни, каретники, помещения для прислуги и прочее, вместе с соединительными галереями образуют большой прямоугольный хозяйственный двор. Одновременно украшенный четырехколонным портиком фасад главного хозяйственного корпуса обращен в сторону дворцовой части. Предполагается, что отдельно стоящий флигель был предназначен для размещения там кухни.

Дворцовый, или репрезентативный ансамбль, образуют собственно главное дворцовое здание и соединенный с ним крытым переходом театральный корпус, который совместно с другими корпусами и крытыми переходами образует внутренний дворик неправильной формы.

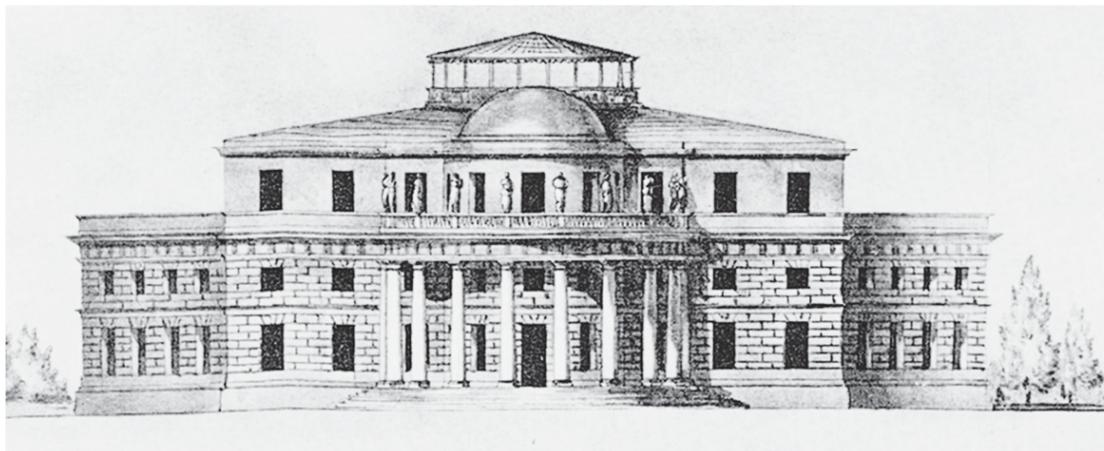
Двухэтажное главное дворцовое здание устроено таким образом, что на нижнем этаже находится парадная, а на верхнем — вероятно, личные императорские апартаменты.

Театральный корпус по замыслу автора одновременно включает в себя и античный театр, и еще один бальный зал.

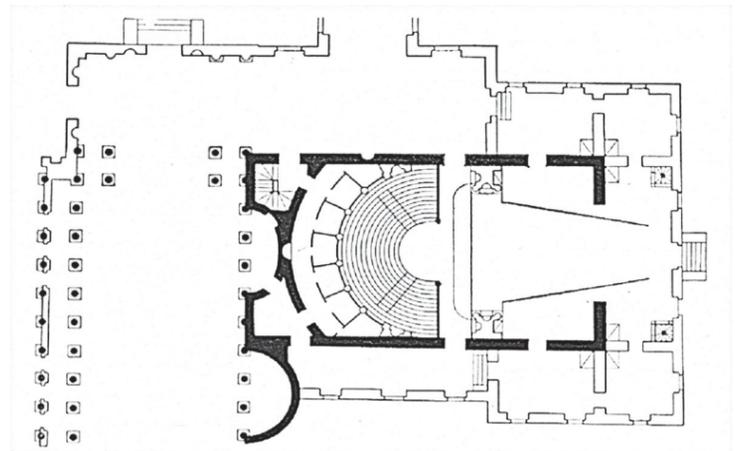
Кваренги, польщенный новым императорским поручением, несмотря на чрезмерную загруженность заказами, с энтузиазмом взялся за его исполнение и, достаточно быстро разработав концепцию проекта загородного императорского дворца, представил ее на рассмотрение Екатерины II.

