

Невская волна

№ 31 (955)

14 августа 2026 года

**На пути
к совершенству**

Дарья Поваренкова
и её формула сотворчества
стр. 8-9

**Архитектурный шедевр
для русской драмы**

К 270-летию Александринского
театра: тайны здания и легенды
сцены стр. 10-11

**Все
на старт!**

Ленобласть отметила
День физкультурника
стр. 12

**«Тихая охота»
без риска для жизни**

Правила поведения
в лесу при сборе грибов
стр. 14

В Кировском районе почтили память героев Ленинградской битвы



ФОТО ЮЛИИ КАШИНОЙ

9–10 августа на территории мемориального комплекса «Невский пятачок» прошли памятные мероприятия, посвященные Дню воинской славы России — Дню окончания Ленинградской битвы.

Ленинградская битва — одна из самых продолжительных: она длилась 1127 дней и ночей — с 10 июля 1941 г. по 9 августа 1944 г. Результатом серии военных операций 1941–1944 гг. и успешного завершения Ленинградской битвы в августе 1944 г. стало полное освобождение Ленинграда от немецко-фашистской блокады, а также оккупированных территорий Ленинградской области и Карело-Финской ССР от немецко-фашистских и финских захватчиков.

9 августа у мемориала «Рубежный камень» состоялся торжественный митинг, приуроченный к 82-й годовщине окончания битвы за Ленинград. В мероприятии приняли участие почётные гости, а также более ста ребят из Ленинградской, Ярославской и Архангельской областей — участников военно-патриотического фестиваля «Невский пятачок-2026».

10 августа отдать дань уважения героям, сложившим головы в кровопролитной войне за Родину, к монументу приехали генеральные консулы Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Союза Мьянма, Израиля, Китая, Белоруссии, Таджикистана, Азербайджана, Индии и почетные консулы Индонезии, Гвинеи, Эль Сальвадора, Фиджи, Танзании, Мексиканских Соединенных Штатов и Перу.

В память о воинах, отдавших жизнь за освобождение Ленинграда, и мирных жителях, погибших в блокадном городе от голода и бомбежек, участники памятных мероприятий возложили живые цветы к Рубежному камню и почтили память героев минутой молчания.

Подробнее о памятных мероприятиях читайте на стр. 6



КИНО

ПО «ВЫБОРГСКОМУ СЧЁТУ»



В Выборге в 34-й раз прошёл старейший российский кинофестиваль «Окно в Европу». За неделю зрители увидели почти сотню картин, встретились с любимыми актёрами и режиссёрами и сами определили победителя в зрительском конкурсе «Выборгский счёт».

Фестиваль не просто презентует новинки отечественного кинематографа — он создаёт пространство, где зрители и авторы фильмов встречаются лицом к лицу, а ленты через экран соединяют поколения. В этом году лицом кинофестиваля стал всеми любимым советский киноактёр Евгений Леонов, чей столетний юбилей отмечается в 2026 году. Кинокартины зрители смогли увидеть не только в зале, но и на вечерних показах под открытым небом в Прогонном сквере. Тёплая, почти домашняя атмосфера церемоний подтверждает: «Окно в Европу» остаётся фестивалем, где кино

И РАЗГОВОР О ТОМ, ЧТО В ЖИЗНИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВАЖНО

живёт не на экране, а в сердцах зрителей.

ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ: «ЭТО ВСЁ ОНА!»

В традиционном праздничном шествии к кинотеатру «Выборг Палас» приняли участие известные режиссёры, кинокритики, мультипликаторы, актёры, представители администрации и, конечно, жители и гости города. Торжественную церемонию открытия провели вице-губернатор Ленинградской области Владимир Цой и олимпийская чемпионка Светлана Журова.

Картиной открытия стала лирическая комедия режиссёра Дарьи Чаруши «Это всё она!» с Мариной Васильевой, Анастасией Беловой и Никитой Ефремовым в главных ролях. Зрительный зал был забит до отказа — не-

которым гостям пришлось располагаться на ступенях. Показ завершился продолжительными аплодисментами: кинолента произвела на публику и профессиональное жюри сильное впечатление.

АНИМАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Открыла программу премьера «Принцесса и Дракон» Натальи Наумовой — 15-минутный мультфильм для зрителей от 6 лет.

Режиссёр поделилась историей создания ленты: «Идея родилась спонтанно. Я ехала в машине и попросила маму, детского писателя, написать сценарий про принцессу и дракона, уточнив, что хочу, чтобы дракон был капризным. Она мне написала сценарий, и получился такой семейный подряд». Наталья Наумова подчеркнула, что ей важно, чтобы фильм увидело как можно больше детей, особенно он будет интересен девочкам.

Мультфильм «12 дня» (12 р.т.) Полины Бовкун: несмотря на короткий хронометраж, работа произвела сильное впечатление благодаря насыщенной атмосфере и визуальной выразительности.

КАКОЙ СЛЕД ОСТАВИЛ БЕЗРУКОВ

Одна из самых долгожданных встреч фестиваля состоялась на презентации картины «Не

Я хожу на «Окно в Европу» уже пять лет подряд, и каждый раз фестиваль становится главным событием лета. В этом году особенно запомнилось открытие — шествие, музыка, живая атмосфера. А «Не по-детски» с Безруковым — это не просто фильм, это настоящий разговор о том, что в жизни действительно важно. Спасибо организаторам за то, что возвращаете нам живое кино!

ЕКАТЕРИНА,
34 ГОДА, ВЫБОРГ

Приехал в Выборг специально на фестиваль. Больше всего впечатлил анимационный конкурс — лента «12 дня» Полины Бовкун заставила меня по-новому взглянуть на короткий метр. Атмосфера в зале невероятная: зрители обсуждают каждую работу, спорят, аплодируют. Это совсем не похоже на обычный поход в кинотеатр. Обязательно приеду и в следующем году!

АЛЕКСЕЙ,
28 ЛЕТ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЗРИТЕЛИ ВЫБИРАЮТ ФАВОРИТА

Особенность фестиваля — конкурс «Выборгский счёт», где победителя определяют не профессиональные

критики, а зрители в зале. Эта традиция сохраняется много лет и позволяет публике напрямую влиять на судьбу картин.

