



СЕРЕБРЯНЫЙ УДАР СОФИИ ПАНТЕЛЕЕВОЙ



ПОБЕДА ШКОЛЬНИЦЫ ИЗ КИРОВСКОГО РАЙОНА НА МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ

Ярким спортивным достижением завершилось выступление ученицы девятого класса Шлиссельбургской школы № 1 Софии Пантелеевой на III Играх стран СНГ. Спортсменка, выступавшая в составе сборной России, завоевала серебряную медаль, подтвердив свой высокий класс на международной арене.

В программу Игр стран СНГ включены соревнования по 21 виду спорта. Это бадминтон, баскетбол 3х3, бокс, волейбол, гребля на байдарках и каноэ, гребной спорт, дзюдо, карате, настольный теннис, плавание, прыжки на батуте, пулевая стрельба, самбо, спортивная борьба, стендовая стрельба, стрельба из лука, тхэквондо, фехтование, футбол, художественная гимнастика, човган.

I Игры стран СНГ прошли в Казани в сентябре 2021 года, II Игры — в августе 2023 года в Белоруссии. В период с 29 сентября по 5 октября в Азербайджане проходили III Игры стран СНГ. Соревнования принимали семь городов — Гянджа, Евлах, Мингячевир, Габала, Шеки, Гейгель и Ханкенди. Мультиспортивный форум собрал более 1600 атлетов до 23 лет из Азербайджана, Беларуси, России, Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Кыргызстана, Туркменистана, Турции, Кубы, Кувейта, Пакистана и Омана. В состав нашей делегации вошел 241 спортсмен в 21 дисциплине. Блестящее выступление в своей весовой категории «до 57 килограммов» продемонстрировала юная спортсменка София Пантелеева, которая выступала в составе сборной России. Путь нашей боксерши к пьедесталу был ярким и напряженным. В полуфинале София уверенно победила соперницу из Азербайджана, обеспечив себе место в финале. Решаю-

щий бой против опытной боксерши из Узбекистана получился упорным и зрелищным. После трех раундов борьбы судьи раздельным решением отдали победу сопернице, присудив Софии серебряную медаль. Подготовиться к турниру спортсменке помог ее тренер и отец Виталий Пантелеев. «Поздравляем Софию с заслуженной наградой! Ты показала отличный результат и доказала, что упорный труд и талант приводят к победам. Желаем нашей спортсменке не останавливаться на достигнутом и покорять новые вершины в боксе! Мы верим в твои будущие успехи!» — отмечается в поздравлении от школы. Это серебро стало важным этапом в спортивной карьере молодой спортсменки и доказательством ее конкурентоспособности на международном уровне.⁴⁷

СОБ. ИНФ.
ФОТО ФЕДЕРАЦИИ БОКСА РОССИИ

СПОРТИВНАЯ НЕДЕЛЯ В ДЕТАЛЯХ

Новости с полей и стадионов на стр. 5

БОЛЬ НЕ ПРОХОДИТ, НО ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

Специальный материал ко Дню учителя о педагогах Беслана читайте на стр. 6-7

КАМЕНЬ, НА КОТОРОМ СТОИТ ПЕТЕРБУРГ

Масштабная экскурсия проекта «Открытый город» на стр. 8-9

ПО ПЛАНАМ АРХИТЕКТОРА СТАРОВА

Продолжение истории пеллинского проекта Екатерины II на стр. 10-12

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ИГРА

Интервью с Ириной Скакун на стр. 13-14



СОВМЕСТНЫМИ СИЛАМИ — ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ



Только в третьем квартале текущего года отделение Народного фронта Ленинградской области отправило для поддержки бойцов, находящихся в зоне СВО, свыше 3 млн рублей. О том, как ленинградцы помогают фронту, мы поговорили с руководителем Народного фронта 47-го региона Александром Патрушевым.

— Поддержка военнослужащих, которые сейчас находятся в зоне СВО и защищают интересы нашей страны, сегодня наша главная забота, — сразу рассказывает собеседник. — Неоценимую помощь нашим сотрудникам оказывают волонтеры нашего региона. Кто-то плетёт сети, кто-то делает свечи, приобретают продукты, лекарства. Наши волонтеры собирают посылки и денежные средства, регулярно ездят на фронт к бойцам с гуманитарными конвоями, отвозя помощь от жителей Ленинградской области и Петербурга.

— В чем бойцы СВО нуждаются в первую очередь? На какие нужды идут собранные средства?

— Наверное, самое важное — это техника, которая разрабатывается сейчас и отвечает самым современным технологическим требованиям и стандартам. Вообще, различные системы, которые используются на фрон-

НАРОДНЫЙ ФРОНТ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ АКТИВНО ПОМОГАЕТ БОЙЦАМ НА ПЕРЕДОВОЙ

те, развиваются семимильными шагами. Народный фронт эту технику может закупать оперативно. В кратчайшие сроки приобретаем всё нужное и незамедлительно отправляем на передовую.

— Как осуществляется доставка техники и оборудования на передовую?

— Мы тесно сотрудничаем с правительством Ленобласти. С логистикой и доставкой на фронт всего необходимого помогает ОАО «РЖД».

— Каким образом можно поддержать наших военнослужащих?

— Если граждане или организации хотят помочь финансово, это можно сделать при помощи специального федерального фонда «Всё для победы» посредством деятельности подразделения регионального Народного фронта. Наполняется он за счёт перечислений как от жителей региона, так и от юридических лиц. В сборе средств участвуют государственные органы и учреждения, а также региональное казначейство.

Мы широко распространяем информацию о том, каким способом можно сделать пожертвования. В открытом доступе находится номер счёта Народного фронта и QR-код для перевода.

Кроме того, Народный фронт Ленобласти помогает тем жителям, которые самостоятельно закупают или изготавливают необходимое для нужд фронта.

Мы оказываем информационную и юридическую поддержку, разъясняем, как оформить необходимые документы, чтобы помощь дошла до бойцов без

проволочек. Ещё у жителей Ленинградской области есть возможность целенаправленно собирать денежные средства для нужд фронта на уровне муниципалитетов — с организацией этого также помогает Народный фронт.

— Получаете ли вы обратную связь от бойцов СВО?

— Сейчас в исполкоме Ленинградского Народного фронта работают семь человек, и каждый регулярно получает отклики от военных, которым мы помогаем и с кем контактируем. Нам приходят как устные, так и письменные оформленные благодарности за нашу работу и поддержку, за помощь в общем деле. А ещё бойцы прямо с линии фронта записывают видеобращения с благодарностями. Мы регулярно выкладываем их в своих социальных сетях.

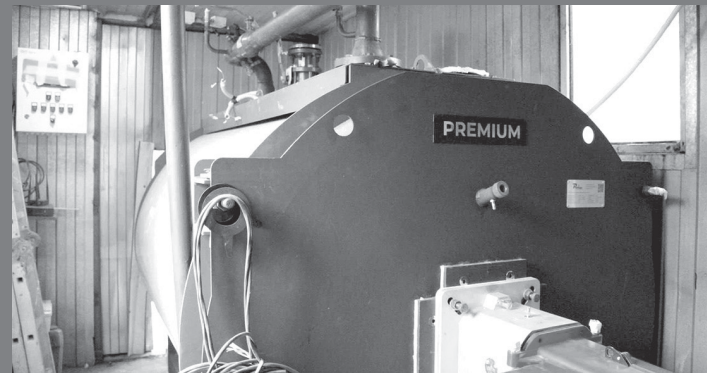
ВИКТОРИЯ ЗАЛЕПУХИНА
ФОТО: НАРОДНЫЙ ФРОНТ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

POVEDA.ONF.RU

ПОДДЕРЖКА БОЙЦОВ НА ПЕРЕДОВОЙ!

ПЛАТЁЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

- Расчётный счёт
40703810700000003587
- Полное наименование банка
Банк ПАО «ПРОМСВЯЗЬБАНК»
- Место нахождения банка
г. Москва
- Корреспондентский счёт
30101810400000000555
- БИК
044525555
- Назначение платежа
SBOR.47



ТЕПЛО В НАШИХ ДОМАХ

В 47-М РЕГИОНЕ СТАРТОВАЛ ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН

С приходом осенних заморозков в Ленинградской области начался отопительный сезон 2025/2026. Тепло в жилые дома и объекты инфраструктуры региона стали регулярно подавать начиная с 26 сентября — в зависимости от района и погодных условий.

Для того чтобы постоянно обеспечивать теплом квартиры, дома, школы, больницы, детские сады, предприятия и многие другие объекты, необходимые для полноценной жизни ленинградцев, в нашем регионе непрерывно функционируют 750 котельных. Сейчас все они работают в штатном режиме, без перебоев. Также провели обязательную для начала каждого отопительного сезона настройку внутридомовых тепловых систем и проверили подачу тепла в подконтрольных домах все управляющие компании.

В то же время ситуационный центр Ленинградской области по вопросам энергетики на базе штаба по отопительному сезону (под руководством председателя областного комитета по топливно-энергетическому комплексу Сергея Морозова) начал обрабатывать поступающие заявки. В ситуационный центр жители региона могут обратиться в том случае, если возникнут какие-то проблемы или перебои с отоплением, а управляющая компания не может решить вопрос или не занимается им.

За первые пять дней работы штаба в этом году было подано 450 обращений от жителей. Это намного меньше, чем в 2023 году, когда штаб был создан. Тогда в первые дни было обработано более 2000 заявок. Стабильности подачи тепла удалось достичь благодаря в том числе и планомерной модернизации и реконструкции региональных котельных. Так, в конце сентября была завершена реконструкция газовой котельной в посёлке Аврово Тосненского района. Теперь она соответствует всем современным стандартам и обеспечивает бесперебойное тепло в доме детского творчества, фельдшерско-акушерском пункте, на почте и в домах местных жителей.

— Обычно люди обращаются к нам из-за того, что в подъезде батареи тёплые, а дома нет. Бывает, что в одной комнате в квартире теплее, чем в другой. Ещё в радиаторы парового ото-

пления может попадать воздух. В таком случае нужно вызывать сантехников, чтобы его выпустить, такая процедура называется развоздушивание... Эти проблемы часто возникают именно в начале отопительного сезона, пока ещё не проведены все необходимые наладочные работы, — рассказала ЛП заместитель председателя комитета по ТЭК 47 региона Екатерина Гребенникова.

По её словам, на все работы, которые необходимо произвести в начале отопительного сезона, обычно отводится около месяца. Впрочем, областные мастера, как правило, укладываются в более сжатые сроки. В октябре температура воздуха в регионе достаточно низкая, в некоторые районы приходят заморозки. Сейчас руководители и специалисты комитета по ТЭК, подведомственных ему организаций и управляющих компаний работают в усиленном режиме, чтобы оперативно выполнить все заявки потребителей.

ЦИФРЫ

В области сформированы 676 аварийных бригад оперативного реагирования для устранения нарушений при возникновении внештатных ситуаций. К зиме готовы 750 котельных и 2,5 тыс. км тепловых сетей. В 2025 году Ленинградская область выделила 600 млн рублей на обновление котельных и теплосетей.

С жалобами и вопросами по теплоснабжению ленинградцы могут обращаться в ситуационный центр в одноимённую группу ВКонтакте. Общего для всей области телефонного номера для обращений пока нет, но губернатор Александр Дрозденко дал поручение до 1 декабря создать единую диспетчерскую службу, в которую можно будет позвонить и оставить заявку или задать интересующий вопрос по поводу отопления.

ВИКТОРИЯ ЗАЛЕПУХИНА

Тепловой штаб
Ленинградской области



НАРОДНЫЙ
ФРОНТ

Ленинградская область



Благодарственный фонд «Народный фронт» для Ленинградской области, 117335, г. Москва, ул. Москвитинская, д. 40. ИНН 7704027020, ОГРН 114779811764. 8-495-981-54-99

ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

ВЫСШИЙ КЛАСС

В ОБЛАСТИ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Делегация системы образования Кировского района во главе с главой администрации Сергеем Ельчаниновым приняла участие в торжественном областном празднике, посвящённом Дню учителя. Мероприятие, состоявшееся 3 октября на легендарной сцене Мариинского театра, стало ярким событием, в рамках которого были отмечены заслуги лучших педагогов Ленинградской области, в том числе и представителей Кировского района.

Праздничный вечер был озаглавлен словами благодарности от руководства региона. В адрес педагогов прозвучали поздравления от Губернатора Ленинградской



области, депутатов Государственной Думы и Законодательного собрания региона, а также председателя комитета общего и профессионального образования. В этот день заслуженные педагоги получили государственные и региональные награды, как дань уважения профессионализму и бесценному вкладу в будущее наших

детей. Учитель обществознания Кировской гимназии Светлана Евгеньевна Сердюк была удостоена звания «Почётный работник сферы образования Российской Федерации». Ещё одной значимой победой стало признание Кировской средней общеобразовательной школы №2. Учебное заведение стало лауреатом Ленинградского областного конкурса «Школа года — 2025» в номинации «Безопасность и школьное благополучие». Культурную часть программы украсили выступления заслуженных артистов России Нонны Гришаевой, Анны Ковальчук и Сергея Перегудова. Финальным аккордом праздника стал классический балет «Дон Кихот» в исполнении артистов труппы Мариинского театра, который стал великолепным завершением торжественного дня.

СОБ. ИНФ.



НА ВЫСШЕЙ ТОЧКЕ ЛЕНОБЛАСТИ

УНИКАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ С КАНТЕЛИСТАМИ И ВЕПССКИМ ФОЛЬКЛОРОМ НА ВЕРШИНЕ ГАПСЕЛЬГИ

Непогода не помешала творческому сообществу Ленинградской области отметить завершение первой «пятилетки» освоения Гапсельги — высшей точки региона. Несмотря на дождь и проблемы с генератором, на высоте около 292 метров над уровнем моря состоялся уникальный концерт с участием ансамбля кантелистов, фольклорных коллективов и поэтов.