Продолжение следует

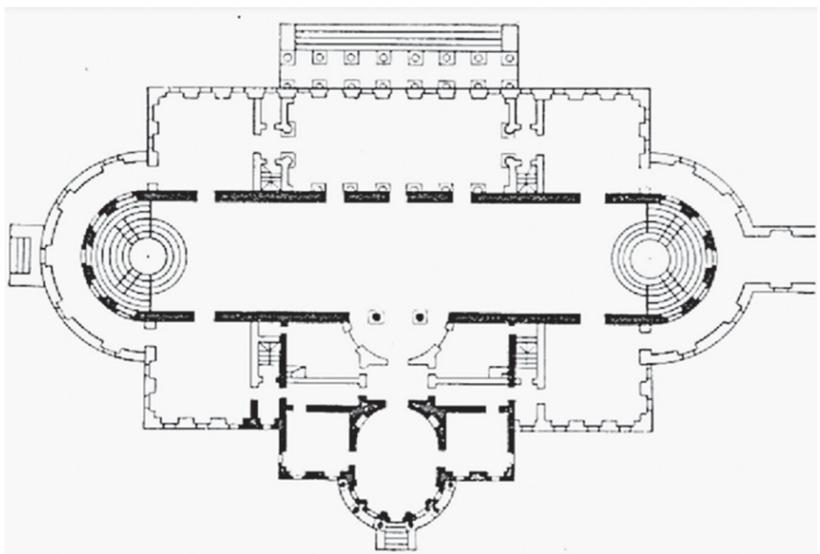
ЮРИЙ ЕГОРОВ



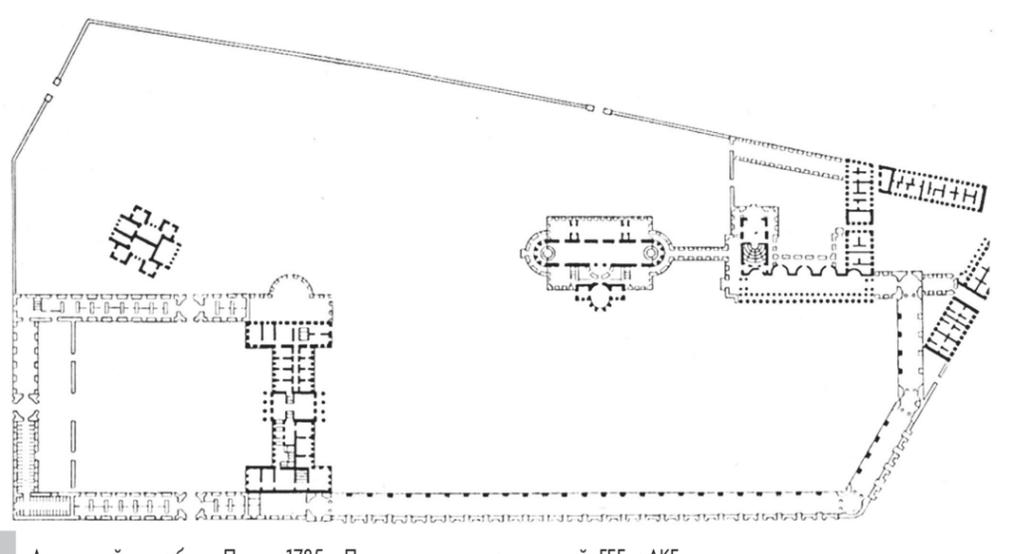
Проект репрезентативного дворца в Пелле. 1785 г. Вариант фасада (ГЭ). ГЭ - Государственный Эрмитаж (отдел рисунка) (В.И.Пилиявский «Джакомо Кваренги Архитектор. Художник», Л., Стройиздат, 1981., С.84)



Дворцовый театр в Пелле. План (ГВАХ) ГВАХ — Галерея Венецианской академии художеств (В.И.Пилиявский «Джакомо Кваренги Архитектор. Художник», Л., Стройиздат, 1981., С.85)



План (АКБ) репрезентативного дворца в Пелле. АКБ - Академия Каррара в Бергамо (В.И.Пилиявский «Джакомо Кваренги Архитектор. Художник», Л., Стройиздат, 1981., С.84)



Дворцовый ансамбль в Пелле. 1785 г. План расположения строений. ГББ и АКБ. ГББ - Городская библиотека имени А. Май в Бергамо АКБ - Академия Каррара в Бергамо (В.И.Пилиявский «Джакомо Кваренги Архитектор. Художник», Л., Стройиздат, 1981., С.84)

55 ЛЕТ ВМЕСТЕ С ГОРОДОМ

БИОГРАФИЯ ОТРАДНОГО СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЛИЧНОЙ ИСТОРИИ

30 сентября 1970 года путём слияния рабочих посёлков Отрадное, Ивановское, а также села Усть-Тосно был образован наш город Отрадное, который совсем скоро отметит свой 55-й день рождения. В преддверии этого праздника мы встретились с ровесником города Валерием Максимовым и попросили рассказать, каким был город его детства и юности.

ГОРОД ДЕТСТВА

Валерий Анатольевич Максимов родился в Отрадном в 1970 году. Когда мальчику исполнился один год, мама вышла на работу, а сын Валера отправился в ясли. Затем был детский сад и школа. «В неполные семь лет, вместе со своими друзьями я пошёл в первый класс, — вспоминает Валерий. — Восьмилетняя школа располагалась на ул. Щурова. Сегодня это здание занимает торговый центр. Атмосфера в школе была по-настоящему дружной и весёлой. А самым любимым предметом у меня была, естественно, физкультура. Ещё мне очень нравилась история и география. Нашим классным руководителем была Тамара Петровна Изотова, которая вела нас все восемь лет. С Тamarой Петровной мы и по сей день видимся, общаемся и приглашаем её на встречи выпускников».

Город детства Валерия Анатольевича был небольшим, но, как и сегодня, условно разделён на три основных района: Механический, Пропитка и частный сектор. Семья Мак-

симовых всегда жила на «Механическом». «Сейчас город расширился, благоустроился, появились хорошие дороги, улицы, все подъезды к домам заасфальтированы, а раньше приходилось пробираться по грязи или ходить по деревянным мосткам», — рассказывает Валерий Анатольевич.