Зрители выбрали фильм «Без оглядки» режиссёра Натальи Кончаловской — с Анной Пересильд и Дарьей Алыповой в главных ролях. Режиссёр призналась, что любит пробовать новое,

и выразила надежду, что фильм не оставит зрителей равнодушными.

Сопродюсер картины Елена Ткачук отметила: «Попасть в конкурсную программу фестиваля — большая честь. Отличный старт для нашего фильма».

ЛАНА ЮВАНЕН
ФОТО: МАРИНА ТИХОНОВА,
ОЛЬГА ЧУРАЛЁВА

В Выборге, в замке, завершился старейший российский кинофестиваль «Окно в Европу». Прошёл он в 34-й раз. Залы были полны, кино — разнообразно, атмосфера — прекрасна. По традиции, во внутреннем дворе Выборгского замка подвели итоги, вручили призы и анонсировали следующий, 35-й фестиваль. Кстати, все фильмы фестивальной программы ищите на онлайн-платформах, по договорённости с продюсерами, они там будут постепенно появляться.



ВЛАДИМИР ЦОЙ,
ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



ОКОЛО
12 000
ЗРИТЕЛЕЙ

СОБРАЛИ КИНОСЕАНСЫ
ФЕСТИВАЛЯ



ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

НА ЗАЩИТЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО НЕБА

ИСКУССТВО СТРОИТЬ БУДУЩЕЕ

НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМФОРТНЫЕ КВАРТАЛЫ 47-ГО РЕГИОНА



Школа на 825 мест в Новоселье получила разрешение на строительство

Каждый год во второе воскресенье августа в России отмечается День строителя — профессиональный праздник тех, кто занимается возведением новых зданий и объектов. В этом году празднику исполняется 70 лет. К дате приурочили вручение наград самым успешным специалистам, которые внесли большой вклад в развитие строительной отрасли Ленинградской области.

ЗНАКИ ПРИЗНАНИЯ И НОВЫЕ РУБЕЖИ

— У строителей особая мера признания: их труд со временем становится частью жизни тысяч людей. Дом наполняется голосами, в школе звучит первый звонок, вокруг нового квартала вырастает городская жизнь. Награда в этой профессии отмечает и мастерство человека, и след, который он оставляет на земле. Ленинградская область растёт вместе со своим строительным комплексом, — отметил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко на церемонии награждения в правительстве области.

Сам руководитель 47-го региона получил знак «Почётный строитель» ещё в начале прошлой недели из рук министра строительства и ЖКХ России Ирека Файзуллина во время рабочей встречи в Москве.

Знака «Почётный строитель России» накануне профессионального праздника были удостоены вице-губернатор 47-го региона Евгений Барановский, исполнительный директор компании «ГСМК» Вероника Адамюк, руководитель группы ПО «Баррикада» Сергей Иванов, начальник отдела Подпорожского завода мостовых железобетонных конструкций Елена Васильева.

ПРИ ЧЁМ ЗДЕСЬ БОБРЫ?

По традиции в начале августа были объявлены лучшие компании и проекты строительной отрасли Ленобласти за 2025 год. Работа оценивалась в 15 номинациях. Эксперты рассматрива-

ли и качество новых объектов, и темпы строительства, и налоговый вклад застройщиков в бюджет региона. Всем победителям вручили статуэтки бронзовых бобров.

— Бронзовый бобр ЛенОбл-СоюзСтроя — знак профессионального уважения за результат, который можно увидеть, проверить и которым будут пользоваться люди. В этом году среди победителей — школа «Высший пилотаж» в Гатчине, детский сад № 8 в Мурино, кварталы «Янила Драйв», «Город Звёзд», «Светло» и «Новый Питер». Эти проекты и команды задают отрасли планку на следующий год, — отметил вице-губернатор Ленинградской области Евгений Барановский.

За благоустройство отмечен квартал «Янила Драйв» ГК «Ленстройтрест», за комплексное освоение территории — квартал «Город Звёзд» Setl Group, за создание комфортной жилой среды — «Новый Питер» ГК «ТРЕСТ».

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ СО ШКОЛЫ

Особое внимание, конечно, уделяется объектам образования. И знаки признания в этой сфере строительства особые. Отме-

ченные «бобрами» школа «Высший пилотаж» и детсад № 8 уже работают на благо юных ленинградцев.

В июне этого года был представлен проект новой школы на 1300 мест во Всеволожске в микрорайоне Южный — её строительством занимается группа «А101» по соглашению с областным правительством. Рядом со школой появится и детский сад на 140 мест.

В Приозерском районе почти наполовину готова детская школа искусств в Сосново. На особом контроле также и возведение общеобразовательной школы на 1120 мест в Новом Девятикино, где в конце июля был проведён один из ключевых этапов строительства — заливка фундаментной плиты.

1 сентября готов принять юных ленинградцев новый детский сад во Всеволожске. Здание рассчитано на 110 воспитанников. Среди элементов художественного оформления — изображения собак, помогавших нашим воинам в годы Великой Отечественной войны.

Только за прошлый год в Ленобласти было открыто 7 новых школ на 6109 мест и создано 3730 мест в детских садах. К концу этого года в регионе будут открыты 8 новых школ, а количество новых мест в детских садах составит более 3300.

В комитете по строительству Ленинградской области рассказали, что до 2030 года всего планируется построить и открыть 40 новых школ и 60 детских садов. Многие проекты реализуются уже сейчас, целый ряд объектов получил разрешение на строительство.

ВИКТОРИЯ ЗАЛЕПУХИНА
ФОТО: КАНАЛ МАХ КОМИТЕТА
ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

БОЛЕЕ
250
ОБЪЕКТОВ
ОБРАЗОВАНИЯ
БЫЛО ПОСТРОЕНО
В ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ ЗА 10 ЛЕТ

В 47-М РЕГИОНЕ УДАРНЫМИ ТЕМПАМИ ИДЁТ РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ — ЗА ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ ИХ ВВЕДЕНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ БОЛЬШЕ 130.