Пять лет назад краеведы Петр Васильев, Максим Титов и Сергей Пинчук открыли Гапсельгу для туристов, а сегодня эта высшая точка Ленинградской области стала полноценной культурной площадкой. В Международный день туризма здесь состоялся уникальный концерт, собравший гостей, которых не напугал ни сложный маршрут, ни погодные условия. «Казалось, что никто не потащит аппаратуру и костюмы больше километра под дождём в гору, но мы первыми понес-



ли свой весомый груз и смогли договориться с силами природы», — с юмором отметили организаторы. Концерт стал историческим — впервые на высшей точке региона выступил ансамбль кантелистов «lomieli». Также зрители увидели выступления фольклорных коллективов «Айюшки» и «Оятская вечерка» из Тervеничей, которые представили театральный сказ «Дети березы» по мотивам произведения вепсского автора Петра Васильева. Особенным моментом ста-

ло исполнение песни «Река Оять» на стихи поэта Виктора Трифоева, который впервые в этот день поднялся на Гапсельгу по Тропе поэтов. Мероприятие посетили глава администрации Подпорожского района Александр Кялин и председатель Законодательного собрания Ленинградской области Сергей Бебенин. Они отметили значимость работы, которая ведется на Гапсельге силами энтузиастов.

СОБ. ИНФ.

ЛЕГКИЕ РЕГИОНА

ЛЕНОБЛАСТЬ ПОДВЕЛА ИТОГИ АКЦИИ «СОХРАНИМ ЛЕС»

Более 104 тысяч деревьев высажено в Ленинградской области в ходе экологической акции «Сохраним лес», которая проводится ежегодно в рамках национального проекта «Экология». Работы по посадке деревьев велись одновременно во всех лесничествах области с 12 сентября и завершились в минувшую субботу в Кривковском лесничестве.



Финальное мероприятие акции стало символическим для всего региона. На площади 3,3 гектара было высажено 9 900 сеянцев сосны. В этот день к экологической инициативе присоединились более 500 человек. «Для меня уже стало доброй традицией собираться с Командой 47 два, а то и три раза в год, чтобы вместе сажать лес. С каждым годом наши акции становятся всё масштабнее. Сегодня мы сажаем сеянцы сосны в Кривковском лесничестве — «легкие» для 47 региона», — отметил губернатор Ленинградской области. Александр Дрозденко подчеркнул, что работа по лесовосстановлению ведется не зря: лидерство региона подтверждают как цифры, так и федеральное Министерство природных ресурсов. «Для нас критически важно сохранить эти темпы и оставаться в тройке лидеров. Поэтому с 2026 года мы запускаем региональную программу «Чистый лес». Её задача — обеспечить комплексный уход: убирать поваленные деревья и сухостой, предотвращать гниение и распространение вредителей. Финансирование на следующий год мы готовы выделить, начнём с 400 миллионов рублей. Мы хотим, чтобы в наших лесах было по-настоящему чисто и красиво», — прокомментировал глава региона.

СОБ. ИНФ.

БЕЗ ПРОБОК И ХАОСА

У ЗАПОВЕДНЫХ ЗОН И ТУРИСТИЧЕСКИХ ГОРОДОВ ЛЕНОБЛАСТИ ПОЯВЯТСЯ ПЕРЕХВАТЫВАЮЩИЕ ПАРКОВКИ

Проблема хаотичных парковок в исторических городах Ленинградской области, включая Шлиссельбург, была вынесена на областной уровень. Губернатор Александр Дрозденко дал ряд поручений, которые должны создать комфортные условия как для местных жителей, так и для туристов.

Власти Ленинградской области намерены решить проблему транспортного коллапса, который ежегодно возникает в туристический сезон. Соответствующие поручения губернатор дал на аппаратном совещании в правительстве. «Проблемы с парковками во время туристического сезона у нас есть не только в Гатчине и в Выборге, но и в Шлиссельбурге. К некоторым туристическим объектам, например, к Линдуловской роще на выходные не подъехать. С одной стороны, мы создаем объекты, которые пользуются огромной популярностью среди туристов. С другой стороны, надо создавать новые парковки и сохранять природу», — отметил Александр Дрозденко. Для решения проблем парковки глава региона поручил: создать систему перехватывающих парковок на подъездах к центрам исторических городов; проработать вопрос о платных парковочных местах для туристов в центральных районах исторических городов; организовать перехватывающие парковки на подъездах к особо охраняемым природным территориям, а также упорядочить парковки во дворах. Все озвученные меры планируется реализовать к началу туристического сезона 2026 года.

СОБ. ИНФ.

ЗОЛОТО ОСЕНИ

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ
КО ДНЮ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Праздничные мероприятия, приуроченные к Международному дню пожилых людей, прошли во всех районах Ленинградской области. 4 октября на сцене культурного центра «Фортуна» с большим успехом состоялся праздничный концерт «Золото осени», в котором приняли участие творческие коллективы и артисты нашего города.



Это была не просто концертная программа, а искреннее выражение признательности людям, чей жизненный опыт вдохновляет, чья доброта поддерживает, а любовь согревает сердца.

В этот день Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко поручил комитету культурного наследия и комитету соцзащиты продлить акцию бесплатного посещения отдельных музеев и музейных парков Ленобласти для лиц серебряного возраста по карте «Ленинградская» на один год — до Дня пожилого человека в 2026 году, а Комитету по природным ресурсам поручил сделать бесплатным посещение всех экотроп Ленобласти по акции до октября 2026 года.

«Это станет стимулом для старшего поколения ленинградцев изучать многогранность нашей области, побывать в парках и музеях, которые им пока не удавалось посетить, стать участником нашей программы «Активное долголетие в Ленинградской области». Окружать наших земляков серебряного возраста заслуженными заботой и вниманием важно не только в День пожилого человека, но и в любой день в году. Это стандарт ленинградского долголетия», — отметил глава региона. [4]

ГЕОРГИЙ МАТВЕЕВСКИЙ

ФОТО АВТОРА

КАРТА «ШКОЛА 47»

ТРАНСПОРТ, ПРОПУСК И ПИТАНИЕ — ОДНА
КАРТА ДЛЯ УЧЕНИКОВ И УДОБНЫЙ КОНТРОЛЬ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Еще 20 школ Ленинградской области до конца года подключатся к проекту универсальных карт «Школа 47». Карта объединяет функции проездного в общественном транспорте, пропуска в учебное заведение и инструмента для безналичной оплаты питания. Родители через карту смогут контролировать расходы ребенка и получать уведомления о его посещениях школы.

О расширении проекта сообщил председатель комитета по транспорту Ленинградской области Михаил Присяжнюк на аппаратном совещании в правительстве региона.

«Школа 47» — это универсальное решение для учеников, которое заменяет несколько документов и пропусков. Карта объединяет в себе сразу несколько сервисов — это и пропуск в образовательное учреждение, и удобное средство для безналичной оплаты питания в столовой, ей же можно оплачивать проезд в общественном транспорте.

Для родителей карта стала удобным инструментом контроля: они видят, как ребенок питается, и получают уведомление о времени его прихода в учебное заведение.

В будущем школьникам предложат на выбор 2–3 новых дизайна карт. Получить «Школа 47» можно в любом отделении Сбербанка на территории Ленинградской области. [4]

СОБ. ИНФ.

ДВИЖЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ

ПЕРВЫЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СЛЁТ «ПЕРВЫХ» В ОТРАДНОМ

На минувшей неделе, в культурном центре «Фортуна» состоялось открытие первого муниципального слета «Первые», организованного региональным отделением Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Ленинградской области.

Движение Первых — это особое пространство для диалога детей, родителей, педагогов и наставников. Оно объединяет и поддерживает тех, кто стремится быть первыми, тех, кто движется вперед и не боится ставить перед собой большие цели. Девиз движения «Если ты есть — будь Первым» полностью соответствует духу участников, ведь именно они ежедневно доказывают, что главное — проявить инициативу, стремиться развиваться, становиться настоящим лидером и примером для окружающих.

На торжественной церемонии открытия слета с приветственным словом к участникам обратилась заместитель главы администрации Кировского муниципального района Ле-



Вступить
в Движение



Больше
фотографий
смотрите здесь



нинградской области Наталья Дождева. Наталья Александровна отметила важность обмена опытом и формирование лидерских качеств среди молодых участников, популяризации деятельности движения и развития гибких навыков у обучающихся.

Весь день ребята активно трудились над выполнением командных задач. Слет послужил для них платформой для

развития и реализации своих идей. В программе дня были творческие мастер-классы, викторины и даже посвящение в наставники Движения! По отзывам участников мероприятия, они приобрели массу полезных знаний, познакомились с новыми людьми и прекрасно провели время. [4]

ЮЛИЯ ОВСЯННИКОВА

ФОТО АВТОРА

ДЕНЬ БЕРЕМЕННЫХ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ БУДУЩИХ МАМ

7 октября в Семейном МФЦ нашего города прошло просветительское мероприятие, приуроченное ко Дню беременных. Это событие стало прекрасной возможностью для будущих мам познакомиться, обменяться опытом, получить полезные советы от экспертов, а также принять участие в необычном и полезном мастер-классе.

Участницами мероприятия стали женщины на разных сроках беременности и те, кто только планирует материнство. С приветственным словом к будущим мамам обратилась заместитель главы администрации района по социальному развитию Наталья Дождёва и председатель Женсовета Кировского района Мария Нилова.

Мария Викторовна подробно рассказала о регулярной акции «Мамы в фокусе внимания», в рамках которой будущие родители могут за один день пройти медицинский осмотр у узких специалистов без предварительной записи и очередей.

Директор Семейного МФЦ Наталья Яковлева представила спектр услуг центра, включаю-



щий консультации психолога, социального педагога, педагога дополнительного образования и других специалистов.

Особое внимание на мероприятии было уделено выступлению эксперта в области охраны материнства и детства — начальника отдела организации медицинской помощи женщинам и детям Комитета по здравоохранению Ленинградской области Светланы Николаевой. Светлана Юрьевна подробно ответила на многочисленные вопросы участниц, затрагивающие различные аспекты материнства.

Также на мероприятии выступили представители

ЗАГСа, Центра социальной защиты населения, Центра занятости, акушер-гинеколога и врач-педиатр, которые поделились актуальной информацией для будущих родителей. В рамках встречи прошли познавательные лекции по вопросам беременности и родов, где участницы смогли задать интересующие вопросы и получить индивидуальные консультации специалистов.

Завершилась встреча необычным и полезным мастер-классом от психологов Семейного МФЦ. [4]

ЮЛИЯ ОВСЯННИКОВА

ФОТО АВТОРА



ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

БОЛЬ НЕ ПРОХОДИТ, НО ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

О трагедии в Беслане в сентябре 2004 года написано много: репортажей, аналитики, воспоминаний. Для всех, кто прошёл через этот ад, — это больше, чем бесчеловечный теракт. Это личная история.

Мой муж, участвовавший в операции по освобождению заложников в составе подразделения антитеррора ФСБ «Альфа», не рассказывал о Беслане. Говорил просто, что надо съездить туда и увидеть всё своими глазами. Я долго не решалась ехать с ним в Беслан на траурные мероприятия — это же не музей, чтобы там на экскурсии ходить, но сейчас понимаю: в Беслане должен побывать каждый.

В Северную Осетию я приехала уже после смерти мужа, в конце августа 2025 года, с действующими сотрудниками ФСБ, ветеранами подразделений «Альфа» и «Вымпел», родственниками сотрудников подразделений, участвовавших в освобождении заложников в школе Беслана в сентябре 2004 года, и с ребятами из военно-патриотических клубов.

Наш маршрут начался с возложения цветов к мемориалу погибших в том теракте жителей Беслана — «Города Ангелов». Здесь похоронены 266 человек. В преддверии памятных дней на кладбище многолюдно. Остановилась у могил матери и дочери и долго не могла уйти. Рядом мужчина протирал надгробия. Долго, тщательно. Уже всё было убрано, а он всё равно продолжал протирать.

Удивительно, но посещение «Города Ангелов» и старого здания первой школы, где произошёл теракт, не стало для меня тяжёлой ношей в эмоциональном плане. Наверное, всё благодаря тому, что за столь короткую поездку (в Беслане мы были всего несколько часов), мне удалось познакомиться с удивительными людьми, которые, несмотря на пережитый ужас и потерю близких в сентябре 2004 года, стали

5 ОКТЯБРЯ МЫ ПРАЗДНОВАЛИ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ НЕ ТОЛЬКО УЧИТ, НО И ЗАЩИЩАЕТ. ОБ ЭТОМ МАТЕРИАЛ ЛУЖСКОЙ ЖУРНАЛИСТКИ ДАРЬИ МИЛИЦКОЙ



для многих примером радушия, гостеприимства и какого-то искреннего света, который исходит при общении с ними.

Вот моя история знакомства с тремя женщинами: Еленой Ганиевой, Анжеликой Сидаковой и Надеждой Гуриевой.

ЕЛЕНА ГАНИЕВА

В истории каждой школы есть человек, имя которого для многих поколений учеников становится символом мудрости и поистине материнской заботы. Таким человеком для первой школы Беслана стало имя её директора — Елены Сулидиновны Ганиевой.

Для меня Елена Сулидиновна стала открытием года. Удивительно светлая, добрая, мудрая женщина. Мы познакомились с ней в мае 2025 года, когда она

У меня никогда не было мысли поменять профессию, тем более, поменять школу. Эта школа стала частью моей жизни.

ЕЛЕНА ГАНИЕВА

приехала в Рязань на памятные мероприятия.

Тогда школе, где учился мой муж, полковник Управления «А» ЦСН ФСБ России Сергей Милицкий, присвоили его имя и на здании появилась мемориальная доска. А я с того майского дня уже мечтала побывать в школе, которой руководит Елена Сулидиновна.

В трудовой книжке Елены Сулидиновны одна запись — первая школа Беслана. Она пришла сюда сразу же после окончания филологического факультета Северо-Осетинского государственного университета. Точнее, даже раньше — ещё на пятом курсе, когда заменить временно отсутствующего педагога её попросила директор первой школы Лидия Александровна Цалиева.

В то время молодая учительница даже предположить не могла, что сама возглавит школу и пройдёт вместе с ней через страшное испытание. В 2004 году вместе со своим сыном Тимуром, учениками, коллегами и родственниками школьников она находилась в числе залож-

ников в захваченной террористами школе. Но ни страх смерти, ни ужас от пережитого в те сентябрьские дни 2004 года не лишили её чувства радости и любви к своей профессии, к людям, к жизни.

Елена Сулидиновна Ганиева: «Профессия педагога — удивительная. Это лучшая профессия в мире, потому что ты видишь результат своего труда. Наш главный результат — наши ученики. И если он потрясающий — это говорит о многом. Это очень сложная профессия, и нужно просто выстоять, нужно выдержать, и тогда всё получится. Потому что дорога к счастью не бывает лёгкой, а это действительно счастье».