Всё детство ребятшек проходило во дворе. «Мы сами придумывали себе развлечения, любили играть в лапту или что-то похожее на городки, только с железными банками и деревянной палкой. Играли в «войнушку» с брызгалками, — с улыбкой вспоминает Валерий Анатольевич. — Летом мы пропадали на карьере — купались и даже рыбу ловили. Сейчас, к большому сожалению, это место стало помойкой, и это моё самое сильное разочарование. Ещё в школьные годы мы очень любили футбол. Играли на площадке за моей школой или на футбольном



ДУША МЕСТА

поле, где сейчас для горожан открыт прекрасный стадион. А тогда мы даже траву там косили самостоятельно. Зимой катались на самодельных санках с горок на берегах реки Святки. Ходили в зимний лес на деревянных лыжах и гоняли шайбу во дворе. Помню, как однажды шёл домой весь в снегу, как снеговик. Какая-то бабушка остановила меня, сняла варежки и стала растирать мне руки, приговаривая: «Беги скорей домой, ты весь замёрзший».

Отвечая на вопрос о самом любимом месте в городе, Валерий Анатольевич без раздумий отвечает: «Местом притяжения всегда был берег реки Нева, а ещё кинотеатр «Нева» в частном секторе. Зал там частенько был полон. Время было другое: и хлеб, и билет в кино — а он стоил, кажется, 20 копеек — были по-настоящему доступными».

После школы и службы в ВМФ в Североморске Валерий Анатольевич устроился на ведущее предприятие города — завод «Пелла», где работали его родители — оба ветераны его родители — оба ветераны труда. Но сложные 90-е годы заставили искать другую работу, уже за пределами Отрадного.

Родившись в городе, расположенном на берегу Невы, недалеко от Ладожского озера и окруженном лесами, мальчик ещё в детстве полюбил рыбалку и тихую охоту. «Отец впервые взял меня с собой на Ладогу на зимнюю рыбалку, когда мне было 13 лет, — вспоминает Валерий Анатольевич. — Так я и увлёкся подлёдным ловом. Главная особенность такой рыбалки — ощущение свободы. Выходишь на лёд, и перед тобой открываются необъятные просторы: можешь ловить у берега, а можешь уйти далеко-далеко. Это дарит чувство больших возможностей. Хотя летнюю рыбалку тоже люблю. Поход за грибами для меня — это приятная прогулка по лесу. Находишь, например, одного красавца-боровика, и сразу ходить становится вдвойне приятнее».

Но настоящей душой города Валерий Анатольевич всегда считал праздники: «Новый год, День Победы с его обязательным салютом и, конечно, День города — все они запомнились дружными веселыми народными гуляньями».

Из главных событий юности Валерий Максимов вспоминает строительство школы №2:

«Я как раз заканчивал десятый класс, и мой выпускной стал первым в стенах новой школы».

ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ

Говоря про настоящее нашего города, который сильно изменился за эти годы, ровесник города хвалит прекрасную набережную, благоустроенный Пеллинский эстакад, ФОК, новые детские площадки, но с ностальгией вспоминает старый ж/д вокзал: «Помню деревянный железнодорожный вокзал, он был тёплым и уютным. Касса находилась внутри, можно было посидеть, укрыться от дождя и ветра. Его очень не хватает».

Поздравляя город и горожан с 55-летним юбилеем, Валерий Анатольевич желает городу: «Процветания и дальнейшего развития, больше лавочек у подъездов, более яркого уличного освещения, и чтобы вовремя убрали лёд и снег, не запускали это дело. А молодым людям я желаю любить свой город, быть добрее друг к другу. Всем — мира и счастья. Отрадное — это хорошее место с большой историей, частью которой мы с вами являемся».

БЕСЕДОВАЛА АНАСТАСИЯ БЕРЕЗКИНА



Дорогой наш город Отрадное!

Тебе исполняется столько же лет, сколько и мне — пусть это будет наш общий повод радоваться! Желаю тебе тепла, уюта и гармонии, пусть каждое утро встречает нас улыбками и светом. Пусть на твоих улицах звучит смех, а в сердцах жителей живут любовь и надежда.

С днем рождения, любимый город! Пусть счастье и доброта будут с тобой всегда. С любовью, твоя жительница, **Наталья Манучарова**

Желаю городу расти и развиваться, новых, красивых, высоких домов и деревьев! **Ольга Григорьева (Метелкина)**

Пусть развитие Отрадного идет уверенно вперед, сохраняя красоту природы и создавая уютные уголки для отдыха и прогулок! **Алла Белкова (Терехина)**

На фото в районной газете слесарь-судосборщик завода «Пелла» Анатолий Александрович Максимов и его супруга Таисия Николаевна вместе с сыном Валерием

СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ

СПОРТИВНАЯ ОСЕНЬ В ОТРАДНОМ

ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Спортивные соревнования в нашем городе традиционно собирают участников и зрителей всех возрастов, выбирающих активный образ жизни. Эти мероприятия позволяют спортсменам продемонстрировать свою физическую подготовку, скорость реакции и смекалку. Самые быстрые и находчивые, азартные и ловкие приняли участие в «Веселых стартах» — традиционном городском мероприятии, открытом для каждого желающего.