Почётные строители России Александр Дрозденко и Евгений Барановский



ЩИТ ДЛЯ МИРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ И СТРАТЕГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

КАК В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ СБИВАЮТ ВРАЖЕСКИЕ ДРОНЫ

Украинские дроны регулярно пытаются атаковать Ленинградскую область и Санкт-Петербург. Круглосуточно работают и система ПВО, и мобильные огневые группы (МОГ), которые охотятся на БПЛА по маршруту их следования, ежедневно защищая мирных жителей.

МОГ — один из ключевых элементов стратегии противодействия современным угрозам. Мобильные группы действуют под руководством 6-й гвардейской армии ВВС и ПВО, обеспечивая покрытие критически важных объектов инфраструктуры: ТЭК, портовых сооружений и других стратегических предприятий.

— Мы наготове в любой момент. Как только поступает команда от оперативного дежурного, занимаем сектор и открываем огонь. Тут главное — действовать аккуратно и на упреждение, — рассказывает о работе расчётов бойцы МОГ.

На вооружении групп — стрелковое оружие, а также специализированная техника, позволяющая эффективно бороться с дронами. В рамках развития системы регион передал военным многофункциональные машины «Катран», оснащённые радиолокационным оборудованием для обнаружения беспилотников даже в сложных погодных условиях.

Служба в МОГ предполагает гибкий подход. Контракт заключается на три года, но непосредственное несение службы на объектах составляет не более шести месяцев в году, после чего можно вернуться к гражданской жизни и состоять в мобилизационном резерве. Набор открыт для мужчин до 62 лет (возраст зависит от воинского звания) с крепким здоровьем.

Приоритет отдаётся кандидатам с опытом военной службы, в том числе ветеранам СВО.

Поступление в МОГ оформляется через трудоустройство в аварийно-спасательную службу Ленобласти с подписанием контракта резервиста или напрямую через военкомат. Для новобранцев предусмотрены внушительные меры поддержки: единовременная выплата 250 тысяч рублей, зарплата от 200 тысяч рублей в месяц, а также премия в 100 тысяч рублей за каждый сбитый беспилотник. Кроме того, действует обязательное страхование жизни и здоровья на 2 миллиона рублей.

»»» ДЛЯ СПРАВКИ

Абсолютное большинство БПЛА противника сбиваются благодаря слаженной работе военных, пограничников и МОГ под управлением регионального оперативного штаба. С марта этого года сбито более тысячи БПЛА. Это один из первых примеров в России, когда на уровне региона была создана эффективная защита от беспилотников.

— Новичков мы экипируем, обеспечиваем всем необходимым и проводим тренировки на полигоне. Инженерная, огневая, медицинская подготовка, — перечисляет военный комиссар Ленинградской области Александр Дёмин. — Отрабатываются действия при различных ситуациях, в том числе нештатных.

Проект предусматривает именно защиту Ленинградского неба, воины несут службу только в регионе. Вся техника и оборудование предоставляются за счёт бюджета региона.

ФОТО: MAX.RU/DROZDENKO_AU_LO

ЕСЛИ ХОТИТЕ ЗАЩИЩАТЬ ЛЕНИНГРАДСКОЕ НЕБО
В МОБИЛЬНОЙ ОГНЕВОЙ ГРУППЕ:

8 813 613-38-26
КРУГЛОСУТОЧНО

ЧАТ-БОТ
В МАХ:



Панорама событий

Найти себя в мирной жизни

Новые возможности для самореализации ветеранов спецоперации



Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко провёл рабочее совещание с руководством общественной организации «Ассоциация ветеранов СВО».

На встрече были обсуждены следующие вопросы: развитие филиалов Ассоциации во всех муниципалитетах, грантовая поддержка социальных инициатив ветеранов, трудоустройство через Ассоциацию, адаптация, реабилитация, а также развитие фиджитал-спорта в регионе.

«Обсудили пути расширения возможностей Ассоциации. По итогам встречи принято решение выстроить системное взаимодействие с органами государственной власти и обеспечить регулярное финансирование, в том числе за счет привлечения грантов. Реализация этих шагов позволит перейти от ситуационной деятельности к системной», — рассказал Александр Юрьевич.

Глава региона дал поручение проработать в двух районах создание полноценных центров по фиджитал-спорту, чтобы ветераны с тяжёлыми ранениями могли тренироваться, проходить реабилитацию и адаптироваться к мирной жизни. Первыми откликнулись Всеволожский и Кингисеппский районы, работа уже стартовала.

Ответственные за подготовку решений по созданию фиджитал-центров — региональные комитеты по спорту и цифровому развитию. Проработать возможности грантовой поддержки поручено комитету общественных коммуникаций.

План развития Ассоциации на региональном уровне подготовили выпускники кадровой программы «Герои Команды 47. Так, кавалер Ордена «Мужества» и медали «За отвагу» Михаил Сергиенко представил новую модель работы Ассоциации в 47 регионе, в приоритете — создание единой системы для вовлечения участников СВО в развитие региона, их социальная адаптация и реабилитация, а также трудоустройство. Финальные решения будут приняты 9 декабря — в День Героев Отечества.

Все предложения были переданы Владимиру Гороху, исполнительному директору общественной организации «Ассоциация ветеранов СВО».

Лидер по производству яиц

Птицефабрики региона нарастили производство яиц на 14% за полгода

Производство яиц в Ленинградской области выросло на 14% по сравнению с первым полугодием прошлого года и составило более 2 млрд штук. Об этом в ходе визита на Синявинскую птицефабрику заявил вице-губернатор по вопросам развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплекса Олег Малащенко.

Ленобласть является лидером России по производству яиц. Ожидается, что по итогам года регион преодолет рубеж в 4 млрд штук.

На сегодняшний день «Синявинская» производит 1,7 млрд яиц в год, что составляет 40% от всего областного объема. Фабрика уже пять лет сертифицирована по стандарту «Без антибиотиков», что позволяет поставлять продукцию на экспорт и в фармацевтику для производства иммунобиологических препаратов.