АНЖЕЛИКА СИДАКОВА

Самая тихая история знакомства за время моей поездки в Беслан — встреча с Анжеликой Александровной Сидаковой. Она продолжает семейные традиции — работает учителем в школе, преподаёт осетинский язык и литературу.

Почему я выбрала эту профессию? Не скажу, чтобы я прямо мечтала быть учителем, но как это всегда бывает: если в семье есть учитель, то кто-то из детей тоже становится учителем. Я, как и моя мама, Клара Степановна Сидакова, учитель осетинского языка. Мне всегда нравилось работать с детьми. Видеть результаты своего труда.

АНЖЕЛИКА СИДАКОВА

Её мама — Клара Степановна Сидакова — заслуженный учитель РФ. Именно её фотография с двухлетней внучкой на руках была размещена на обложке французского журнала Paris Match и потрясла тогда многих. В семье Сидаковых считают, что если бы не она, детям бы спастись не удалось. Тогда, после взрывов в спортзале, Клара Степановна накрыла собой своих внуков. Этим она спасла их от ожогов, а потом взяла обоих, подняла и спустила детей семи и двух лет через разбитое окно на землю. С обожжённой от взрывов спиной женщина сама довезла детей до больницы, помыла их, накормила, уложила в чистую постель, и только потом её забрали, чтобы доставить в ожоговый центр во Владикавказе.

Во время теракта в школе в заложниках из семьи Сидаковых оказалось шесть человек — двое из них дети. Все они шли провожать сына Анжелики Александровны Алана в первый класс.

— Мы все учились в четвертой школе, но мне почему-то нужно было, когда мой сын подрос, отдать его в первый класс в первую школу. Там была классной учительница Галина Хаджумаровна Ватаева. Она там осталась, к сожалению. Не вышла, — вспоминает Анжелика Сидакова.

На фотографиях Анжелика Александровна показала точное место, где они находились в спортзале во время захвата школы террористами — сейчас это обгоревшая стенка с уцелевшими от пожара перекладинами.

Надежда выбраться из спортзала после таких мучений таяла с каждым днём, однако все шестеро выжили. Впереди предстояла долгая реабилитация, и не только физическая.

— Алан не хотел идти в школу: боялся. Говорил, что если дверь вдруг откроется и там не будет стоять моя мама, он в школу не пойдёт. И мы приходили, стояли напротив двери его кабинета. По очереди: то сестра, то я, то жена брата. Так год и прошёл, — рассказывает Анжелика Сидакова.

Когда в сентябре 2005 года открылась новая школа, Анжелика Александровна пришла туда работать учителем осетинского языка и литературы. В 2004 году в первый класс школы №1 Беслана должны были пойти три класса первоклассников. После теракта их стало два.

— Я не знаю, кто нам помог. Бог, наверное, спасал, помогал. Мы все уже были на свободе, на воле, и я просто не имела права раскисать и расслабляться.

По словам Анжелики Александровны, восстанавливаться помогало общение в семье и то,



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА



что очень много людей, наряду с врачами и психологами, поддерживало тогда семьи.

— Просто словом. Просто молчали. Просто понимали. Я до сих пор убеждаюсь в том, что в жизни много добра. Жизнь — она многогранная. Она разная. Доброго много и людей добрых много.

НАДЕЖДА ГУРИЕВА

Надежда Ильинична — самая отважная для меня женщина в мире. Потомственный педагог, дочь фронтовика. Находясь под постоянной угрозой быть убитой, она поддерживала детей и, как образованный и начитанный человек, прекрасно понимала сущность тех людей, которые захватили тогда школу в Беслане. Людьми она их, кстати, не называет. Изверги, твари, но чаще всего трусы, прикрывавшиеся детьми и дрожащие от страха при любом намёке на появление спецназа.

Террористы тогда в школе убили двух из троих её детей. Старшие дети, Борис и Вера, погибли. Выжила только самая младшая — Ира, которой тогда было 8 лет.

— Когда я пришла в себя, увидела лицо своей старшей дочери. Она лежала на спине. Руки скрещены, как будто она идёт благословение получить. Девочка была мертва.

Многие из бывших в заложниках жителей Беслана до сих пор не переступают порог старого здания школы с тех страшных дней — не могут. Но для Надежды Ильиничны Гуриевой это работа. Работа хранить память. Она знает здесь каждый квадратный сантиметр. О каждом классе и коридоре может рассказать многое. Как и о каждом бойце спецназа, потому что она была здесь. Потому что теракт забрал у неё двоих детей.

— Шестого сентября я похоронила Борю и Веру, а седьмо-



Это история нашей страны, а теперь уже и мира. Мы, конечно, с удовольствием были бы маленькой скромной школой, про которую никто бы никогда не узнал во веки вечные, но так распорядилась наша судьба.

НАДЕЖДА ГУРИЕВА

го уже была на пепелище школы и собирала всё, что было нашей прежней жизнью. Я понимала ценность всего этого не только для меня лично, но и для истории.

Сегодня под руководством Надежды Ильиничны работает Музей истории и памяти бесланской школы, где в качестве экспонатов хранятся вещи погибших детей, родителей, учителей и бойцов спецназа.

— Во-первых, это для них. Забывать нельзя. Во-вторых, это для нас. Мы забудем — нам прощения не будет. Ни на том свете, ни на каком-либо ещё. В-третьих, это история школы. Нравится кому-то или не нравится, но первая школа в Беслане была эта. Не вот это здание, а наша школа, где работает до сих пор этот коллектив, сохраняя традиции, обычаи

и всё, что только возможно сохранить в данной ситуации.

Несмотря на то, что с момента трагедии прошло уже более 20 лет, музей до сих пор пополняется новыми экспонатами — сегодня их уже более 1000. Надежда Ильинична лично проводит экскурсии для школьников, военнослужащих и тех, кто хочет больше узнать о трагедии. Поток людей не иссякает.

Люди заходят в музей и меняются. Может быть, только на время, но меняются. Там сложно оставаться прежним человеком, когда видишь обгоревший спортзал, следы пуль в стенах и особенно, когда слышишь рассказы экскурсоводов и смотрителя музея, — не замечаешь, как меняешься.

Я постоянно отставала от основной группы. Хотела обязательно сделать снимки всех погибших здесь людей. Как результат — многое из рассказов Надежды Ильиничны и её коллеги пропустила. Но хорошо запомнила класс литературы.

Перед входом в него на стене висит табличка с фамилиями мужчин. Это имена расстрелянных террористами родителей учеников, пришедших к своим детям на линейку 1-го сентября 2004 года.

Наверное, был обычный класс, как во многих школах России. Но сейчас там голые стены, портреты писателей и поэтов на подоконниках и следы от выстрелов в стене. Заложников-мужчин сначала заставили строить баррикады, а после завели в класс, надели каждому мешок на голову и по очереди расстреляли. По

одному. Тела убитых выбрасывали через окно со второго этажа на улицу.

Я ещё потом долго стояла в пустом классе, смотрела на стены, портреты... Не могла уйти.

— Они заносили в школу канистры с бензином. И вот одна из этих канистр здесь была, а другая, я думаю, что в том конце зала. Потому что стреляли боевики с той стороны, с крыши актового зала, в эту сторону. Здесь даже на стене видно это отверстие, куда попал снаряд. И от него, видимо, то ли уголёк, то ли осколок раскалённый попал в бензин. И рвануло тут так, и крыша приподнялась, потом опустилась. И кто-то будет говорить, что это специально спецназ сделал. Спецназа там ещё не было, когда это произошло и начался пожар, — вспоминает Надежда Гуриева.

Сегодня в старой школе вдоль коридоров организованы информационные стенды, которые рассказывают хронологию событий сентября 2004 года от начала линейки и захвата заложников — до похорон. Несмотря на традиционную в это время года жару, в тот день шёл ливень. Земля превратилась в месиво. Небо плакало с Бесланом.

— Третьего числа у нас уже не было сил, была одна мысль: только бы это скорее кончилось, как угодно. Уже пошли такие моменты: женщина берёт своих детей и идёт на автомат. Я её сажаю вниз, она на меня смотрит, а у неё взгляд человека, который не понимает, что делает, — рассказывает Надежда Ильинична.

Новое здание школы начали строить сразу после теракта и построили за семь месяцев. Первое, что сделали, когда пришли в новое здание, открыли уголок памяти погибших учителей и учеников: 334 фотографии тех, кто не выжил. Десять — тех, кто спасал. Обмундирование спецназовцев, книги, письма. Позже появились ещё залы: Славы, Знаменный, Этнографический, зал Великой Отечественной.

— Как только мы начинаем забывать, сразу же получаем следующий теракт. Может быть, не с таким количеством погибших, но не менее кровавый. Вот почему нужно помнить, — уверена Надежда Гуриева.

» СПРАВКА

Основная задача Центра специального назначения ФСБ России (ЦСН ФСБ России) — борьба с международным терроризмом на территории России и за её пределами. Она включает в себя деятельность по выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию террористических актов посредством проведения оперативно-боевых и иных мероприятий.

ЦСН ФСБ России является самостоятельной структурой в системе ФСБ России. Сотрудники Управлений «А» («Альфа») и «В» («Вымпел») ЦСН ФСБ России участвуют в проведении специальных, оперативно-боевых мероприятиях по пресечению актов терроризма, в том числе на объектах транспорта, критически важных объектах и местах массового скопления людей. Проводят разведывательно-поисковые мероприятия в целях выявления и пресечения деятельности бандгрупп в горно-лесистой местности. Участвуют в обеспечении безопасности важных общественно-политических и иных мероприятий при наличии угрозы совершения террористических актов.

В первой школе имени Героев спецназа сегодня делается всё, чтобы сохранить память не только о погибших в ходе теракта жителях Беслана. Здесь помнят и хранят традиции осетин — об этом рассказывает этнографический музей. Здесь помнят героев, которых отдала Северная Осетия — Алания в годы Великой Отечественной войны. Портреты ветеранов висят в холле второго этажа школы, и каждый раз, когда поток воздуха касается фотографий воинов, кажется, что их строй оживает.

Необыкновенная школа. Удивительные люди. Невероятная встреча. И я уверена, что каждому хотя бы раз в жизни нужно посетить Беслан и обязательно познакомиться с этими и многими другими жителями города, которые смогли пережить горе и найти в себе силы жить.

ДАРЬЯ МИЛИЦКАЯ
ФОТО АВТОРА



В РЕЗУЛЬТАТЕ ТЕРАКТА В БЕСЛАНЕ 21 ГОД НАЗАД ПОГИБЛИ 334 ЧЕЛОВЕКА. БОЛЬШИНСТВО ИЗ НИХ ЗАЛОЖНИКИ, ВКЛЮЧАЯ 186 ДЕТЕЙ.

ДЕТИ ОТ 1 ДО 17 ЛЕТ — 186 ЧЕЛОВЕК.

РОДСТВЕННИКИ, ГОСТИ И ДРУЗЬЯ УЧЕНИКОВ — 111 ЧЕЛОВЕК.

УЧИТЕЛЯ И СОТРУДНИКИ ШКОЛЫ — 17 ЧЕЛОВЕК.

СОТРУДНИКИ ЦСН ФСБ РОССИИ — 10 ЧЕЛОВЕК.

ГРАЖДАНСКИЕ СПАСАТЕЛИ — 6 ЧЕЛОВЕК.

СОТРУДНИКИ МЧС — 2 ЧЕЛОВЕКА.

СОТРУДНИКИ МВД — 1 ЧЕЛОВЕК.

В 66 СЕМЬЯХ ПОГИБЛО ОТ 2 ДО 6 ЧЕЛОВЕК.

17 ДЕТЕЙ ОСТАЛИСЬ КРУГЛЫМИ СИРОТАМИ.

* ЗА ЧЕТЫРЕ ГОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ БЕСЛАН ПОТЕРЯЛ 357 ВОИНОВ.



КАМЕНЬ, НА КОТОРОМ СТОИТ ПЕТЕРБУРГ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ НА ПУТИЛОВСКИЙ КАРЬЕР

Легендарный Путиловский карьер, веками снабжавший Петербург знаменитым известняком, стал объектом масштабной экскурсии проекта «Открытый город». Участники не только увидели место, где добывали камень для строительства дворцов и храмов Северной столицы, но и узнали, как сегодня он применяется в реставрации Петропавловской крепости, Таврического дворца, ансамблей Петергофа, Царского Села и других уникальных объектов.