ЖИЗНЬ В ДВИЖЕНИИ

19 сентября в культурном центре «Фортуна» состоялся настоящий праздник спорта, объединивший тех, кому важно оставаться активными и бодрыми, невзирая на возраст. «Весёлые старты» для старшего поколения — это увлекательное мероприятие, которое каждый раз дарит участникам заряд энергии, поднимает настроение и позволяет почувствовать себя частью большой дружной семьи. Представители серебряного возраста приняли

участие в конкурсах и соревнованиях. Началось мероприятие с зарядки-разминки, а дальше участники ждали эстафеты и забавные игровые задания от ведущей. Каждый получил уникальную возможность вновь ощутить вкус победы, испытать радость преодоления и просто повеселиться от души. А главное — вспомнить, насколько важна активность для поддержания здоровья тела и духа.

В завершение собравшиеся обсудили планы на будущее и свое участие в различных проектах и городских мероприятиях.

АКТИВНОЕ ДЕТСТВО

А в начале этой недели в ФОКе прошли «Веселые старты» для учеников начальных классов школ города, посвященные празднованию 55-летия Отрадного. Ребята участвовали в разнообразных веселых эстафетах, играх и конкурсах, которые подарили школьникам море положительных эмоций. Весёлые старты — это отличное мероприятие, которое позволяет детям весело провести время, активно двигаться и развивать командный дух. Такие сорев-



нования проводятся регулярно и становятся одними из самых любимых событий среди учеников всех возрастов. ☑

ЮЛИЯ ОВСЯННИКОВА

ФОТО АВТОРА

Фото «Веселых стартов» для представителей старшего поколения можно увидеть здесь



Фото «Веселых стартов» для школьников можно посмотреть здесь



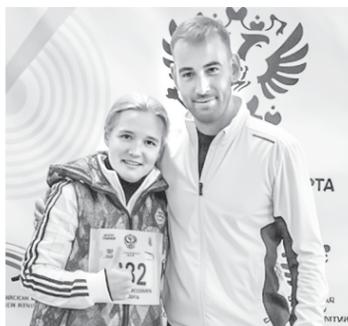
ЛИВЕНЬ СПОРТУ НЕ ПРЕГРАДА

В СОСНОВОМ БОРУ ПРОШЕЛ ЗАБЕГ КРОСС НАЦИИ

В минувшие выходные состоялся главный беговой старт этой осени — Кросс нации. Сосновый Бор уже во второй раз стал точкой притяжения всех легкоатлетов и любителей бега. Не испугавшись непогоды и конкуренции, на дистанцию вышли самые отважные спортсмены не только из Ленинградской области, но и из Пскова, Новгородской области и Санкт-Петербурга.

Участников ждали дистанции на 1, 4 и 8 км, памятные медали и яркая атмосфера спортивного праздника. Маршрут проходил как внутри парковой зоны, так и по трассам Соснового Бора, что позволило насладиться всеми красотами «зеленого города».

Прямо во время «Кросса Нации» впервые в Ленинградской области состоялся «Медиа-Забег», на котором журналисты вооружились не только камерами и микрофонами, но и кроссовками. Все без исключения с легкостью преодолели дистанцию и получили памятные медали.



Помимо спортивной части программы для журналистов также прошел пресс-подход с участием Дмитрия Малышко, заслуженного мастера спорта

России по биатлону, олимпийского чемпиона, бронзового призёра чемпионата мира 2019 года в эстафете, чемпиона Европы 2019 года в одиночной смешанной эстафете. Журналисты редакции нашей газеты приняли участие в забеге на 4 километра. Надеемся, что данная инициатива станет новой традицией для спортивных стартов 47 региона! ☑

ЮЛИЯ ОВСЯННИКОВА

ФОТО АВТОРА, КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

БЛЕСТЯЩАЯ ПОБЕДА

ОТРАДНЕНСКАЯ СПОРТСМЕНКА — ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ВСЕРОССИЙСКОГО ТУРНИРА

В Подмоскovie завершились Всероссийские соревнования по рукопашному бою среди юношей и девушек 12-17 лет, посвященные заслуженному тренеру России, заслуженному работнику физической культуры и спорта РФ Г.А. Королеву.



Арина Дадаева на пьедестале

Турнир проходил в Солнечногорске с 18 по 20 сентября и собрал более 600 спортсменов из 35 российских регионов. Наш город на соревнованиях представила Арина Дадаева. Поздравляем спортсменку и ее тренера Дениса Марьяндышева с победой в турнире. Напомним, что ранее Арина стала второй на первенстве мира по рукопашному бою и выиграла золото первенства России по панкратиону. ☑

СОБ.ИНФ.