Европейский учебно-консультационный центр вручил Синявинской птицефабрике благодарность за борьбу с антибиотикорезистентностью.

СОБ. ИНФ.

Доступная, качественная и оперативная

В регионе подвели итоги работы Территориального фонда ОМС за первое полугодие

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко провел встречу с главой Территориального фонда обязательного медицинского страхования Галиной Васильевой.

За шесть месяцев удалось добиться заметных результатов в повышении доступности и качества медицинской помощи. Одним из главных достижений стало расширение перечня высокотехнологичной помощи, оказываемой по полису ОМС. Сегодня жителям Ленинградской области бесплатно доступна трансплантация почки стоимостью около 1,3 млн рублей. За первое полугодие уже выполнена 31 такая операция.

В регионе начали работу центры здорового долголетия, где доступны семь программ комплексного обследования и наблюдения. В пяти видах диагностических исследований применяется система искусственного интеллекта. Пациентам с сахарным диабетом и артериальной гипертензией стал доступен дистанционный мониторинг состояния здоровья.

Глава Ленинградской области отметил, что жители региона положительно



оценивают изменения в системе здравоохранения. Уровень удовлетворенности работой поликлиник и амбулаторий достиг 79,7%, что в 1,4 раза превышает запланированный показатель.

Особое внимание уделяется репродуктивному здоровью. Диспансеризацию по этому направлению прошли 137 806 человек, что составило 116% от годового плана.

Приоритетом остается медицинское сопровождение ветеранов специальной военной операции. По словам губернатора, они имеют

Уровень удовлетворенности работой поликлиник и амбулаторий достиг 79,7%

первоочередное право на получение медицинской помощи по программе ОМС. Профилактические мероприятия уже прошли почти 90% ветеранов, что более чем вдвое превышает показатель прошлого года.

Чем сегодня живёт Ленинградская область?

Итоги еженедельного совещания с главой региона

На этой неделе губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко в режиме видеоконференц-связи провел еженедельное совещание с руководителями региональных комитетов и районных администраций.

Одним из основных вопросов повестки стала подготовка к проведению выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва и Законодательного собрания Ленинградской области восьмого созыва, которые пройдут 18-20 сентября 2026 года.

В регионе сформирована необходимая избирательная инфраструкту-

ра: работают 18 территориальных и 1005 участковых избирательных комиссий, предусмотрена организация временных и экстерриториальных участков. Отдельное внимание уделяется обеспечению возможности проголосовать жителям труднодоступных территорий. Также ведется обучение членов участковых комиссий и прорабатываются вопросы безопасности избирательного процесса.

В рамках исполнения поручений Президента России Владимира Путина обсудили развитие автотуризма и создание объектов дорожного сервиса. В Ленинградской области продолжается работа по приведению в нормативное состояние региональных и муниципальных дорог, объектов показа и прилегающих территорий, развитию навигации, освещения и санитарной

инфраструктуры на туристических маршрутах.

Еще одной темой совещания стало содержание и благоустройство воинских захоронений. В Ленинградской области насчитывается более тысячи таких объектов, многие из которых нуждаются в ремонте и благоустройстве. В 2026 году муниципальным образованиям предусмотрена субсидия в размере 50 млн рублей на проведение работ на 13 воинских захоронениях.

В числе территорий, получивших поддержку, — Кировский район, средства направлены на ремонт и благоустройство братского захоронения советских воинов, погибших в 1941-1944 годах, в деревне Горная Шальдиха. Завершить работы планируется до конца 2026 года.

Выбрали свой путь в родном регионе

Итоги приёмной кампании — 2026

В Ленинградской области завершилась приемная кампания этого года. В вузы и колледжи региона документы подали более 23 тысяч абитуриентов, а общее число заявлений превысило 90 тысяч.

Самыми востребованными остаются инженерные направления, IT, строительство и энергетика — на эти

специальности приходится более 40% всех бюджетных мест в колледжах и техникумах. Больше всего мест выделено на машиностроение — 1237, второе место занимает направление техники и технологий наземного транспорта, где предусмотрено 1071 бюджетное место.

Высокий интерес сохраняется и к педагогическому образованию. В колледжах для будущих учителей открыто 360 бюджетных мест, а в вузы на педагогические специальности поступило

более 28 тысяч заявлений. Кроме того, свыше 5,3 тысячи заявлений подано на направления, связанные с государственным управлением.

«Ребята волновались. Родители вместе с ними. Выбирали, сомневались и радовались. Но самое важное — сделали выбор в пользу нашего региона. Мы это ценим. Верьте в себя, заглядывайте в списки и знайте: вы уже сделали самое важное — выбрали свой путь в родном регионе!», — отметил Александр Дрозденко.

Панорама событий

Посёлку Павлово — 144!

Праздничные мероприятия по случаю дня рождения городского поселения

Ярко, тепло и по-настоящему дружно отметили жители и гости Павловского городского поселения день рождения посёлка.

В этот день искренние и тёплые поздравления в адрес жителей Павлово прозвучали от председателя комитета общественных коммуникаций Ленинградской области Екатерины Путронен, а также руководителей Кировского района и Павловского городского поселения.

В рамках торжественной программы состоялось чествование юбиляров, новорожденных, первоклассников, медалиста школы, пары, отметившей золотой юбилей супружеской жизни, а также волонтеров, спортсменов и представителей учреждений и организаций поселения.

В честь Дня посёлка и в рамках мероприятий Года единства народов России прошёл мастер-класс по традиционным ремёслам Ленинградской области. Участники познакомились с историей и техникой народных промыслов, попробовали свои силы в соз-



дании изделий в традиционном стиле.

На спортивной эстафете «Мы выбираем спорт» состязались в скорости и силе. На ярмарке и в городке аттракционов гости пробовали угощения и принимали участие в весёлых играх и конкурсах. Также можно было сделать аквагрим и покататься на лошадях.