СТРАЖИ ВРЕМЕНИ

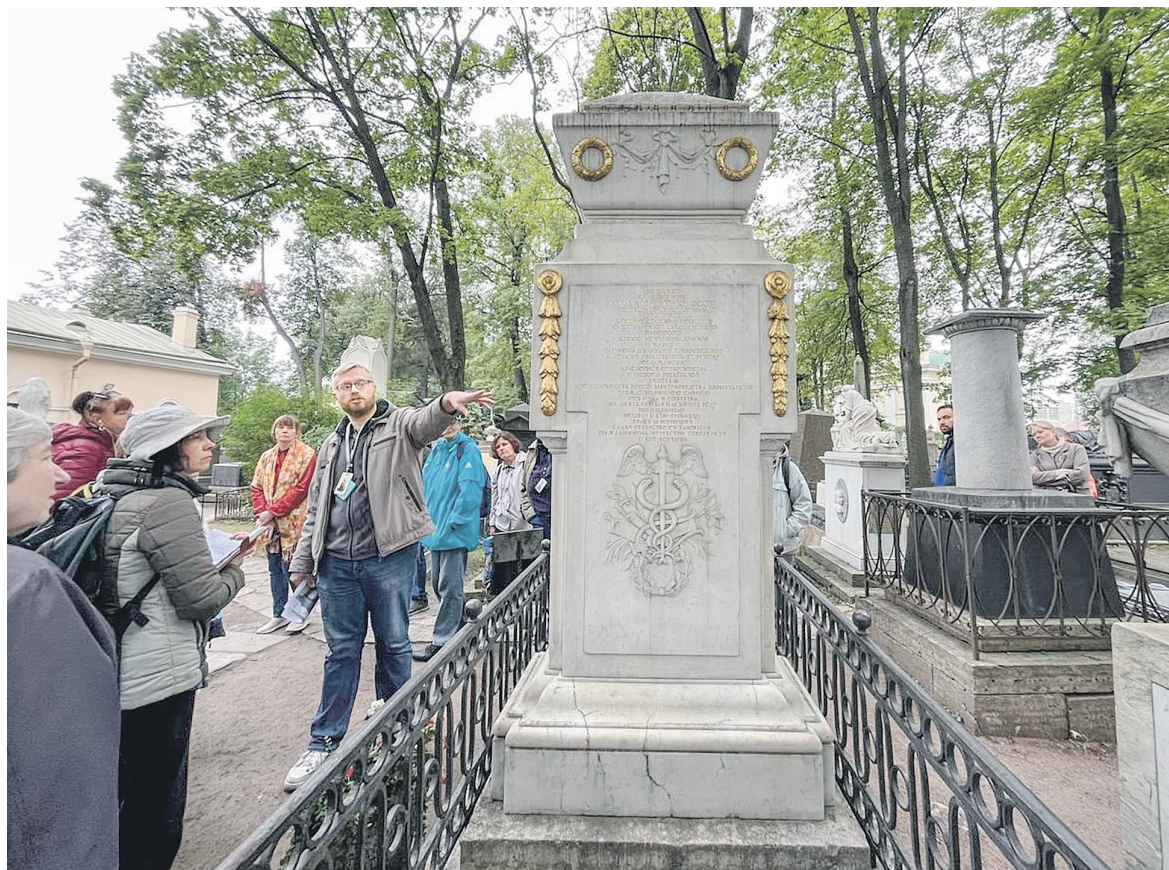
Мероприятие, приуроченное к девятилетию проекта «Открытый город», началось с посещения Некрополя XVIII века и Некрополя мастеров искусств, расположенных в ансамбле Александро-Невской лавры. Это старейшие аристократические кладбища Санкт-Петербурга, где обрели покой выдающиеся деятели отечественной истории и культуры XVIII–XX веков: учёные, литераторы, полководцы, путешественники. Их могилы украшают художественные памятники, созданные мастерами прошлого, многие из которых выполнены из путиловского известняка. Старинное Лазаревское кладбище, ныне Некрополь XVIII века Александро-Невской Лавры, было самым привилегированным в столице Империи; одно только то, что для совершения там захоронения требовалось личное разрешение императора, говорит об особенностях Некрополя. К началу XIX века Лазаревское кладбище было переполнено, но желающих обрести покой в стенах монастыря не убавлялось. Поэтому выделили новый участок — так образовалось Тихвинское кладбище (исначально Ново-Лазаревское). Датой его основания считается 1823 год.

В советское время, в 30-е годы XX века, когда Лавра была отобрана у духовенства и превращена в склады и помещения для пролетариата, оба кладбища переформировали в

музеи-некрополи. Часть могил была уничтожена: их надгробия не представляли художественной ценности. В большей степени разорению подверглось Тихвинское кладбище, которое реконструировали в так называемый «Некрополь мастеров искусств». Там, на месте снесенных скульптур и саркофагов, установили памятники, привезенные с других кладбищ Северной Столицы, православных и лютеранских. Экскурсантам рассказали не только об истории этих мест, но и о современных проблемах сохранения и реставрации надгробий. Историк культуры, музейвед, старший научный сотрудник Государственного музея городской скульптуры Артем Шипунов подчеркнул, что с 1932 года забота о некрополях возложена на музей, который ведёт активную научную, реставрационную и просветительскую работу.

ХРАМ КАМЕНОТЕСОВ

По приказу Петра I со всей России в Путилово собрали мастеровых-каменотёсов, и для поддержания этого ремесла ломка известняка была предоставлена только им. Три тысячи человек занимались этим делом, и именно их отправляли на строительные работы в Петербург и в Стрельну. По прорытому пленными шведами каналу сплавляли путиловский камень, на фундаменте которого строился Петербург. Именно поэтому расположенный в Пу-



Старший научный сотрудник Государственного музея городской скульптуры Артем Шипунов проводит экскурсию по Некрополю



Надгробие



Ворота Храма Тихвинской иконы Божией Матери в Путилово

тилово Храм Тихвинской иконы Божией Матери называется «Храм каменотесов». Храм считается образцом деревенского классицизма, а прицерковный сад является примером садово-паркового искусства XIX века. Первый деревянный храм был построен здесь в 1718 году. После пожара церковь неоднократно перестраивалась. Нынешняя каменная церковь была заложена в 1784 году. Проект храма составлен архитектором Е. Т. Соколовыми и утвержден 28 мая 1784 года митрополитом Гавриилом. В 1825 году в селе произошёл пожар, в результате которого сгорел деревянный, верхний этаж колокольни. Вместо него по проекту архитектора П.И. Висконти был построен каменный этаж. Также была

построена каменная ограда. В 1844-1845 годах по проекту архитектора К. И. Брандта храм был расширен за счет пристроек новых алтарей. В 1858-1861 годах по плану архитектора А. Ф. Видова к западной стене здания были пристроены ризница и придел. В 1861 году по плану того же архитектора над церковью были надстроены 4 деревянные купола, обитые железом. В 1940 году вышло официальное распоряжение о закрытии храма, впоследствии здание было разрушено. Долгие годы церковь находилась в плачевном состоянии. Реставрационные работы были начаты в 2013 году и полностью завершены весной 2018 года.

Храм — это пример использования местного камня в реставрационных работах.



Храм Тихвинской иконы Божией Матери в Путилово

8 июля 2018 года в день празднования 300-летия Храма Тихвинской иконы Божьей Матери состоялось торжественное освящение возрожденного Храма. «В восстановление храма вложен огромный труд, привлечены средства благотворителей, федерального и областного бюджетов. И мы видим, что за восстановлением храма благоустраивается село — дворы, дороги. Это главное», — отметил в этот день губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Церковь Тихвинской иконы Божией Матери с прицерковным садом включены в реестр объектов культурного наследия.

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Далее экскурсантов ждал Путиловский карьер — место, где добывают знаменитый известняк. История путиловского известняка тесно связана с рождением Санкт-Петербурга. Именно здесь добывался камень, ставший главным строительным материалом молодой столицы. Недаром говорили: «весь Петербург стоит на путиловской плите». Архитектурные памятники, облицованные плитами серого, кремового и жёлтого камня, можно увидеть в Петербурге буквально на каждом шагу. Известняк использовался при строительстве дворцов и храмов, им облицовывали мосты, лестницы и цоколи исторических зданий.

Участники узнали, как сегодня добывают путиловский камень и как это делали раньше. Экскурсию провели сотрудники АО «Кампес», которые подробно рассказали о работе предприятия и ответили на вопросы гостей.

ПУТИЛОВСКИЙ ТРИЛОБИТ

Путиловский известняк ценен не только как строительный ресурс. Эта порода сформировалась более 470 миллионов лет назад, в раннем палеозое, когда данная территория находилась на дне тропического моря. Окаменевшие останки древних животных и сегодня встречаются при добыче камня. Именно поэтому

финальным пунктом маршрута стал Палеопарк «Путилово», где участники попробовали себя в роли исследователей и смогли найти палеонтологические артефакты. Самые удачливые унесли с собой фрагменты трилобитов — популярной окаменелости Ленинградской области. Благодаря огромному разнообразию, быстрой эволюции и многочисленности, остатки трилобитов играют огромную роль в качестве так называемых «руководящих ископаемых»: геологи по их присутствию идентифицируют возраст геологических слоев. А заодно и палеогеографическое расположение тех мест, где они обитали: ведь если места были далеки и изолированы друг от друга, в них развивались свои особые (эндемичные), отсутствующие в других местах, виды. Палеопарк расположен на территории горнодобывающего предприятия — единственного производителя изделий из «Путиловского камня».

МИССИЯ ПРОЕКТА

«Открытый город» — совместный проект Санкт-Петербургского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Это не только экскурсии по общедоступным местам Санкт-Петербурга. Для всех желающих открываются двери самых красивых особняков, шикарных дворцов, знаменитых усадеб, знаковых сооружений промышленной архитектуры, которые недоступны для свободного посещения.

«Открытый город» — беспрецедентный по масштабу культурно-просветительский проект. Каждый может выбрать для себя наиболее интересный формат участия: пешеходные и автобусные экскурсии, экскурсии на ретроавтобусах и троллейбусах, велоэкскурсии и экскурсии на самокатах, квесты и фотокроссы для детей и взрослых, мастер-классы и интерактивные экскурсии для школьников, а также лекции по истории, архитектуре и куль-



Работы на Путиловском карьере



Путиловский камень



Трилобит, найденный во время экскурсии

туре Санкт-Петербурга. Посещать события может любой гражданин России, зарегистрированный на сайте проекта.

АЛЛА ФЕЩЕНКО
ФОТО АВТОРА

Больше фото
смотрите здесь



Зарегистрироваться
на сайте проекта
можно здесь



Видео руководителя
отдела продаж
натурального камня
АО «КАМПЕС»
Екатерины
Анисимовой об
обработке камня
можно посмотреть
здесь



Видео руководителя
отдела продаж
натурального камня
АО «КАМПЕС»
Екатерины
Анисимовой о
реконструкции Храма
Тихвинской иконы
Божией Матери
смотрите здесь





ИСТОРИЯ ПЕЛЛИНСКОГО ПРОЕКТА ЕКАТЕРИНЫ II «СТРОЕНИЕ СИЕ ПРОИЗВЕСТИ ПО ПЛАНАМ АРХИТЕКТОРА СТАРОВА»

Мы продолжаем публикацию серии статей под общим названием «История пеллинского проекта Императрицы Екатерины II», в которых читатели ожидают многочисленные подробности и частные истории, имевшие отношение к трагической судьбе проекта екатерининской эпохи, который, по единодушному мнению отечественных историков архитектуры, не уступал дворцам римских цезарей и, если бы он был реализован, то «вошел в историю зодчества как одно из крупнейших произведений русского классицизма».

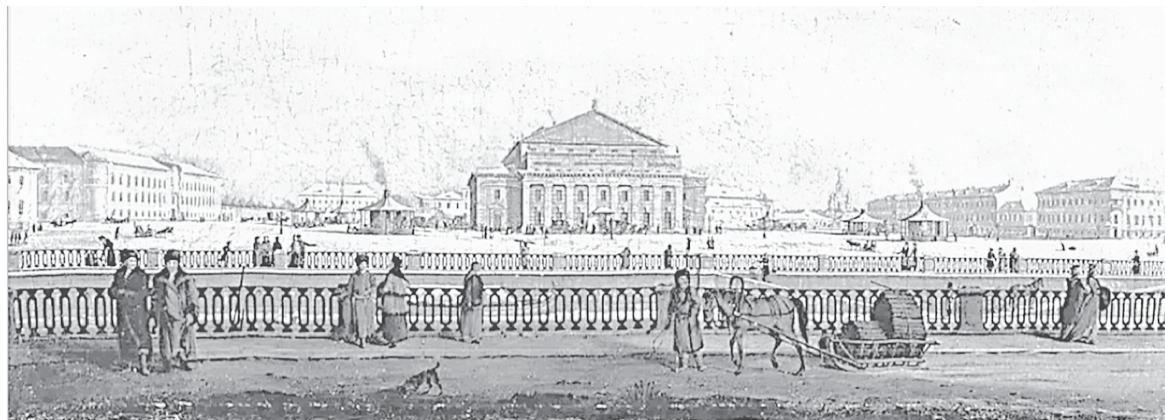
УКАЗЫ О НАЧАЛЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

В начале марта Императрица, рассмотрев предложенные архитекторами Кваренги и Старовым эскизные проекты будущего дворца, специальным Указом объявила о своем решении — «назначенные в мызе Пелле Строения производить по планам Архитектора Старова, Нами утвержденным». При этом Указ Кабинету Ея Императорского Величества от 13 марта 1785 года гласил: «На назначенные в мызе Пелле Строения Повелеваем отпустить в число потребной на оные суммы триста тысяч рублей. Строение сие производить под ведением Нашего Тайного советника Стрекалова по планам архитектора Старова, Нами утвержденным. Архитектору Тишбейну быть при оном строении для употребления по знанию его; а притом архитектор Старов долженствует приискать помощника и каменного мастера, на коих по пространству сего

здания можно было бы полагаться».

Спустя несколько дней уже другим специальным Указом Кабинету Ея Императорского Величества от 18 марта 1785 года «за наличный труд по надзору при Строении в мызе Пелла архитектору Старову, покуда при том находиться он будет, было объявлено о производстве жалования, из отпускаемой на то строение суммы, по 1500 рублей на год».

Не трудно заметить, что в Указе от 13 марта, кроме фамилий архитектора Старова и тайного советника Стрекалова, фигурирует еще одна — архитектора Тишбейна. Если участие первых двух лиц в реализации задуманного проекта вполне понятно и объяснимо их должностными обязанностями, то роль Тишбейна в этом проекте требует дополнительных пояснений, поскольку, согласно желанию самой Императрицы, его участие должно быть «употреблено не иначе как «по знанию его». В связи с этим напраши-



Вид Большого театра в Петербурге кисти И-Г Майера. Между 1796 и 1803 годами он исполнил живописную серию видов Санкт-Петербурга, посвященную столетию города. Девять произведений этой серии хранятся в Государственном Русском музее, в том числе и эта картина. Виртуальный Русский музей Экспонирование Михайловский замок, Зал 237. Кавалерская Марии Федоровны Пост. в 1931 г. из Детскосельского Александровского дворца-музея

вается вопрос: чем же так при строении дворца могли быть полезны именно его знания?

НЕМЕЦКИЙ ХУДОЖНИК И ДЕКОРАТОР

Людвик-Филипп Тишбейн, немец по происхождению родился 15 августа 1744 года. Начальное художественное образование он получил в Гамбурге под руководством своего дяди, декоратора Иоганна-Валентина Тишбейна. Затем стажировался в Италии и уже в 1773 году Тишбейн, как опытный театральный художник и декоратор, был приглашен в Петербург для оформления декораций в императорском театре Зимнего дворца. Его работа произвела на Императрицу настолько приятное впечатление, что Тишбейну было доверено оформление фасадов и внутренних интерьеров «вольного публичного театра». Здание театра строилось по проекту архитектора Антонио Ринальди в Коломне на Брумбергской площади, между недавно построенным Никольским морским собором и деревянным Поцелуевым мостом через речку Мойку. В настоящее время на этом месте находится здание Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Екатерина II регулярно интересовалась ходом строительства театра и неоднократно подробно обсуждала с Тишбейном особенности устройства и оформления его внутренних интерьеров. В 1783 году строительство театра было завершено и уже 24 сентября оперой итальянского композитора Джованни Паизиелло «На луне» открылся первый театральный сезон. Само же театральное здание вскоре получило название Большого каменного театра. Оно действительно было не только заметно крупнее соседних построек, но и, по признанию современников, являлось одним из крупнейших в Европе. Длина здания составляла 85 метров, ширина — 45, высота — 19

метров. Зрительный зал, имевший форму эллипса, вмещал до 3000 человек. В партере находились три ряда кресел и 12 рядов скамеек, кроме того, были еще бельэтаж и три яруса лож. В центре амфитеатра на уровне бельэтажа располагалась императорская ложа. Опыт участия в оформлении интерьеров Большого театра для Тишбейна оказался очень удачным, и вот теперь Указом Императрицы ему предстояло согласно своим знаниям и опыту принять участие в оформлении фасадов и внутренних интерьеров «назначенных в мызе Пелла Строений».