ФОТО: ДЕНИС МАРЬЯНДЫШЕВ

ИНФОРМБЮРО

СОЮЗ
ПРОМЫШЛЕННАЯ ГРУППА

ООО «СоюзБалтКомплект»

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И МЕБЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКТУЮЩИХ ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

◆ НАЛАДЧИК/ОПЕРАТОР д/о станков (оператор станков с ЧПУ). З/п: от 100 000 руб.	◆ ГРУЗЧИК/УПАКОВЩИК НА СКЛАД. З/п: от 75 000 руб.
◆ МЕХАНИК транспортного участка с опытом работы по ремонту автопогрузчиков. З/п: 75 000 руб.	◆ СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК . З/п: 72 000 руб.
◆ БРИГАДИР в АХУ, желателен наличие прав тракториста. З/п: 65 000 руб.	◆ ЭЛЕКТРИК в цех. З/п: 72 000 руб.
◆ УКЛАДЧИК-УПАКОВЩИК в цех. З/п: 65 000 руб.	◆ СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК . З/п: 70 000 руб.
	◆ ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ в АХУ. З/п: 60 000 руб.

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

■ Оформление и соц.гарантии согласно ТК РФ.	■ Развозка: п. Мга — г. Отрадное — Мебельный комбинат; г. Колпино — п. Понтонный — Мебельный комбинат.
■ ДМС	■ Возможность подработок с оплатой в соответствии с ТК РФ.
■ Сменный график работы (день-день или день-ночь).	
■ Обучение, карьерный рост.	

Тел. отдела кадров: 244-46-08, 8 (921) 656-28-40
e-mail: slebedeva@pgsouz.ru; kadry@pgsouz.ru
(п. Сапёрный, Мебельный комбинат, авт. 189, 440, 682, 438, 438з, 332, ж/д станция Усть-Тосненская)

ПО «ДУШИ МОЕЙ ОТРАДНО»

27.09.2025

ЯРМАРКА ПРАЗДНИЧНАЯ

12:00-18:00

МБУК «КЦ «ФОРТУНА»

0+ ВХОД СВОБОДНЫЙ

28 СЕНТЯБРЯ 18:00

"КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР "ФОРТУНА"
Г. ОТРАДНОЕ, УЛ. ГАГАРИНА, Д. 1

В ПРОГРАММЕ:
И. С. БАХ, А. ВИВАЛЬДИ,
Ф. ШУБЕРТ, Т. АЛЬБИНОНИ
ЦИФРОВОЙ ОРГАН VISCOUNT
(ИТАЛИЯ)

ЮЛИЯ ГЛАЗКОВА
(ЦИФРОВОЙ ОРГАН
VISCOUNT)

ОРГАН И ТРИ САКСОФОНА

СЕРАФИМА ВЕРХОЛАТ
(САКСОФОН-СОПРАНО,
САКСОФОН-АЛТ
И САКСОФОН-ТЕНОР)

ПРИ СВЕЧАХ

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН
НА САЙТЕ ORBILET.RU

ТЕЛЕФОН:
8 (81362) 43863

6+



ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ ПАМЯТИ

СЕРГЕЯ ГЕРАСИМЦА

ОТРАДНОЕ-ЗЕНИТ (ВETERАНЫ)

27.09.2025 | 12:00

Стадион «Энергия»

Вход свободный

0+

ВРЕМЯ С СЕМЬЕЙ

СЕМЕЙНЫЙ МФЦ «ФОРМУЛА СЕМЬИ» ПРИГЛАШАЕТ

<p>30 СЕНТЯБРЯ (ВТОРНИК) В 16:00</p> <p>КЛУБ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»: ИЗГОТОВЛЕНИЕ БОМБОЧЕК ДЛЯ ВАННЫ С СОЛЬЮ (8+)</p> <p>Семейный МФЦ приглашает детей на творческое занятие, где они смогут создать ароматные бомбочки для ванны. Участников ждёт захватывающее путешествие в мир творчества и экспериментов. Готовые изделия ребята смогут забрать домой.</p>	<p>1 ОКТЯБРЯ (СРЕДА) В 18:00</p> <p>ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕРАПИЯ (18+)</p> <p>Семейный МФЦ приглашает всех желающих на занятия по телесно-ориентированной терапии. Это не просто способ расслабиться, но и глубокий метод работы с телом, помогающий снять психологическое и физическое напряжение, мешающее нормально жить и быть уверенным в себе. Специалисты центра создадут атмосферу доверия и поддержки.</p>	<p>2 ОКТЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ) В 17:00</p> <p>КЛУБ «ЮНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ»: КВИЛЛИНГ «ЦВЕТЫ» (5+)</p> <p>Семейный МФЦ приглашает детей на занятие, где они познакомятся с техникой квиллинга и создадут яркие цветочные композиции из бумажных лент.</p>	<p>4 ОКТЯБРЯ (СУББОТА) В 12:00</p> <p>РОСПИСЬ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ</p> <p>Семейный МФЦ приглашает детей, которые 14 сентября посетили мастер-класс по лепке филоминовской игрушки, на занятие по росписи глиняной игрушки, где они смогут оживить свои изделия яркими красками.</p>
--	--	--	---

ЗАПИСЬ НА ВСЕ ОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА ПО ТЕЛЕФОНУ 8-800-250-49-19. КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО.

 **Группа ВКонтакте «Семейный МФЦ «Формула семьи»**
ЛО г. Отрадное»

Адрес: г. Отрадное, Ленинградское шоссе, бд.