Мероприятие завершилось большим праздничным концертом, посвящённым Дню рождения посёлка и Году единства народов России. На сцене

выступили творческие коллективы Дома культуры посёлка. Изюминкой мероприятия стал флешмоб национальных костюмов «Хоровод дружбы».

Праздничная программа порадовала не только песнями и танцами. Организаторы устроили весёлый розыгрыш призов, и многим повезло забрать с собой приятный сувенир на память о празднике. [47]

СОБ. ИНФ.
ФОТО ЕЛИЗАВЕТЫ УМАРОВОЙ

Хранители памяти

Автор из Шлиссельбурга — лауреат престижной премии

В день воинской славы России — в годовщину окончания Ленинградской битвы — в голубой гостиной Гатчинского дома культуры состоялась торжественная церемония награждения лауреатов двенадцатой литературной премии имени маршала Советского Союза Кирилла Афанасьевича Мерецкова. Среди победителей премии — краевед из Шлиссельбурга Юрий Овсяников.

Премия имени маршала Советского Союза К.А. Мерецкова учреждена для поддержки авторов, сохраняющих память о героическом прошлом нашей страны и вносящих вклад в патриотическое воспитание новых поколений.

Первая премия присуждена коллективу авторов за книгу «Стальными дорогами испытаний и побед». Вторую премию разделили А.В. Кириченко за книгу «Лето 1941 года» и И.Б. Смирнов за книгу «Торжество победителей».

Третья премия присуждена Ю.В. Овсяникову за книгу «Валаамские



юнг» и творческому коллективу авторов исследования «Вместе с армией. Войска и органы НКВД в сражениях за Ленинград в 1941-1944 годах». [47]

СОБ. ИНФ.
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
ЮРИЯ ОВСЯНИКОВА

Созидатели будущего

В Кировском районе чествовали специалистов строительной сферы

На этой неделе в районной администрации состоялась торжественная церемония награждения специалистов строительной сферы по случаю профессионального праздника — Дня строителя. За добросовестный труд и высокий профессионализм представителям отрасли были вручены почетные грамоты.

В мероприятии приняли участие руководители Кировского муниципального района Юнус Ибрагимов и Сергей Ельчанинов, а также заместитель главы администрации по ЖКХ и строительству Мария Нилова.

За большой вклад в социально-экономическое развитие Кировского муниципального района Ленинградской области и в связи с празднованием Дня строителя почётной грамотой администрации Кировского муниципального района награжден коллектив муниципального казенного учреждения «Управление капитального строительства» Кировского му-



ниципального района Ленинградской области.

За многолетний добросовестный труд в сфере строительства, образцовое выполнение трудовых обязанностей почётной грамотой администрации Кировского муниципального района награждена Олеся Столбова, начальник отдела по закупкам муниципального казенного учреждения «Управление капитального строительства» Кировского муниципального района Ленинградской области.

Строительная отрасль играет важную роль в развитии нашего района. Благодаря работе специалистов реализуются проекты по строительству и модернизации социальной инфраструктуры, благоустройству территорий и созданию комфортных условий для жителей.

Поздравляем награжденных и желаем новых профессиональных успехов, интересных проектов и дальнейшей плодотворной работы на благо Кировского района! [47]

Музыка бессмертия

В Шлиссельбурге почтили память павших защитников Ленинграда



9 августа, в День окончания Ленинградской битвы, на пристани Шлиссельбурга собрались жители и гости города, чтобы почтить память героев, отстоявших Ленинград.

В акции «Пристань памяти. Шлиссельбургский берег» приняли участие ветераны, представители Женсовета Кировского муниципального района и совсем маленькие шлиссельбуржцы. Многие пришли на мероприятие всей семьёй. Участники исполнили композиции военных лет, слова которых знают наизусть в каждой семье: «Катюша», «Синий платочек» и многие другие. В завершение мероприятия все присутствовавшие исполнили песню «День Победы». Эта акция еще раз доказала: мы – потомки победителей, и связь поколений неразрывна! [47]

ЮЛИЯ ОВСЯНИКОВА, ФОТО АВТОРА

Посмотреть, как прошла акция «Пристань памяти. Шлиссельбургский берег»

Больше фото смотрите в нашем альбоме

От диалога к действию

Эффективный инструмент решения актуальных проблем

На этой неделе глава администрации Кировского муниципального района Сергей Ельчанинов провел очередной прием граждан. Такой формат общения с населением позволяет узнать о реальных проблемах и оперативно реагировать на них.

В ходе приема было рассмотрено обращение жительницы района, связанное с оказанием помощи семье погибшего участника специальной военной операции. Вопрос был рассмотрен совместно со специалистами профильных подразделений администрации. Заявительнице разъяснили порядок решения сложившейся ситуации.

Поддержка участников специальной военной операции и членов их семей остается одним из приоритетных направлений работы районной администрации. В каждом конкретном случае важно не только предоставить необходимую информацию, но и определить дальнейшие шаги для оказания адресной помощи.

Прием граждан главой администрации Кировского района проводится на регулярной основе по предварительной записи. Подробную информацию о порядке записи и проведения приема можно получить по телефону: 8 (81362) 23-814. [47]

Путёвка во взрослую жизнь

Юным жителям Кировского района вручили первые паспорта



В МФЦ «Кировский» состоялась торжественная церемония вручения паспортов гражданина Российской Федерации.

Получение первого паспорта — это не просто формальность, а важный рубеж, открывающий новый этап жизни каждого подростка. Вместе с основным документом юные граждане получают не только новые права, но и обязанности перед законом и обществом.

Если ваш ребенок тоже хочет получить свой первый паспорт в торжественной обстановке, при подаче заявления в МФЦ «Мои документы» необходимо указать пометку «торжественное вручение». [47]

Панорама событий

Бессмертный подвиг

В Кировском районе почтили память героев битвы за Ленинград



В минувший понедельник на территории мемориального комплекса «Невский пятачок» прошел митинг, посвященный Дню окончания битвы за Ленинград.