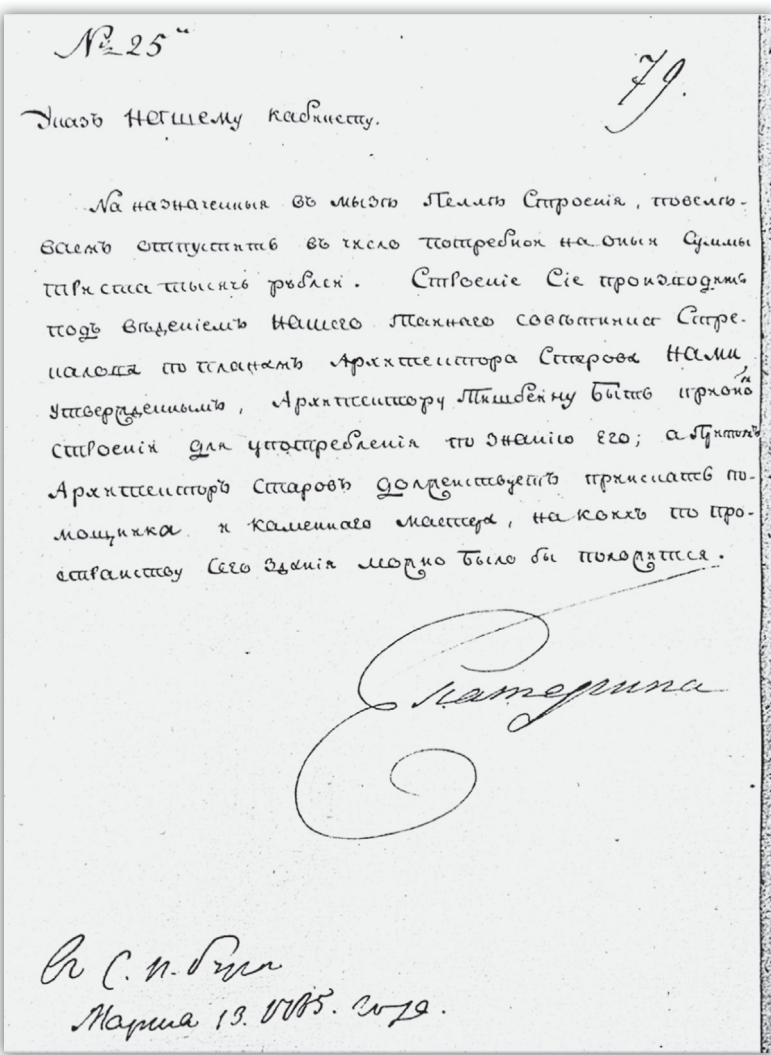
ПОМОЩНИК СТАРОВА

Согласно уже упомянутому Указу от 13 марта 1785 года Старов должен был самостоятельно приискать себе помощников, как по архитектурной, так и по строительной части. Что касается архитектурной части, то выбор был сделан в пользу архитектора Ситникова.

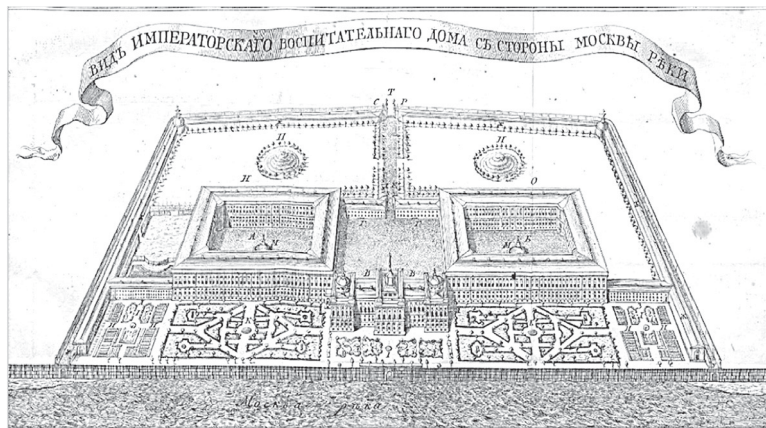
Иван Матвеевич Ситников, по мнению историков архитектуры, принадлежал к числу тех архитекторов второй половины 18 века, которые были обязаны своей известностью лишь благодаря участию в реализации чужих проектов. Несмотря на свои таланты и мастерство, они, в силу разных причин, оставались в тени своих знаменитых коллег.

О Ситникове известно не многое. С 16 лет он служил в конторе строений Царского Села, где получил хорошую архитектурную подготовку под началом придворного царскосельского архитектора Василия Ивановича Неелова. Энциклопедия Царского Села сообщает, что Ситников некоторое время даже замещал своего патрона при достройке в 1771 году Нижних конюшен, когда Неелов был направлен в Англию «для примечания там на английской манер садов и архитектурных наук». Тогда по проекту Василия Неелова строился новый конюшенный корпус «на 80 стойл с кузницей и магазейнами», придавший главному зданию конюшен замкнутый вид.

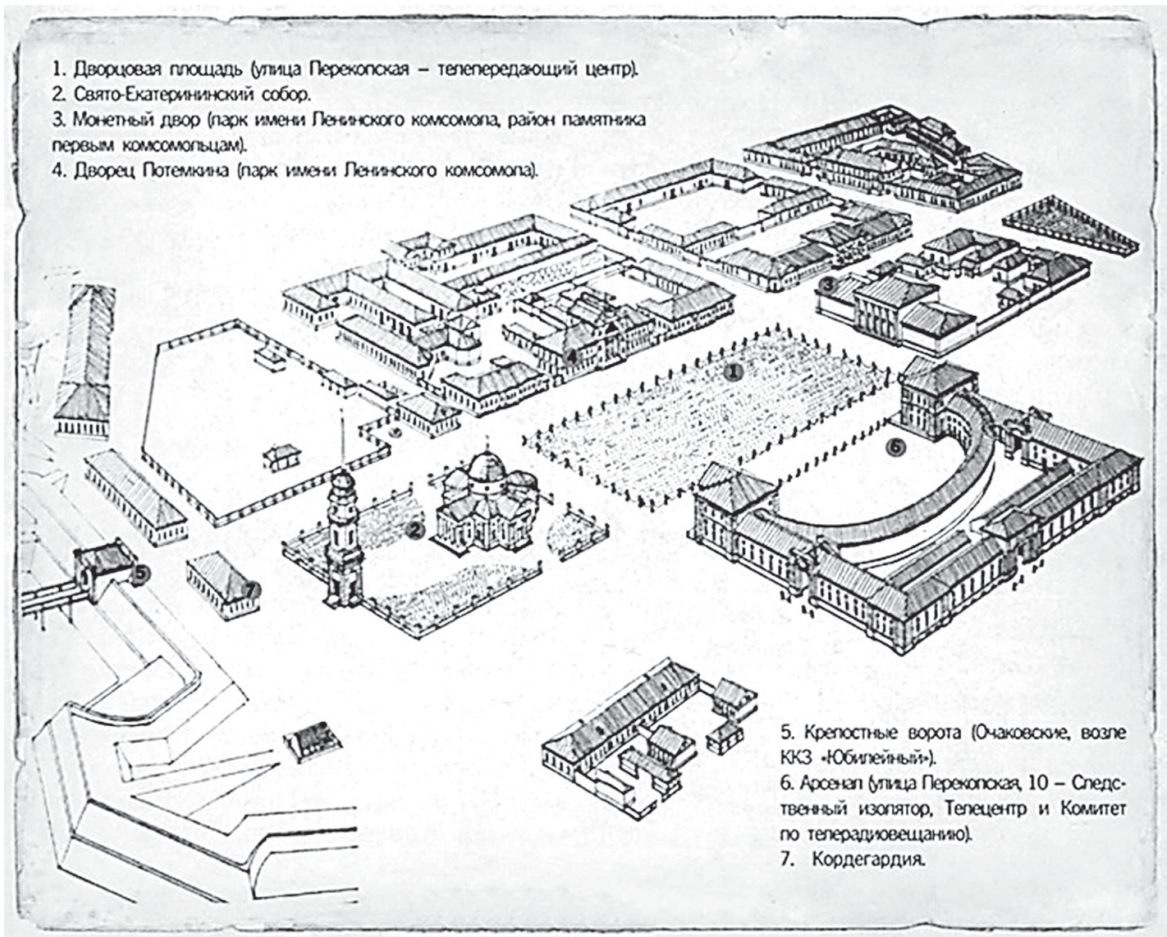
В 1773 году Ситников был командирован в Москву. Там в течение семи лет он руководил строительством центрального здания Императорского Воспитательного дома для детей сирот и подкидышей, взятых на государственное попечение. Это здание являлось центральной частью архитектурного ансамбля, который, как считают, возводился по проекту известного московского архитектора Карла Ивановича Бланка. Вдоль нынешней Москворецкой набережной должны были построить три корпуса-каре с большими внутренними дворами: центральным, западным (для размещения мальчиков) и восточным (для размещения девочек). Однако, в 1781 году,



Указ Ея Императорского Величества от 18 марта 1785 года



Вид Императорского Воспитательного дома со стороны Москвы реки (архитектор К.Бланк), проект и план которого был утвержден 1 сентября 1763 года Императрицей Екатериной II



План Херсонской крепости

ввиду возникших проблем с финансированием строительства, работы фактически были приостановлены и Ситников получил предписание отправиться в Херсон, где на территории недавно заложенной местной крепости предстояло строительство Екатерининского собора.

ДВА ХРАМА

В Херсон Ситников прибыл в начале мая 1781 года и уже 30 августа в день тезоименитства Великого князя Александра Павловича — четырехлетнего внука Екатерины II, Главный директор работ в Херсоне генерал-поручик Иван Абрамович Ганнибал именем Императрицы произвел торжественное положение первого камня в основание каменного собора в честь Святой Великомученицы Екатерины Александрийской. Тогда же непосредственное руководство строительством собора было поручено архитектору Ситни-

кову. Однако сами работы по возведению храма начались лишь спустя год, в сентябре 1782 года. За это время в проект собора, автором которого до настоящего времени считается протезе Потемкина архитектор Иван Старов, были внесены изменения: увеличена длина алтарной части здания и снаружи по его бокам пристроены помещения для ризницы и дьякона.

Пока же, пользуясь паузой, возникшей в строительстве собора, Ситников по заказу Ганнибала спроектировал и построил в его имении Ивановка каменную церковь Рождества Иоанна Предтечи. Имение находилось в урочище Белозерка, что в 15 верстах от Херсона на пути к берегу Днепровского лимана. К сожалению, до настоящего времени церковь не сохранилась. Простояв без малого почти сто лет, она была разобрана за ветхостью. Причиной тому оказалось подтопление ее фундаментов водами близлежащего озера.



Триумфальные ворота в Гатчине

МАСТЕР РЕАЛИЗАЦИИ

В конце 1782 года наконец наступила пора возведения Екатерининского собора, но, не успев начаться, строительные работы вновь были остановлены. В первой половине 1783 года в Херсоне разразилась эпидемия чумы. Жители в панике покидали город, бросая дома и вещи, войска и строители были выведены в степь. Ни о каких работах в крепости не могло быть и речи. По некоторым сведениям, к маю следующего 1784 года, когда эпидемия стала затихать, от «мора в Херсоне погибло более 10 тысяч человек разного звания». Как только стало возможным, работы по строительству собора были возобновлены. Ситников же, понимая важность порученного ему дела, проявлял максимум старания, чтобы ускорить процесс выполнения текущих работ и наверстать упущенное время. Результат не заставил себя долго ждать. Уже 17 мая 1785 года, находившийся тогда в должности Главного директора работ в Херсоне, инженер-полковник Николай Иванович Корсаков рапортовал, что церковь внутри оштукатуривается, а «пол, клиросы, престол, жертвенник и позолотка приходит к концу».

Старания Ситникова не остались незамеченными. Не дожидаясь завершения отделочных работ в Екатерининском соборе, он был отозван в Петербург, произведен в чин надворного советника и назначен с окладом 1000 рублей в год помощником архитектора Старова при строительстве в мызе Пелла императорского дворца.

КАМЕННЫХ ДЕЛ МАСТЕРА

Что касается каменных дел мастеров, то были заключены двухгодичные контракты с мастерами Игнацио Пинкетти и Людвигом Брылем, и каждому из них назначено жалованье по



Чесменская ростральная колонна

700 рублей в год. О самих мастерах мало что известно. Разве что в виде коротких сообщений время сохранило историческую память о каменных дел мастерах итальянцы Игнацио Пинкетти. Известно, что в 70-х годах он участвовал в реализации двух царскосельских проектов своего соотечественника архитектора Антонио Ринальди.

В 1773–1778 годах по проекту Ринальди на южной границе Екатерининского парка при выезде в Гатчину вместо временной деревянной триумфальной арки под руководством архитектора Ильи Неелова были возведены каменные Орловские или, как иногда их называют, Гатчинские ворота. Триумфальные ворота стали прижизненным памятником графу Григорию Григорьевичу Орлову в знак благодарности за принятые им меры для прекращения эпидемии чумы, охватившей Москву в 1771 году. Они представляют собой сложенную из кирпича и облицованную мрамором разных цветов однопролетную монументальную арку в форме квадрата высотой около 15 метров.

Многочисленные источники сообщают, что все мраморные работы выполнялись в мастерских Конторы строения Исаакиевской церкви под надзором «каменного мастера» И. Пинкетти.

Тогда же, совместно с архитектором Александром Виста, он участвовал в строительных работах по возведению в центре Большого пруда, пейзажной части Екатерининского парка, Чесменской ростральной колонны. Этот памятник, символизирующий победы русского флота над турецким в Чесменском, Хиосском сражениях и взятии Митилены, представляет собой установленную на гранитный пьедестал дорическую по форме мраморную колонну с рострами, барельефами и венчающим колонну бронзовым орлом. Общая высота этого памятника составляет более 25 метров.