ГОРОСКОП

С 29 СЕНТЯБРЯ ПО 5 ОКТЯБРЯ

ОВЕН
Постарайтесь уделить больше внимания своему здоровью. Физическая активность пойдет на пользу. В начале недели вас ждут интересные встречи и общение с людьми, которые вдохновят вас на новые начинания.

ТЕЛЕЦ
Рациональный подход к решению сложных вопросов позволит избежать ошибок. Доверяйте своей способности мыслить ясно и объективно. Это прекрасное время для завершения старых проектов и начала новых инициатив.

БЛИЗНЕЦЫ
Оптимизм и позитивный настрой помогут преодолеть любые трудности. Верьте в свои силы и продолжайте двигаться вперед, несмотря ни на что. Помните, что каждая проблема — это шанс стать сильнее, мудрее и ближе к своей цели.

РАК
Ожидайте приятных сюрпризов и неожиданных подарков судьбы. Уделите особое внимание отношениям внутри семьи. Настало время наладить общение и разрешить старые конфликты.

ЛЕВ
Творческий подъем ожидается на предстоящей неделе. Это прекрасное время для реализации смелых идей. Вдохновляйтесь окружающим миром, ищите красоту в простых вещах и наслаждайтесь процессом созидания.

ДЕВА
Развитие профессиональных качеств и приобретение нового опыта помогут раскрыть ваши таланты, позволив выйти на качественно иной уровень карьеры. Эта неделя станет отправной точкой для будущих достижений.

ВЕСЫ
Астрологические прогнозы благоприятствуют любым начинаниям. Откройте двери новым возможностям. Сейчас самое подходящее время для реализации давно задуманных проектов, принятия важных решений и начала новых инициатив.

СКОРПИОН
Добивайтесь поставленных целей с удвоенной энергией, проявляя настойчивость и упорство. Не бойтесь трудностей и препятствий, воспринимайте их как полезный опыт и стимул двигаться дальше.

СТРЕЛЕЦ
Новые идеи и проекты будут реализованы успешно благодаря вашему энтузиазму и уверенности в собственных силах. Не упускайте шанс проявить инициативу. Ваши усилия окупятся сторицей, даря радость достижений и удовлетворение от проделанной работы.

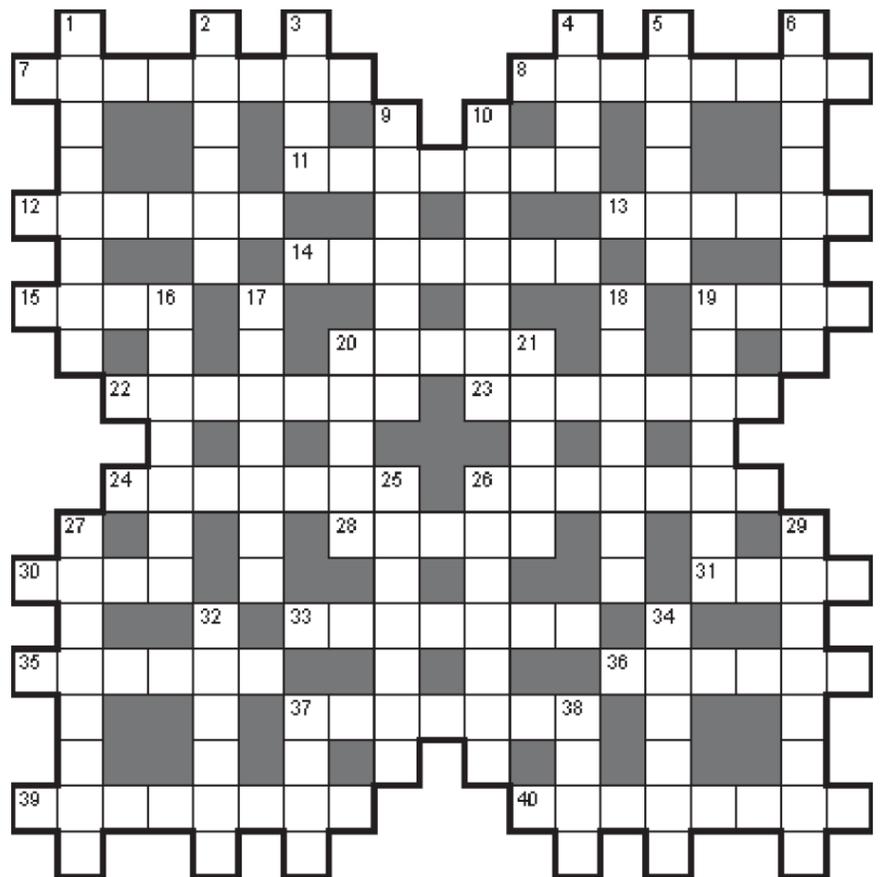
КОЗЕРОГ
Определите приоритеты и сосредоточьтесь на главном, отбросив всё лишнее и неважное. Уделите особое внимание делам, имеющим наибольшую значимость для вашего будущего. Расставьте акценты правильно, чтобы избежать рассеивания энергии.

ВОДОЛЕЙ
Ежедневные прогулки на свежем воздухе помогут вам снизить уровень стресса и улучшат настроение. Даже короткий променад способен значительно улучшить ваше физическое состояние и эмоциональный фон.