Больше фото смотрите в нашем альбоме



Совместное памятное мероприятие Представительства МИД России в Санкт-Петербурге и Комитета по внешним связям Ленинградской области было приурочено к 82-й годовщине окончания Ленинградской битвы. Генеральные и почётные консулы, представляющие более 15 стран, совместно с представителями федеральных, региональных и муниципальных властей возложили цветы к монументу «Рубежный камень» на мемориальном комплексе «Невский пятачок».

С приветственной речью к собравшимся обратились представитель МИД России в Санкт-Петербурге Максим Полетаев, глава Кировского муниципального района Ленинградской области Юнус Ибрагимов, первый заместитель председателя комитета по внешним связям Ленинградской области Инна Бигоцкая, заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Евгений Кассюра.

В завершение памятной акции участники посетили музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда».

ИРИНА ПАВЛОВА ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-СЛУЖБЫ КИРОВСКОГО РАЙОНА
ФОТО ЮЛИИ КАШИНОЙ

Помните! Через века, через года — помните!

Памятная церемония в Зайцево в честь окончания Ленинградской битвы

9 августа у мемориального комплекса в память о мирных жителях СССР — жертвах нацистского геноцида в деревне Зайцево Гатчинского округа прошла торжественная церемония, посвященная 82-й годовщине окончания Ленинградской битвы.

В мероприятии приняли участие члены регионального правительства, депутаты областного парламента, представители общественных организаций, делегации из всех районов Ленинградской области, ветераны, участ-



Представители Женсовета КМР ЛО



Делегация Кировского муниципального района Ленинградской области

ники специальной военной операции и волонтеры.

К участникам мероприятия обратился губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко:

«Сегодня, 9 августа, мы отмечаем День воинской славы России — День окончания Ленинградской битвы. В этом году исполняется 82 года со дня завершения битвы за Ленинград, которая продолжалась 1127 дней и ночей — с 10 июля 1941 года по 9 августа 1944 года. Лужский рубеж, Невский пятачок, Ораниенбаумский плацдарм, Синявинские высоты — за три долгих года сражения на ленинградской земле эти названия стали настоящими примерами стойкости духа и выдающегося мужества наших воинов. Огромную цену заплатили и мирные жители Ленинграда и области, погибавшие от голода, под бомбежками и в лагерях смерти, но выстоявшие

под натиском врага. Мы должны помнить подвиг тех, кто не только сражался на фронте, но и в блокадном Ленинграде, несмотря на голод и холод, продолжал работать, выпускать танки, оружие и боеприпасы для фронта.

Сегодня наши ребята вновь защищают Родину. И наша задача здесь, в тылу, — поддерживать их, помогать и приближать Победу.

Нам есть с кого брать пример. Деды и прадеды доказали: если мы едины и уверены в правоте своего дела, мы обязательно победим».

В памятной церемонии приняла участие делегация Кировского района во главе с руководителем района Юнусом Ибрагимовым. Участники возложили цветы к Вечному огню, отдав дань памяти защитникам Ленинграда и всем, чьи жизни унесла война.

ГЕОРГИЙ МАТВЕЕВСКИЙ
ФОТО ЕЛИЗАВЕТЫ УМАРОВОЙ

Земля бесстрашия — Невский пятачок

Мероприятия ко дню окончания битвы за Ленинград

9 августа у мемориала «Рубежный камень» на Невском пятачке состоялся торжественный митинг, посвященный 82-й годовщине окончания битвы за Ленинград.

В мероприятии приняли участие более ста ребят из Ленинградской, Ярославской и Архангельской областей — участников военно-патриотического фестиваля «Невский пятачок-2026».

На митинг также прибыли председатель комитета по молодёжной политике Ленинградской области Михаил Соколов, исполнительный директор регионального отделения Российского военно-исторического общества в Ленинградской области Кирилл Петров, заместитель директора музея «Битва за Ленинград» им. З.Г. Колобанова Виктор Смирнов, заместитель главы Кировского района по безопасности Денис Кузин.

«Ленинградская битва — одно из самых кровопролитных и самых продолжительных сражений Великой Отечественной войны. Наш долг — помнить защитников Ленинграда. Очень важно, что на Невском пятачке — одном из самых знаковых мест Ленинградской битвы, продолжают собираться участники военно-патриотических объединений, сохраняя память о наших героях», — сказал Михаил Александрович, пожелав ребятам, чтобы знания, по-



Больше фото смотрите в нашем альбоме



лученные в рамках фестиваля, они пронесли через всю жизнь, а также поблагодарил Российское военно-историческое общество за большую патриотическую работу с молодежью.

Исполнительный директор регионального отделения Российского военно-исторического общества в Ленинградской области Кирилл Петров выразил особую благодарность в адрес правительства Ленинградской области и, в частности, губернатора Александра Дрозденко за

поддержку проектов, которые военно-историческое общество реализует на территории региона.

Заместитель директора музея «Битва за Ленинград» им. З.Г. Колобанова Виктор Смирнов напомнил, что в дни проведения фестиваля проходила выставка советской военной техники. Среди экспонатов были представлены поднятые со дна Невы и восстановленные реставраторами музея тяжёлый танк KB-1 и лёгкий плавающий танк Т-38, принимавшие непосредственное участие в боевых действиях на Невском пятачке.

Завершился митинг возложением цветов к мемориалу в память о героях Ленинградской битвы и минутой молчания в честь павших.

ИРИНА ПАВЛОВА,
ФОТО АВТОРА

По местам битвы за Ленинград



Седьмой военно-патриотический фестиваль «Невский пятачок-2026» проходил с 30 июля по 10 августа при поддержке Российского военно-исторического общества и Правительства Ленинградской области.

Участники фестиваля совершили многокилометровый марш-бросок с Синявинских высот по местам битвы за Ленинград, привели в порядок захоронения защитников Ленинграда в урочище Гайтолово, посетили Пискаревское мемориальное кладбище, музей-панораму «Прорыв», посетили занятия по военной истории, где узнали о боевых и трудовых подвигах своих предков.