В апреле 1776 года в Петербурге, на территории Александро-Невской Лавры, началось грандиозное, растянувшееся без малого на 14 лет, строительство Троицкого собора с двумя присоединенными флигелями. Проект собора был разработан архитектором Иваном Старовым и утвержден самой Императрицей. В апреле 1781 года, когда настал черед выполнения каменных купольных работ, Старов обратился в Контору строения монастыря с просьбой принять на работу в помощь архитектору помощнику Мелентьеву каменного мастера ввиду того, что «впредь происходить будут дела гораздо важнее, как-то: купольные перемычки, большой средний свод и самый купол, для которых строение по надобности требуется особое внимание».

Для выполнения этого строения с окладом 250 рублей в год к работе был допущен каменных дел мастер Игнацио Пинкетти. В марте следующего года Пинкетти уже было дополнительно поручено приступить к отделке мрамора для иконостаса. Но проект иконостаса несколько раз пересматривался, происходили полные и частичные изменения его плана и фасада. К тому же в процессе работы одни материалы заменялись другими. В результате сооружение иконостаса затянулось. Только в январе 1785 года проект иконостаса наконец-то был утвержден Императрицей. В то же самое время, принимая во внимание, что каменные работы по сооружению большого купола находились уже в завершающей фазе, Старов посчитал возможным сделать Пинкетти предложение дополнительно принять участие в реализации еще одного своего проекта, в мызе Пелле. На что получив согласие, заключил с итальянским каменных дел мастером двухгодичный контракт.

Продолжение на стр. 12.

ИСТОРИЯ ПЕЛЛИНСКОГО ПРОЕКТА ЕКАТЕРИНЫ II «СТРОЕНИЕ СИЕ ПРОИЗВЕСТИ ПО ПЛАНАМ АРХИТЕКТОРА СТАРОВА»

Продолжение.
Начало на стр. 10-11.

ДЕРЕВЯННАЯ МОДЕЛЬ ДВОРЦА

Архивные источники сообщают, что архитектор Старов нередко в строительной практике для лучшего выполнения работ подрядчиками, кроме обычных чертежей и шаблонов, прибегал к изготовлению деревянных моделей зданий, возводимых по его проектам. Например, при строительстве уже упоминавшегося Троицкого собора в Александро-Невской Лавре модель собора по договору за 1000 рублей изготовил «города Копенгагена вольный столярного дела мастер» Симон Серенсен. Эта модель сохранилась и в настоящее время она находится в собрании музея Академии Художеств. Поэтому, принимая во внимание особые требования, предъявленные к качеству исполнения предстоящих в Пелле работ, Старов заказывает изготовление деревянной модели Пеллинского дворца.

О том, что эта модель существовала, сообщал в своих дневниковых записях путешественник по России, один из будущих героев латиноамериканского национально-освободительного движения, Франсиско де Миранда. В августе 1787 года по пути в Шлиссельбург с разрешения Императрицы он получил возможность осмотреть и Пеллу. Делясь своими впечатлениями, он вспоминал, что в одной из комнат старого деревянного дома прежнего его владельца «видел макет, дающий ясное представление о будущем сооружении. Двадцать пять строений, соединенных удобными крытыми галереями, составляют этот, как мне кажется, огромный в мире дворец, по размерам близкий к античным термам. Большой зал, занимающий все первое здание, наверное, самый грандиозный из всех известных, во всяком случае, зал в термах Диоклетиана, служивший храмом, и римский Пантеон много меньше. Его пропорции, как и дворца в целом, прекрасны, а весь ансамбль на расстоянии выглядит великолепно». Судьба этого макета неизвестна. Скорее всего, его постигла участь самого Пеллинского дворца.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Сразу после приобретения в казну Пеллинской мызы, для смотра за порядком и охраной имущества в Пеллу был назначен надворный советник Ельцин Прокофий Яковлевич с



Троицкий собор в Александро-Невской Лавре

военной командой из пяти человек. Правда, находился он в Пелле недолго. В конце июля, получив очередное повышение по службе, Ельцин сдал свои пеллинские дела майору Антюшину и отбыл к новому месту службы. Антюшин Дмитрий Савич, в свою очередь, был определен на должность смотрителя при мызе Пелла, которая предусматривала не только присмотр за строительством императорского дворца, но и управление имением вместе со всеми приписанными к нему деревнями. Для этого Антюшину были обещаны отпустить особые суммы денег, не имеющие отношения к строительству дворца, а самому было назначено жалованье в

размере 1000 рублей в год. Одновременно, по просьбе Антюшина, для ведения письменных дел в помощь был определен провинциальный секретарь Колучаев.

Всю весну и первую половину лета 1785 года в Пелле велись подготовительные работы для начала строительства дворца. В Конторе от строений Ея Императорского Величества домов и садов с торгов нанимались подрядчики для выполнения земляных и строительных работ, заключались контракты на поставку сердобольского и тосненского цокольного камня, извести, кирпича, полосового и кровельного железа, деревянного бруса, досок и прочих, необходимых для строительства,

При строительстве Троицкого собора в Александро-Невской Лавре модель собора по договору за 1000 рублей изготовил «города Копенгагена вольный столярного дела мастер» Симон Серенсен. Эта модель сохранилась и в настоящее время она находится в собрании музея Академии Художеств.

материалов. Одновременно, как сообщают архивные источники, по запросу тайного советника Стрекалова согласно спискам, подготовленным Иваном Харитоновым, из конторских магазинов «к строению дворца в мызе Пелла» отпускался необходимый инструмент и наличные материалы.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СТРОЙКИ

Особое место в перечне строительных материалов занимал кирпич. Что само по себе объяснялось даже не столько особым требованием к его качеству, сколько к его количеству. Как впоследствии оказалось, только за четыре года, пока шло строительство дворца, понадобилось на возведение двух галерей и девяти из двадцати пяти дворцовых зданий свыше

25 миллионов штук разного кирпича.

При этом принималась во внимание ситуация царившего в столице строительного бума, которая провоцировала повышенный спрос, в том числе и на кирпич. Видимо, не вполне рассчитывая на возможности близлежащих тосненских и прочих казенных и частных кирпичных заводов по бесперебойной поставке к строительству дворца кирпича, было решено в том же 1785 году присоединить к мызе Пелле кирпичные заводы Преображенского полка.

Один из них находился на левом берегу Невы в одной версте вверх по реке от устья речки Святка. На плане части реки Невы, выполненном в 1758 году, это место обозначено литерой «I», как место казенное Преображенского полка. На карте СПб губернии, составленной Я.Ф. Шмитом в 1770 году, он обозначен знаком «Кирпичный завод». На момент присоединения завода к Пелле, согласно архивным источникам, «при нем было два дома, баня, сарай, дрова и печи для обжига кирпича, которого в наличии оказалось 289 740 штук, а раньше было вывезено в Пеллу 211 990 штук, да в печах в обжиге 150 000 штук и сырцу 196 000 штук».

Другой кирпичный завод было решено устроить на левом берегу реки Тосна в шести верстах от ее устья у деревни Перевоз. Для чего в 1785 году «из дачи села Никольского числом 506 десятин 1800 сажень по высочайшему повелению было отделено Преображенскому полку под кирпичные заводы 230 десятин 1218 сажень, а остальные 276 десятин 582 сажень были отданы Казенною палатою крестьянам деревни Перевоз».

Тогда же, пользуясь своим положением, не упустил случая получить солидную выгоду от грядущего строительства Пеллинского дворца и Светлейший князь Г. А. Потемкин. Он заранее позаботился, чтобы Именным императорским указом было велено тайному советнику Стрекалову необходимые «для строений в Мызе Пелле» стекла для окон и зеркала «заказать на фабрике нашего генерал-фельдмаршала Светлейшего князя Потемкина», а траты денег за них производить из сумм, «отпускаемых на означенные строения».

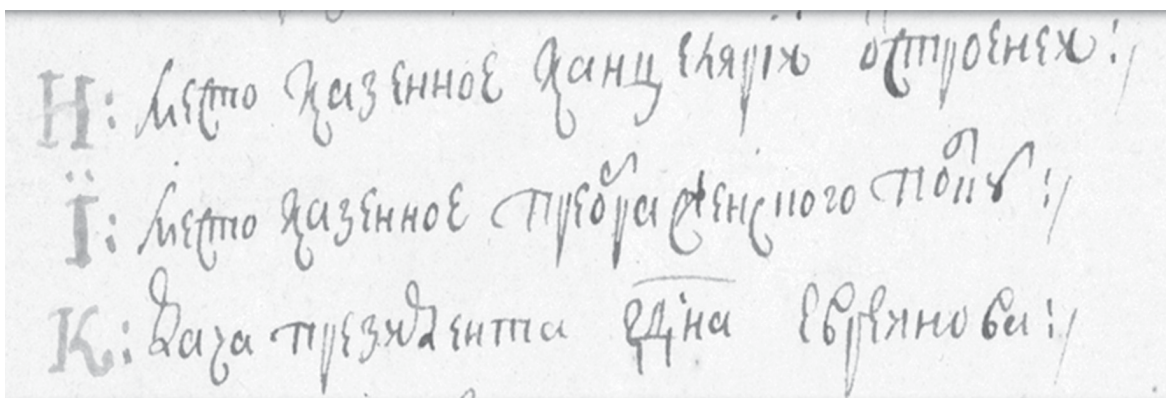
Тем временем, пока в Пелле полным ходом шла подготовка к началу грандиозной стройки, Императрица готовилась к очередному путешествию, но не в Херсон, как предполагалось ранее. В конце апреля она сообщила своему корреспонденту Гримму в Париж: «Я поеду в Херсон, но не нынешним летом; в мае месяце я съезжу в Боровичи, чтобы посмотреть каналы, по которым идет подвоз всего к Петербургу, и вернусь сюда водою».

Продолжение следует

ЮРИЙ ЕГОРОВ



Один из них находился на левом берегу Невы в одной версте вверх по реке от устья речки Святка. На плане части реки Невы, выполненном в 1758 году, это место обозначено литерой «I», как место казенное Преображенского полка. На карте СПб губернии, составленной Я.Ф. Шмитом в 1770 году, он обозначен знаком «Кирпичный завод». На момент присоединения завода к Пелле, согласно архивным источникам, «при нем было два дома, баня, сарай, дрова и печи для обжига кирпича, которого в наличии оказалось 289 740 штук, а раньше было вывезено в Пеллу 211 990 штук, да в печах в обжиге 150 000 штук и сырцу 196 000 штук».



ПРОФЕССИОНАЛ

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ИГРА

ЖИЗНЬ, КАК УДАЧНАЯ ПАРТИЯ В ШАХМАТЫ

В сентябре в Гатчине состоялся региональный этап X Спартакиады пенсионеров России, собравший более 200 участников из различных уголков Ленинградской области. По итогам состязаний команда Кировского района заняла шестое место, абсолютной победительницей по шахматам стала воспитатель детского сада №44 «Андрейка» города Отрадное Ирина Скакун. В интервью нашему изданию Ирина Геннадьевна рассказала о своём пути в мир шахмат, поведала о тонкостях обучения этой игре, а также поделилась впечатлениями от участия в соревнованиях.



На соревнованиях в Тобольске в школьные годы

ДЕБЮТ В ШАХМАТАХ И В ЖИЗНИ

Ирина Скакун родилась в Казахстане, по семейным обстоятельствам в школу она пошла в Нижневартовске Тюменской области. Ирина росла любознательным и активным ребёнком, ей всё было интересно: от музыки до изобразительного искусства, некоторое время Ирина Геннадьевна даже занималась фигурным катанием. Однако особую любовь она питала к шахматам.

«Мой папа хорошо играл в шахматы, он-то и порекомендовал мне заняться этим видом спорта. Конечно, начинать было непросто, многое казалось непонятным. Но у меня был хороший тренер, который умел заинтересовать каждого ученика. Когда наша команда стала участвовать в соревнованиях, в том числе областного уровня, заниматься стало ещё интереснее. Я всегда с радо-

стью бежала в шахматный кружок», — рассказывает Ирина Геннадьевна.

По окончании школы Ирина Скакун вместе с семьёй вернулась в Казахстан. Здесь поступила в педагогическое училище №1 города Алматы по специальности «воспитатель».

«Изначально я хотела стать зубным врачом, но не сложилось. Поэтому решила подать документы в педучилище. Успешно окончив учебное заведение, начала трудовую деятельность в одном из детских садов Алматы. Затем вышла замуж, у нас с мужем появилось двое детей — сын Алексей и дочь Маргарита», — вспоминает моя собеседница.

После декретного отпуска Ирина Скакун продолжила трудовую деятельность в детском саду в Алматы.

«Там я отработала 15 лет. Работы было много, я сильно уставала, но всем сердцем любила своё дело. Спустя время

все же приняла решение уйти из детского сада, однако трудиться не перестала — ещё десять лет отработала няней в семье», — рассказывает Ирина Геннадьевна.

По второму образованию Ирина Скакун — учитель начальных классов, окончила Женский педагогический институт (ЖенПИ).

«Я люблю и умею работать с детьми. Некоторое время по субботам вела кружок по шахматам в частной школе. Все ребята были хорошие, заинтересованные. Я старалась подбирать для них интересные методические материалы, чтобы им не было скучно заниматься. Обязательно организовывала соревнования, чтобы дети могли показать чему научились и стремились дальше развивать свои умения. Вообще я считаю, что к делу надо подходить с любовью, тогда будет результат. Безусловно, важна поддержка родителей: если они поощряют занятия шахматами, то и у ребёнка будет желание заниматься», — признается педагог.

ЗНАКОМСТВО С «АНДРЕЙКОЙ»

В 2015 году семья Скакун переехала в Отрадное. Здесь Ирина Геннадьевна устроилась в Центр внешкольной работы — преподавала шахматы. Помимо этого вела кружок в лицее.

«Вскоре меня пригласили в детский сад «Андрейка» на должность воспитателя. Конечно, я согласилась, однако шахматы не бросила, продолжила вести занятия по субботам. Кружок посещали ученики начальных классов из всех школ нашего города, у меня было около восьми групп. С ребятами я занималась десять лет», — вспоминает Ирина Геннадьевна.

Сегодня Ирина Скакун трудится воспитателем, вкладывая в свою деятельность всю душу, тепло и заботу, стремясь раскрыть потенциал каждого ребенка.