РЫБЫ
Ярких моментов хватит на целую неделю, ведь судьба приготовила для вас приятные сюрпризы, позитивные встречи и незабываемые впечатления. Смело идите навстречу возможностям, ведь эта неделя станет началом периода везения и добрых перемен.

КРОССВОРД

По горизонтали: 7. Работница на свиноферме. 8. Прибор для проверки горизонтальности, применяемый в строительных, плотничных работах. 11. Размещение определенного количества ценных бумаг в одном биржевом лоте. 12. Официальное указание, подлежащее неукоснительному исполнению. 13. Устройство для извлечения звуков из струнных инструментов. 14. В древнегреческой мифологии: крылатая женщина-чудовище. 15. Химический элемент, металл. 19. Связующая линия, связь. 20. Стекло, подделка под драгоценный камень. 22. Спортивный снаряд для метания. 23. Участник спортивного соревнования на специально подготовленных автомашинах. 24. Сольное музыкальное произведение повествовательного или героико-эпического характера. 26. Злой или добрый дух дома. 28. Принудительный натуральный или денежный сбор с крестьян. 30. Парусиновый навес для защиты от солнца и дождя. 31. Разорение, банкротство. 33. Изоляция враждебного государства, города с целью прекращения его сношений с внешним миром. 35. Двухместный двухколесный велосипед с двойной сблокированной передачей. 36. В оптических приборах — стекло, обращенное к глазу наблюдателя. 37. Прокатный стан для обжима стальных слитков в заготовки квадратного сечения. 39. Крепость, укрепленное место. 40. Беседа политического, общественного или какого-либо деятеля с представителем печати, радио или телевидения.



25. В идеалистической философии: вечная, неизменная первооснова всего существующего. 26. Государственное пособие для покрытия убытков. 27. Врачебная специальность. 29. Часть кисти руки. 32. Промежуток времени в десять дней. 34. Профессия врача. 37. Перевозочный материал. 38. Кровельный материал.

Ответы на кроссворд из №36 (910). По горизонтали: 1. Броня. 5. Суд. 8. Ворох. 11. Редут. 12. Утиль. 13. Ларёк. 14. Век. 15. Юнкер. 16. Арго. 18. Амплитуда. 20. Вата. 24. Синтез. 27. Сборка. 28. Русалка. 29. Задор. 31. Виразж. 34. Обрыв. 35. Вилка. 36. Обжиг. 39. Табор. 41. Складка. 42. Экипаж. 43. Плиссе. 46. Дено. 48. Подшипник. 51. Бокс. 56. Бытие. 57. Бра. 58. Осока. 59. Казна. 60. Мотив. 61. Орава. 62. Шея. 63. Шкала. По вертикали: 1. Белка. 2. Округ. 3. Ярка. 4. Идиома. 5. Свол. 6. Дукал. 7. Тирада. 8. Вьюн. 9. Рикша. 10. Хорда. 17. Руина. 19. Идеал. 21. Такса. 22. Петроград. 23. Обыватель. 25. Бутылка. 26. Скрипка. 29. Зло. 30. Дож. 32. Раб. 33. Жар. 37. Букле. 38. Лапти. 40. Отсек. 44. Польза. 45. Минута. 46. Добро. 47. Пытка. 49. Шабаш. 50. Пламя. 52. Опора. 53. Слава. 54. Щека. 55. Ковш.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

КИНОЗАЛ "Фуртуна"
г. Отрадное

КИНОафиша

26 сентября —
1 октября

РУСАЛОЧКА И МОРСКОЙ МОНСТР

77 мин. Китай	26.09 пятница	27.09 суббота	28.09 воскрес.	29.09 понед.	30.09 вторник	01.10 среда
Жанр мультфильм, фэнтези, приключения, семейный	11:40 Взрослый 200 р. 170 р.	11:40 200 р. 170 р.	10:00 200 р. 170 р.	10:00 200 р. 170 р.	13:05 200 р. 170 р.	14:35 200 р. 170 р.

ЗВЕРОПОЕЗД

92 мин. Франция, США	26.09 пятница	27.09 суббота	28.09 воскрес.	29.09 понед.	30.09 вторник	01.10 среда
Жанр мультфильм, комедия, приключения	10:00 Взрослый 200 р. 170 р.	10:00 200 р. 170 р.	11:25 200 р. 170 р.	11:25 200 р. 170 р.		

АЛЬТЕР

91 мин. Канада	26.09 пятница	27.09 суббота	28.09 воскрес.	29.09 понед.	30.09 вторник	01.10 среда
Жанр фантастика, боевик, драма	13:05 Взрослый 200 р. 170 р.	13:05 200 р. 170 р.	14:30 200 р. 170 р.	18:40 200 р. 170 р.		

КЛЕВЫЙ УЛОВ

94 мин. Россия	26.09 пятница	27.09 суббота	28.09 воскрес.	29.09 понед.	30.09 вторник	01.10 среда
Жанр комедия, мелодрама	16:10 Взрослый 250 р.	21:00 250 р.	21:00 250 р.	16:10 250 р.	20:20 250 р.	