Условия проживания и быта участников фестиваля были организованы с элементами реконструкции жизни бойцов и офицеров Красной армии. Кроме того, каждый из них смог увидеть образцы советской военной техники и вооружения периода Великой Отечественной войны, найденные поисковиками Ленинградской области и бережно восстановленные реставраторами музея «Битва за Ленинград» имени З.Г. Колобанова. Особое внимание гостей фестиваля привлекли поднятые со дна Невы тяжёлый танк KB-1 и лёгкий плавающий танк Т-38, принимавшие непосредственное участие в боях на Невском пятачке.

Для всех желающих экспозиция была открыта в субботу, 8 августа. Уникальная возможность не просто услышать о событиях Великой Отечественной войны, но и буквально прикоснуться к истории, пройти по местам, где сражались защитники Ленинграда, предоставилась волонтерам из ДНД «Легион» города Отрадное — на фестивале побывали Дарья Дубовицкая, Анастасия Сураева, Богдан Таиров, Егор Корнеев, Константин Мартынов и Владимир Савенков.

Реформа чистоты

Формирование новой системы обращения с отходами

Ежегодно в Ленинградской области образуется более 815 тысяч тонн твёрдых коммунальных отходов, к которым добавляется около двух миллионов тонн из Санкт-Петербурга. Сегодня наш регион внедряет технологичную модель обращения с отходами, основанную на глубокой сортировке, переработке и принципах циркулярной экономики. О модернизации системы обращения с отходами, борьбе с несанкционированными свалками, переходе к модели цифрового контроля, а также о работе региональной инфраструктуры в летний сезон рассказали на пресс-конференции в ТАСС.

Эффективно, технологично и безопасно

Ленинградская область зашла в заключительный этап проведения реформы по обращению с отходами, сообщил вице-губернатор региона Михаил Ильин. Стартвало строительство завода в районе посёлка Рахья. Это поможет создать всю инфраструктуру и выполнить все показатели по федеральной программе, что завершит первый большой этап реформы по обращению с отходами.

Продолжается работа по рекультивации выведенных из эксплуатации старых полигонов. Уже завершены профильные мероприятия в Сосновом Бору и Светогорске, продолжаются работы на объекте в Приозерском районе.

Современная система обращения с отходами — это большая ежедневная работа. Региональный оператор при поддержке органов власти Ленинградской области развивает инфраструктуру обращения с ТКО, контролирует работу перевозчиков и внедряет новые экологические решения. Главная цель — сделать обращение с отходами в Ленинградской области более эффективным, технологичным и безопасным.

Ключевой объект этой системы — КПО «Кингисепп» — первый в Ленинградской области комплекс по переработки отходов такого масштаба. Он начал работу в марте 2025 года и ежегодно принимает до 300 тысяч тонн отходов из семи районов Ленинградской области и городского округа Сосновый Бор. На автоматизированных линиях отходы проходят сортировку; из общего потока отбирают пластик, стекло, бумагу, металлы и другие материалы для переработки. Органическая фракция направляется на биокомпостирование, часть — на производство RDF-топлива. Благодаря этому более половины поступающих отходов возвращается во вторичный оборот, а объём захоронения сокращается в два раза, что соответствует целям проекта «Экология», утвержденного указом президента РФ.

В регионе строится второй комплекс по переработке отходов КПО «Рахья» — он предназначен для работы с отходами, которые поступают из Всеволожского и Кировского районов. Мощность КПО «Рахья» составляет 300 тысяч тонн в год. Вместе с КПО «Кингисепп» он сможет обеспечить обработку до 75% всех твердых коммунальных отходов региона.

Продолжается работа по строительству производственных ком-

плексов и инфраструктуры для Санкт-Петербурга. В промышленный оборот введён ряд предприятий, среди которых КПО «Островский».

Лицо реформы

Отправная точка всей системы обращения с ТКО — это контейнерная площадка, с которой всё начинается. Каждый день мусоровозы перевозчиков регоператора выходят на маршруты и обеспечивают своевременный вывоз отходов. Парк специализированной техники в количестве 300 единиц постоянно обновляется. Вывоз отходов сопровождается фотофиксацией, а информация поступает в автоматизированную информационную систему Регоператора. Это позволяет отслеживать качество работы и оперативно реагировать на обращения жителей.

Планомерно ведётся работа по оборудованию населенных пунктов и мест накопления отходов камерами видеонаблюдения. Сегодня камеры наблюдения установлены на более 500 общедоступных площадках, что позволяет более качественно следить за их содержанием и соблюдением правил накопления твердых коммунальных отходов.

«Видеофиксация — это эффективный инструмент контроля, который мы используем с 2023 года. Мы стремимся к тому, чтобы видеокамеры были на каждой контейнерной площадке. За прошлый год мы выписали порядка 17 миллионов штрафов с камер, которые составляют всего 7% от всего количества контейнерных площадок», — заметила председатель комитета государственного экологического надзора Ленинградской области Рамила Агаева.



На территории Ленинградской области создано более 25 тысяч контейнерных площадок, из которых общедоступными являются более 10 тысяч.

«Понимая, что места первичного накопления — это в каком-то роде и лицо реформы, с 2019 года правительство Ленинградской области предоставляет субсидию органам местного самоуправления на строительство площадок. За этот период уже построено более 4,5 тысяч площадок, на эти цели из областного бюджета было выделено более одного миллиарда рублей. Работа продолжается, в 2026-2027 годах будет построено ещё порядка 300 площадок», — рассказала председатель комитета Ленинградской области по обращению с отходами Анастасия Кузнецова.

На территории региона в сфере обращения с отходами задействовано 11 полигонов и 12 объектов обработки отходов. Более 800 тысяч тонн отходов образуется на территории Ленинградской области и около двух миллионов тонн поступает с территории Санкт-Петербурга.

Особое внимание уделено приведению в порядок контейнерных площадок садоводческих товариществ, которых на территории региона насчитывается 3837. 35% данных объединений до сих пор не заключили договор с региональным оператором, а более 15% не имеют собственных контейнерных площадок.

«С прокуратурой и коллегами из комитета государственного экологического надзора планомерно выявляем данных юридических лиц и ведём работу, чтобы у каждого садоводства были договоры и все создавали контейнерные площадки для нужд жителей», — заметила специалист.