«Ребятам я, прежде всего, прививаю доброту, ответственность и дисциплину. Всегда тщательно готовлюсь к занятиям, стараюсь совершенствовать своё педагогическое мастерство. В зимнее время года во всех группах показываю теневой театр: делаю постановки по сказкам «Колобок», «Три поросенка», «Сказка о



глупом мышонке», произведениям Агнии Барто и другим. Детям очень нравится, они наблюдают за действием словно завороженные. Коллеги также поддерживают мою инициативу. Ещё я нередко участвую в праздниках и утренниках в детском саду, играю роли разных сказочных героев, например, Айболита, Гнома, Снеговика, Медведя, Маленького принца, Кролика из произведения «Алиса в стране чудес» и других. Каждое выступление для меня очень волнительное», — признаётся воспитатель.

Особую роль в жизни Ирины Скакун занимает добровольческая деятельность. Её сын Алексей сейчас находится в зоне проведения специальной военной операции, Ирина Геннадьевна награждена медалью Матери участника СВО. Она всячески поддерживает наших бойцов. Вместе с волонтером Егором Зиминим, а также благотворительным фондом «Шаман» вносит свой посильный вклад в общую победу: плетёт маскировочные сети, делает сухие души, помогает материально.

«Я горжусь тем, что мой сын сейчас защищает Родину на

СВО. Для меня он — настоящий герой», — говорит Ирина Геннадьевна.

ВОСПИТЫВАЯ ЧЕМПИОНОВ

Параллельно с основной работой и волонтерством Ирина Скакун ведёт кружок по шахматам в старшей и подготовительной группах детского сада. Профессионал считает, что начинать обучение шахматам лучше с азов: в первую очередь необходимо рассказать, о чём эта игра; объяснить, как называются фигуры; научить правильно расставлять их на доске.

Как уверяет Ирина Геннадьевна, можно и самостоятельно научиться играть в шахматы, было бы желание. А чтобы быть успешным в этой игре, надо усердно заниматься. Тем более сегодня много возможностей для самостоятельного обучения: есть и литература, и онлайн-курсы. Для своих же занятий педагог очень тщательно подбирает методические материалы, чтобы они были не только интересными, но также полезными и понятными ученикам.

Продолжение на стр. 14



Городские соревнования в Нижневартовске



Праздник ко Дню защитника Отечества в детском саду, вторая младшая группа

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ИГРА

Окончание. Начало на стр. 13

«Мне нравится, когда ребята начинают вникать в процесс игры. У них меняется даже взгляд: он становится взрослым, особенным, отличным от взгляда ребят, которые не умеют играть в шахматы. Ведь шахматисты — особенные люди, отдельная группа, которые общаются на языке, понятном лишь увлечённым шахматами», — говорит Ирина Геннадьевна.

ШАГ ЗА ШАГОМ К ПОБЕДЕ

Ирина Скакун — очень добрый и лояльный педагог, к каждому ученику старается найти свой подход. Ребята также отвечают ей взаимностью: любят и уважают своего наставника. Их достижения, пускай даже самые небольшие — источник вдохновения и сил для педагога. Среди учеников

Ирины Геннадьевны пятеро имеют третий разряд. Преподаватель всегда переживает за детей, радуется их победам, поддерживает их, когда они проигрывают, вдохновляет на новые свершения.

«Хочется, чтобы ученики достигали своих целей, ведь они у меня самые умные и замечательные. У нас с ребятами сложились добрые взаимоотношения. Они с удовольствием посещают мои занятия. Ребята дают мне огромный заряд энергии. Да и когда ты работаешь с детьми, ты дольше остаёшься молодым», — улыбается моя собеседница.

Педагог постоянно совершенствует своё мастерство, в том числе участвует в соревнованиях различного уровня. Как признаётся Ирина Геннадьевна, это позволяет ей не только показать пример своим ученикам, но и самой получить новые знания и опыт.

«Я считаю, что учиться никогда не поздно: чем больше учишься, тем больше получаешь удовлетворения, начинаешь гордиться собой. В будущем хотелось бы получить профессиональные знания по спортивному судейству для последующего применения их на практике, а также научиться проводить онлайн-уроки», — делится планами Ирина Геннадьевна.

У Ирины Скакун двое внуков и четверо внучек. Она сама обучила их игре в шахматы. Муж Ирины Геннадьевны, который трудится на «Пелле», не уступает супруге в мастерстве.

АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ

Ирина Скакун неоднократно принимала участие в городских соревнованиях, а в этом году участвовала в X Спартакиаде пенсионеров Ленинградской области — региональном этапе X Спартакиады пенсионеров России в Гатчине. Спартакиада проходила по нескольким дисциплинам: дартс, настольный теннис, бег на дистанцию 100 метров, плавание (заочно), отжимание в упоре лёжа, упражнение на пресс.

В соревнованиях приняли участие 12 команд, спортсмены приехали из разных уголков 47 региона. По итогам соревнований команда Кировского района заняла 6 место. Ирина Скакун стала абсолютной победительницей в состязании «Шахматы».

«На соревнованиях царила теплая доброжелательная атмосфера, все друг друга поддерживали. Участники пребывали в хорошем настроении. Они были активные, шахматисты — мудрые, спокойные. Организация соревнований была



На X Спартакиаде пенсионеров Ленинградской области

на высшем уровне. Было много волонтеров, которые помогали», — рассказывает Ирина Геннадьевна.

По мнению воспитателя, шахматы несут большую пользу как детям, так и взрослым и пожилым людям. Они развивают умственные способности, мышление, внимание. Кроме того, участие в соревнованиях дает возможность старшему поколению пообщаться с ровесниками, передать свой опыт молодёжи.

«Шахматисты старшего возраста — это асы игры, титаны, мастера. Очень интересно наблюдать за их игрой. Они играют азартно, серьёзно и торжественно», — подчеркивает Ирина Скакун.

Лично для неё участие в таких соревнованиях — возможность переключиться от работы на другой вид деятельности, завести новые знакомства, пообщаться с единомышленниками. Ирина Геннадьевна планирует в дальнейшем продолжить участвовать в подобных соревнованиях. К тому же семья поддерживает её, гордится своей мамой и бабушкой.

Ирина Геннадьевна говорит, что не бросит шахматы, даже когда выйдет на пенсию, продолжит заниматься с ребятами, будет уделять этому занятию ещё больше времени и сил.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
ИРИНЫ СКАКУН



Занятия шахматами в Лицее города Отрадное

ВРЕМЯ С СЕМЬЁЙ



СЕМЕЙНЫЙ МФЦ «ФОРМУЛА СЕМЬИ» ПРИГЛАШАЕТ

14 ОКТЯБРЯ (ВТОРНИК) В 10:00
КЛУБ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: «МЯГКОЕ СЕРДЦЕ» 8+

Семейный МФЦ приглашает детей на увлекательное занятие, где они смогут научиться шить мягкие сердечки. Здесь каждый ребёнок сможет проявить свой творческий потенциал и фантазию, создав уникальный сувенир.

15 ОКТЯБРЯ (СРЕДА) В 18:00
КЛУБ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: «МЯГКОЕ СЕРДЦЕ» 8+

Семейный МФЦ приглашает детей на увлекательное занятие, где они смогут научиться шить мягкие сердечки. Здесь каждый ребёнок сможет проявить свой творческий потенциал и фантазию, создав уникальный сувенир.

15 ОКТЯБРЯ (СРЕДА) В 18:00
ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕРАПИЯ 18+

Семейный МФЦ приглашает всех желающих на занятие по телесно-ориентированной терапии. Это не просто способ расслабиться, но и глубокий метод работы с телом, помогающий снять психологическое и физическое напряжение, мешающее нормально жить и быть уверенным в себе. Специалисты центра создадут атмосферу доверия и поддержки.

16 ОКТЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ) В 17:00
КЛУБ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: «ВОЛШЕБНЫЕ ПИРОЖНЫЕ» 8+

Семейный МФЦ приглашает ребят на увлекательное занятие, где они смогут создать волшебные пирожные из пластилина. Занятие поможет участникам развить фантазию, проявить себя творчески, а также просто хорошо провести время в приятной компании.

ЗАПИСЬ НА ВСЕ ОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА ПО ТЕЛЕФОНУ 8-800-250-49-19. КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО.



Группа ВКонтakte
«Семейный МФЦ «Формула семьи»
ЛО г. Отрадное»

Адрес: г. Отрадное,
Ленинградское
шоссе, бд.

ГОРОСКОП

С 13 ПО 19 ОКТЯБРЯ

ОВЕН

Положительные перемены ждут представителей вашего знака в самое ближайшее время. Это благоприятный период для принятия важных решений и начала новых проектов. Используйте свою природную активность и целеустремленность, чтобы достичь поставленных целей.

ТЕЛЕЦ

Работа над собой и самосовершенствование принесут долгожданные плоды. Регулярные тренировки, правильное питание и здоровый образ жизни положительно скажутся на вашем самочувствии и настроении. Берегите свое здоровье и прислушивайтесь к своему организму.

БЛИЗНЕЦЫ

Обстоятельства потребуют от вас осторожности и осмотрительности. Лучше избегать рискованных действий, поспешных решений и конфликтных ситуаций. Постарайтесь вести себя дипломатично.

РАК

Отношения с близкими людьми на предстоящей неделе будут особенно теплыми и доверительными. Используйте этот период для укрепления семейных связей и решения накопившихся вопросов.

ЛЕВ

Терпеливый подход к решению проблем принесет положительные результаты. Строгость и дисциплина позволят сохранить концентрацию, преодолеть трудности и достичь поставленных целей.

ДЕВА

Расслабьтесь. Неделя идеально подходит для отдыха и восстановления сил. Избегайте стрессовых ситуаций и постарайтесь провести время спокойно и максимально приятно.

ВЕСЫ

Активно проявляйте смелость и отвагу, не бойтесь сложных задач. Ваш природный оптимизм и энергичность станут вашими лучшими союзниками в достижении успеха. Используйте это время для укрепления связей с коллегами и партнерами, сотрудничество принесет положительные результаты.

СКОРПИОН

Двигайтесь навстречу своим целям. Настал момент переступить порог сомнений и начать активно реализовывать задуманное, оставив позади страхи и неуверенность.

СТРЕЛЕЦ

Настало время подумать о своем будущем и определить цели на ближайшие месяцы. Важно правильно расставить приоритеты и сконцентрироваться на главном.

КОЗЕРОГ

Обращайте внимание на мелочи. Они могут сыграть ключевую роль в достижении ваших целей. Тщательно планируйте каждый шаг и учитывайте возможные риски, чтобы избежать неожиданных проблем.

ВОДОЛЕЙ

Если вы чувствуете, что устали, то предстоящая неделя идеально подходит для отдыха и восстановления сил. Проведите время с любимыми людьми, наслаждаясь простыми радостями жизни.

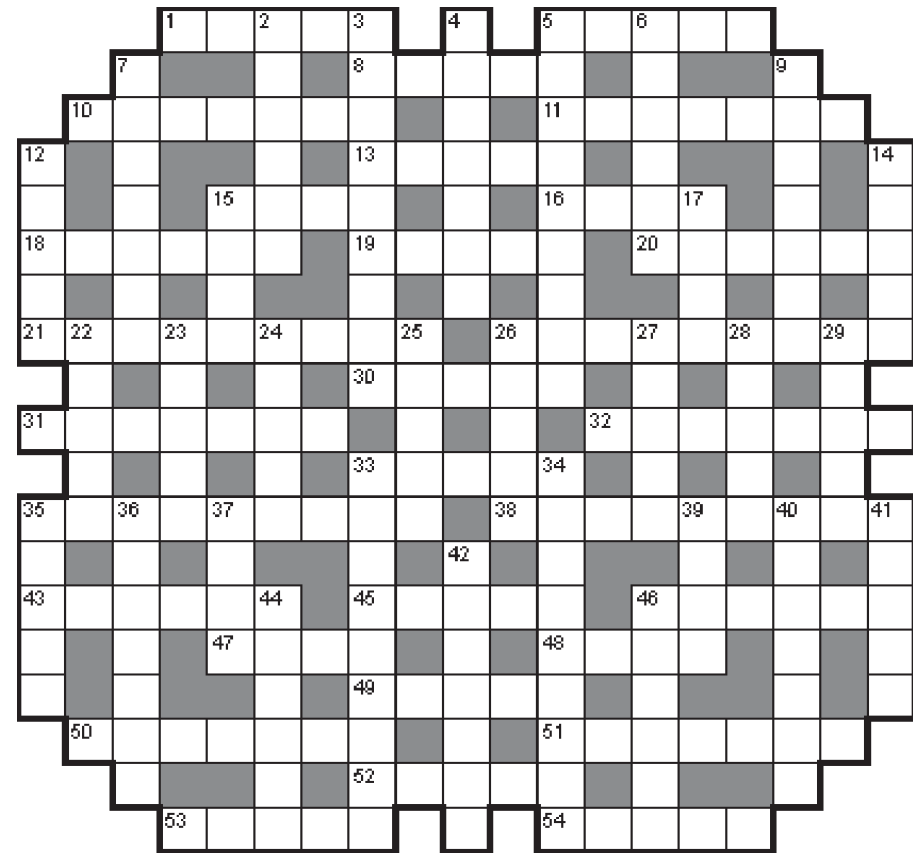
РЫБЫ

Яркими красками будут раскрашены все события предстоящей недели. Дружба, творчество и личные отношения порадают душу и согреют сердце. Фортуна благосклонна к вам, используйте шанс почувствовать вкус жизни сполна.

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Резкое усиление, нарушающее общий ритм работы. 5. Бахчевое растение семейства тыквенных. 8. Организация, община с определённым уставом. 10. Прозрачный животный клей без вкуса и запаха. 11. Крупное непарнокопытное млекопитающее южных стран с одним или двумя рогами на передней части морды. 13. Сердечность, доброта, ласка. 15. Вино из яблочного сока. 16. Стальной гибкий канат. 18. Лицо, самостоятельно совершающее полёты на аэроплане. 19. Часть стадиона, на которой происходят спортивные состязания. 20. Синтетическое волокно, похожее на шёлк. 21. Произведение последовательных чисел натурального ряда. 26. Направление в литературе. 30. Последовательный ряд чего-нибудь, что обладает общим признаком. 31. Месяц года. 32. Один из рождённых одной матерью одновременно детей. 33. Результат решения задачи, проблемы. 35. Значение, к которому стремится, но не достигает, данная функция при изменении аргумента. 38. Командир подразделения в древнеримском войске. 43. Мешок из шкуры животного для хранения вина и других жидкостей. 45. Северное домашнее животное. 46. Обмен товарами и услугами без использования денег. 47. Устройство для стока какой-нибудь жидкости. 48. Химический элемент из группы благородных газов. 49. Совокупность однородных, подобных один другому предметов, явлений. 50. Персонаж романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». 51. Кондитерское изделие в виде однородной массы, получаемой из какао с добавлением сахара. 52. Плетёный кружок из цветов, зелени. 53. Часть города, отведённая для принудительного поселения людей, дискриминируемых по расовым или религиозным признакам. 54. Персонаж пьесы Максима Горького «На дне».