АВГУСТ

150 мин. Россия	26.09 пятница	27.09 суббота	28.09 воскрес.	29.09 понед.	30.09 вторник	01.10 среда
Жанр триллер, военный, история	18:00 250 р.	16:10 250 р.	19:15 250 р.	16:00 250 р.		

ДОЛГАЯ ПРОГУЛКА

114 мин. США	26.09 пятница	27.09 суббота	28.09 воскрес.	29.09 понед.	30.09 вторник	01.10 среда
Жанр триллер, драма	20:40 250 р.	18:50 250 р.				

ДОРОГИ ПОБЕДЫ

135 мин. Россия	26.09 пятница	27.09 суббота	28.09 воскрес.	29.09 понед.	30.09 вторник	01.10 среда
Жанр история					17:50 250 р.	13:10 250 р.

**Понедельник —
профилактический день**
Доступно по пушкинской карте
при покупке на сайте

**Телефон
кинозала:
+7 (911) 826-03-12**

**Информация
размещается
в интернете:**



в группе ВКонтакте



на сайте

ВАКАНСИИ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ



В магазине МИР ТВОРЧЕСТВА огромный выбор

- ткани • кружева • молний • пуговиц • бисера • ниток
- пряжи • фурнитуры для белья
- канцелярии для школы • подарков ручной работы.

По системе лояльности дарим 200 баллов!

Наш адрес:
г. Кировск, БПС, 5.
Работаем с 10:00 до 20:00.
Контактный телефон
8 921 929-65-38




Салон штор

Ремонт одежды
Большой ассортимент тканей
Для семей участников СВО скидка

г. Отрадное, ул. Невская, д. 9
т.: 8 81362 43-402, 8 911 719-19-53



9 планета
рекламное агентство

Визитки • Листовки • Ксерокопии
Ламинирование • Баннер • Наклейки
Таблички • Наружная реклама
Билборды и ещё много всего

+7 (911) 031-91-19 ✉ 9-planeta@mail.ru
г. Отрадное, ул. Гагарина 1А, офис №2

ОКНА

МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ВСЁ ПОД КЛЮЧ С ГАРАНТИЕЙ!

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
ДВЕРИ ВХОДНЫЕ металлические
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ, арки
ЖАЛЮЗИ вертикальные, горизонтальные, защитные (роллеты), рулонные
ШКАФЫ-КУПЕ, широкий выбор
ПОТОЛКИ натяжные, подвесные

Пенсионерам скидки!

1 день
15 лет в Отрадном

8 905 257-20-60 г. Отрадное, Ленинградское шоссе, д. 11 (5 углов)

УСЛУГИ

Ремонт квартир, качество + гарантия. Т. 8 911 830-92-80

АРЕНДА

СДАМ ИЛИ СНИМУ квартиру, комнату в любом районе. Есть варианты посуточно Кировск, Шлиссельбург т. 8 981 806-77-17



РАДУГА ОКОН
ОКОННЫЙ ЗАВОД

645-90-54 г. Отрадное ул. Невская д. 9 офис №2

- ✓ Изготовление окон, дверей ПВХ.
- ✓ Отделка балконов, лоджий.
- ✓ Москитные сетки.
- ✓ Подоконники.
- ✓ Ремонт и обслуживание окон ПВХ.
- ✓ Жалюзи и рулонные шторы на окна.
- ✓ Защитные рольставни на окна.

КРЕДИТ РАССРОЧКА

Замер → Изготовление → Доставка → Монтаж

АВТОМАРКЕТ «ПЯТЬ УГЛОВ»

Более 16.000 наименований

ЗАПЧАСТИ ДЛЯ ИНОМАРОК • в наличии • заказ 1 день

Запчасти ВАЗ, ГАЗ, УАЗ, масла, смазки, аккумуляторы, музыка, сигнализации, инструмент

ОБСЛУЖИВАЕМ ОРГАНИЗАЦИИ

АВТОСТЕКЛА, АВТОШИНЫ NEW

г. Отрадное, Ленинградское ш., д. 11 ☎️ 8 967 531-34-35

ОСАГО КАСКО, ЗЕЛЁНАЯ КАРТА
от лучших страховых компаний РЕНЕССАНС, РЕСО, РОСГОССТРАХ, МСК Т. 8 951 66-359-66

Кровля, сайдинг, ремонт фундаментов, демонтаж, стяжка, замена венцов, балок, полов, хоз. постройки и другие работы. Все материалы, замер бесплатно. Т. 932-06-61, 8 921 932-76-05

ПРОДАЁМ КУР-НЕСУШЕК ОТ 100 ДНЕЙ.
Бесплатная доставка от 5 шт.
Т. 8 958 100-27-48.
САЙТ: NESUSHKI.RU



ПРИХОДИТЕ В ВТБ — И ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В НОВЫЙ КОМФОРТНЫЙ ОФИС «ЛАДОЖСКИЙ»
УЛ. НАБЕРЕЖНАЯ, Д. 6



1000 ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ
8 800 100 24 24 / VTB.RU

БАНК ВТБ (ПАО). ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 1000. РЕКЛАМА. 0+