По вертикали: 2. Стёганая куртка. 3. Струнный музыкальный инструмент. 4. Устройство для установки на фотоаппарат сменных объективов с нестандартной оправой. 5. Краткая характеристика содержания книги, статьи, рукописи. 6. Плотная шерстяная ткань с мелкими рубчиками по диагонали. 7. Специалист, изучающий механизмы наследственности. 9. Приспособление для переноски тяжестей. 12. Прибрежная мелководная зона океана. 14. Двучлен. 15. Кухонная утварь. 17. Высушенная трава. 22. Сторона монеты, на которой изображается государственный герб. 23. В древней Руси — жилое помещение в верхней части здания. 24. Освобождённый от кости окорок, которому придана удлиненная и округлая форма. 25. Основная часть некоторых видов конвейерных механизмов. 26. Ткань, миткаль с набивным цветным рисунком. 27. Игральная карта с изображением молодого мужчины-оруженосца. 28. Инструмент для высокоточной обработки материалов. 29. Самое мелкое подразделение в некоторых организационных структурах. 33. Осознание



мужчиной родственной связи со своими детьми. 34. Предмет одежды моряков. 35. Ароматическое воскообразное вещество, образующееся в пищеварительных органах кашалота. 36. Керамическая облицовочная плитка. 37. Знак, обозначающий положительную величину в математике. 39. Бог неба в древнегреческой мифологии. 40. Извание, которому язычники поклонялись как божеству. 41. Млекопитающее семейства тюленей. 42. Сложное органическое вещество белковой природы. 44. Совокупность погодных условий, обычных для какой-нибудь местности. 46. Метод экономической борьбы: прекращение торговых и иных экономических отношений.

Ответы на кроссворд из №38 (912). По горизонтали: 3. Девочка. 9. Попурри. 10. Приклад. 11. Нагорье. 12. Агрономия. 13. Арьергард. 14. Душ. 15. Брусника. 18. Синдикат. 21. Аристон. 23. Тренер. 25. Шаблон. 26. Показ. 27. Фундук. 29. Качели. 31. Витамин. 33. Ракетчик. 35. Контраст. 37. Бот. 39. Эскалатор. 40. Удобрение. 41. Вакцина. 42. Задаток. 43. Именины. 44. Агреман. По вертикали: 1. Косогор. 2. Признание. 3. Динамика. 4. Взгляд. 5. Чардаш. 6. Апельсин. 7. Лихорадка. 8. Таверна. 15. Бутафор. 16. Учебник. 17. Арапник. 18. Союзник. 19. Коллега. 20. Танкист. 22. Секта. 24. Рок. 25. Шок. 28. Усталость. 30. Авторитет. 31. Винтовка. 32. Новокаин. 34. Арсенал. 36. Сбитень. 37. Брокер. 38. Туризм.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

КИНОЗАЛ "Фортуна"

Г. Отрадное

КИНОафиша

10 – 15 октября

СЕРАФИМА

83 мин. Россия Жанр мультфильм

10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10
пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
11:35				11:45	
Взрослый				Детский	
200 р.				170 р.	

ТАФИТИ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА КРАЮ СЕВЕРА

87 мин. Германия Жанр мультфильм

10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10
пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
10:00		10:00		10:00	
Взрослый		Детский		Детский	
200 р.		170 р.		200 р.	

АВГУСТ

149 мин. Россия Жанр триллер, военный, история

10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10
пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
13:30	13:20		13:20	16:50	
Взрослый				Детский	
250 р.	250 р.		250 р.	250 р.	

(НЕ) ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

103 мин. Россия Жанр фантастика, комедия, семейный, приключения

10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10
пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
14:45	16:10		16:00	15:00	
Взрослый	Детский		Детский	Детский	
200 р.	170 р.		200 р.	170 р.	

УЖАСТИКИ. ОЖИВШИЕ РИСУНКИ

108 мин. США Жанр фантазии, комедия, семейный

10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10
пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
16:35	11:40	20:10			
Взрослый	Детский	Детский			
250 р.	250 р.	250 р.			

ПЕРВЫЙ НА ОЛИМПЕ

118 мин. Россия Жанр драма, спорт, биография

10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10
пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
20:15	18:00	16:00		18:00	19:30
Взрослый	Детский	Детский		Детский	Детский
250 р.	250 р.	200 р.		250 р.	200 р.

НАХИМОВЦЫ. ЯНТАРНЫЙ БЕРЕГ

94 мин. Россия Жанр комедия, семейный, приключения

10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10
пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
13:05	10:00	11:35			13:15
Взрослый	Детский	Детский			Детский
250 р.	250 р.	250 р.			200 р.

МУЖСКИЕ ПРАВИЛА МОЕГО ДЕДА

94 мин. Россия Жанр комедия, семейный

10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10
пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
				10:00	11:35
				Детский	Детский
				250 р.	250 р.

СВОДИШЬ С УМА

107 мин. Россия Жанр комедия, мелодрама, фантазия

10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10
пятница	суббота	воскрес.	понед.	вторник	среда
18:20	20:10	18:10		20:10	
Взрослый	Детский	Детский		Детский	
250 р.	250 р.	250 р.		250 р.	

Понедельник — профилактический день

Доступно по пушкинской карте при покупке на сайте

Телефон кинозала: +7 (911) 826-03-12

Информация размещается в интернете:

в группе ВКонтакте

на сайте

PRO-Отрадное №39 (913) 10 октября 2025 года

Газета выходит еженедельно по пятницам.

Адрес издателя и редакции: г. Отрадное, Ленинградское шоссе, 6Б. Тел. 8 964 331-96-31. E-mail: protradnoe@mail.ru Отдел рекламы: 8 964 331-96-31. E-mail: reklamaprotradnoe@mail.ru. Материалы, помеченные знаками ® и #, печатаются на платной основе.

Учредитель и издатель: ООО «Невская волна».

Главный редактор: Березкина Анастасия Владимировна.

Отпечатано в типографии ООО «Псковское возрождение».

Адрес: 180007, г. Псков, ул. Максима Горького, д. 1.

Номер заказа 1927. Номер подписан в печать 08.10.2025 по графику в 21.00, фактически в 21.00.

Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Управление Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу. Выписка из реестра зарегистрированных средств массовой информации по состоянию на 22.03.2021 г. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ТУ78-02213 от 19 марта 2021г.

Редакция газеты может не разделять точку зрения авторов. За сведения, публикуемые в рекламе, ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию. При перепечатке материалов ссылка на газету «PRO-Отрадное» обязательна.

16+

ИНФОРМБЮРО

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОНЛАЙН-ЗАЧЕТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

С 7 по 28 октября жители нашего региона могут принять участие в VIII Всероссийском онлайн-зачете по финансовой грамотности, чтобы оценить свои знания в области управления личными финансами и защиты от мошенников.

Онлайн-зачет охватывает различные аспекты финансовой грамотности: планирование бюджета, распознавание мошеннических схем, управление сбережениями и кредитами. Для разных категорий участников подготовлены специализированные задания: взрослые решают практиче-

ские задачи, основанные на реальных жизненных ситуациях, а младшие школьники выполняют задания в игровой форме.

Особенностью зачета является возможность пройти его как индивидуально, так и всей семьей. Семейный формат позволяет объединить участ-

ников разных поколений для совместного решения финансовых кейсов. Все успешно прошедшие тестирование получают персональные сертификаты.

Проект реализуется Банком России в рамках просветительской деятельности по повышению финансовой грамотности населения. Регистрация и участие в зачете бесплатны. Подробная информация доступна на официальном сайте проекта finzachet.ru.

СОБ. ИНФ.

Всероссийский онлайн-зачет по финансовой грамотности

finzachet.ru →



ВАКАНСИИ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

ПРОДАЁМ КУР-НЕСУШЕК ОТ 100 ДНЕЙ.
Бесплатная доставка от 5 шт.
Т. 8 958 100-27-48.
САЙТ: NESUSHKI.RU

УСЛУГИ

Кровля, сайдинг, ремонт фундаментов, демонтаж, стяжка, замена венцов, балок, полов, хоз. постройки и другие работы. Все материалы, замер бесплатно.
Т. 932-06-61, 8 921 932-76-05

АРЕНДА

СДАМ ИЛИ СНИМУ квартиру, комнату в любом районе. Есть варианты посуточно Кировск, Шлиссельбург
т. 8 981 806-77-17

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН
Опыт работы 15 лет. Гарантия
Т. 8 921 931-59-24

■ 27.09.2025 в г. Отрадное на ул. Гагарина, д. 1 проходил праздник День города. Просьба, кто снимал видео или фото в период с 20:00 до 21:30 на празднике и в кадре у сцены попал мужчина, который впоследствии был задержан сотрудниками полиции, предоставить фото или видео материал. Т. 8-967-571-31-10. Вознаграждение гарантируется.



В магазине МИР ТВОРЧЕСТВА огромный выбор

- ткани • кружева • молний
- пуговиц • бисера • ниток • пряжи
- фурнитуры для белья • канцелярии для школы • подарков ручной работы.

По системе лояльности дарим 200 баллов!

Наш адрес: г. Кировск, БПС, 5.
Работаем с 10-00 до 20-00.
Контактный телефон 8 921 929-65-38



ООО «СоюзБалтКомплект»

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И МЕБЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКТУЮЩИХ ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

- ◆ ОПЕРАТОР д/о станков (оператор станков с ЧПУ). 3/п: от 80 000 руб.
- ◆ МЕХАНИК транспортного участка с опытом работы по ремонту автопогрузчиков. 3/п: 75 000 руб.
- ◆ РАЗНОРАБОЧИЙ/ТРАКТОРИСТ в АХУ, желателен наличие прав тракториста. 3/п: 65 000 руб.
- ◆ УКЛАДЧИК-УПАКОВЩИК в цех. 3/п: 65 000 руб.
- ◆ ГРУЗЧИК/УПАКОВЩИК НА СКЛАД. 3/п: от 75 000 руб.
- ◆ СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК. 3/п: 72 000 руб.
- ◆ ЭЛЕКТРИК в цех. 3/п: 72 000 руб.
- ◆ СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК. 3/п: 70 000 руб.
- ◆ ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ в АХУ. 3/п: до 60 000 руб.
- ◆ КОМПЛЕКТОВЩИК КРОМКИ. 3/п: 60 000 руб.

Мы предлагаем:

- Оформление и соц.гарантии согласно ТК РФ.
- ДМС
- Сменный график работы (день-день или день-ночь).
- Обучение, карьерный рост.
- Развозка: п. Мга — г. Отрадное — Мебельный комбинат; г. Колпино — п. Понтонный — Мебельный комбинат.
- Возможность подработок с оплатой в соответствии с ТК РФ.

Тел. отдела кадров: 244-46-08, 8 (921) 656-28-40
e-mail: slebedeva@pgsouz.ru; kadry@pgsouz.ru
(п. Сапёрный, Мебельный комбинат, авт. 189, 440, 682, 438, 438з, 332, ж/д станция Усть-Тосненская)

ВАКАНСИИ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОКНА

МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ВСЁ ПОД КЛЮЧ С ГАРАНТИЕЙ!

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ

ДВЕРИ ВХОДНЫЕ металлические

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ, арки

ЖАЛЮЗИ вертикальные, горизонтальные,

защитные (роллеты), рулонные

ШКАФЫ-КУПЕ, широкий выбор

ПОТОЛКИ натяжные, подвесные

Пенсионерам скидки!

8 905 257-20-60

г. Отрадное, Ленинградское шоссе, д. 11 (5 углов)

1 день

15 лет в Отрадном

АВТОМАРКЕТ «ПЯТЬ УГЛОВ»



Более 16.000 наименований

ЗАПЧАСТИ ДЛЯ ИНОМАРОК • в наличии • заказ 1 день

Запчасти ВАЗ, ГАЗ, УАЗ, масла, смазки, аккумуляторы, музыка, сигнализации, инструмент

ОБСЛУЖИВАЕМ ОРГАНИЗАЦИИ

АВТОСТЕКЛА, АВТОШИНЫ **NEW**

г. Отрадное, Ленинградское ш., д. 11 8 967 531-34-35

ОСАГО

КАСКО, ЗЕЛЁНАЯ КАРТА
РЕНЕССАНС, РЕСО, РОСГОССТРАХ, МСК Т. 8 951 66-359-66



Салон штор

Ремонт одежды

Большой ассортимент тканей

Для семей участников СВО скидка

г. Отрадное, ул. Невская, д. 9

т.: 8 81362 43-402, 8 911 719-19-53



рекламное агентство

Визитки • Листовки • Ксерокопии
Ламинирование • Баннер • Наклейки
Таблички • Наружная реклама
Билборды и ещё много всего

+7 (911) 031-91-19 9-planeta@mail.ru

г. Отрадное, ул. Гагарина 1А, офис №2



645-90-54

г. Отрадное ул. Невская д.9
офис №2



- ✓ Изготовление окон, дверей ПВХ.
- ✓ Отделка балконов, лоджий.
- ✓ Москитные сетки.
- ✓ Подоконники.
- ✓ Ремонт и обслуживание окон ПВХ.
- ✓ Жалюзи и рулонные шторы на окна.
- ✓ Защитные рольставни на окна.

Замер → Изготовление → Доставка → Монтаж

ПОЗДРАВЛЕНИЕ В ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЕ!

Уважаемые читатели! На страницах нашей газеты вы можете поздравить своих родных, знакомых, коллег и даже весь коллектив с днем рождения, годовщиной свадьбы, поступлением в вуз, профессиональным праздником. Повод не важен, было бы желание сказать теплые слова. Формат может быть разным — от поздравительной открытки до статьи или интервью. Пусть напечатанное в газете поздравление станет настоящим подарком!

РЕДАКЦИЯ «PRO-ОТРАДНОГО»