Экологическую безопасность на территории региона обеспечивают комитет государственного эколо-



гического надзора Ленинградской области и экомилития. Для повышения порядка в первичных местах накопления отходов используются современные технологии контроля.

С заботой об экологии

Генеральный директор Управляющей компании по обращению с отходами в Ленинградской области Антон Бучнев отметил, что Управляющая компания по обращению с отходами в Ленинградской области является единым региональным оператором на всей территории Ленобласти, обслуживает более двух миллионов жителей Ленобласти и порядка двух миллионов жителей Санкт-Петербурга, которые регуляр-

На территории Ленинградской области создано более 25 тысяч контейнерных площадок, из которых общедоступными являются более 10 тысяч.

По словам Антона Геннадьевича, объём инвестиций в контейнерный парк регоператора и перевозчиков за 2019-2024 гг. составил более 650 млн рублей. Всего приобретено более 39 тысяч контейнеров. Заключены договоры на сбор и транспортирование ТКО от мест образования до объектов обработки и захоронения с тремя крупными операторами по транспортированию ТКО.

Регоператор при поддержке органов власти Ленинградской области активно развивает инфраструктуру раздельного сбора отходов. Для пластика и стекла оборудовано более 1300 контейнерных площадок. По итогам 2025 года на переработку отправлено свыше 27 тысяч кубометров пластика и более 5,5 тысяч кубометров стекла.

Региональный оператор поддерживает волонтерские инициативы, помогает активистам вывозить собранное сырьё, которое затем направляется на КПО «Кингисепп». Региональный оператор уделяет большое внимание экологическому просвещению среди детей. Ежегодно в Ленобласти проходит акция «Пластиковый бой», в которой школьники собирают пластик и крышечки для переработки. В посёлке Семрино при поддержке и по инициативе комитета госэконадзора создан учебный центр «Территория экологическая», здесь проходят занятия по раздельному сбору отходов, мастер-классы и экологические уроки для школьников. Такие занятия формируют правильные экологические привычки с раннего детства. Просветительскую работу дополняют социальные проекты. Один из них — ежегодный новогодний праздник в Сиверском ресурсном центре, где Дед Мороз приезжает к детям на украшенном гирляндами мусоровозе.

Современная инфраструктура, надежная система вывоза мусора и экологическое просвещение — направления, которые сегодня помогают формировать новую систему обращения с отходами в Ленобласти.^[47]

ИРИНА ПАВЛОВА

ФОТО АВТОРА И ПРЕСС-ЦЕНТРА ТАСС

Региональный оператор при поддержке органов власти Ленинградской области развивает инфраструктуру обращения с ТКО, контролирует работу перевозчиков и внедряет новые экологические решения.



#ЯСАМА

На пути к совершенству

Дарья Поваренкова: хочу нести искусство в массы и делиться умением творить

Героиня нашего проекта #ЯСАМА Дарья Поваренкова — художник, педагог и руководитель студии керамики «Терракота» в городе Отрадное. В интервью «Невской волне» Дарья Александровна рассказала о первом знакомстве с глиной, которая дает возможность получить осязаемый результат труда; о поиске своего пути и о том, как мечта о собственной мастерской обернулась созданием пространства для развития творческого потенциала других людей.

Из прошлого в настоящее

По образованию Дарья Поваренкова — художник-керамист. Однако экспериментировать с глиной она начала задолго до того, как керамика стала ее профессией: «Я родилась в Великом Новгороде. Любовь к глине началась с детского объединения, куда меня привели родители. Потом была художественная школа, по завершении которой я окончательно определилась с выбором профессии и поступила в Новгородский областной колледж искусств имени С.Рахманинова, а затем в СПбГУ Институт дизайна и декоративно-прикладного искусства и всегда выбирала одно направление — керамику. Училась много, но до сих пор кажется, что знаю недостаточно. По-моему, можно всю жизнь заниматься керамикой и не достичь совершенства, не иметь возможности предсказать, каким получится изделие после обжига, ведь глина — это живой материал».



Десять лет назад наш город стал для Дарьи родным: здесь живет ее семья, здесь родилась дочь. «Первое,

что я спросила у супруга, когда переехала в Отрадное, где тут центры для керамистов, чтобы я могла обжигать свои изделия. Муж в ответ только развел руками», — с улыбкой вспоминает наша героиня.

Для работы Дарье Поваренковой часто приходилось либо арендовать помещение, либо возить изделия на обжиг в другие мастерские, что отнимало много сил и времени, а результат далеко не всегда приносил удовлетворение. И Дарья начала задумываться о собственном пространстве, где был бы полный контроль над режимами сушки и обжига, где можно было бы трудиться без спешки и стресса.

«Так, сначала из личной потребности, сформировалась идея пространства именно для развития творческого потенциала других людей. Я живу в Отрадном, обладаю определенными знаниями и опытом, у меня есть помещение. Почему бы и не поделиться своими знаниями и ресурсами? Так из мечты о собственной мастерской родилась целая студия керамики!» — рассказывает Дарья.

Озвучив свой замысел друзьям и знакомым, наша героиня получила широкий отклик и убедилась в том, что, если в городе появится пространство для творчества, найдутся и люди, желающие проводить там время.

«Помещение для работы с глиной должно соответствовать опреде-

ленным требованиям и техническим характеристикам: иметь отдельный вход, располагаться на первом этаже. Необходимо наличие горячей воды, санузла и соответствующих энергоустановок, чтобы можно было спокойно пользоваться печью. Если помещение находится в многоквартирном доме, работа керамической мастерской не должна мешать его жителям. Пространство, где сегодня располагается студия, соответствует всем этим требованиям», — с уверенностью говорит художник-керамист.

Находясь когда-то в точке выбора, Дарья, конечно, сомневалась, стоит ли делать такой шаг, ведь на развитие собственной студии требуются не только финансовые затраты, но и время, терпение, колоссальная самоотдача, зато сегодня она уверена в правильности своего решения.

«Сомневаться — это нормально, бояться — тоже нормально. Если есть неуверенность — возможно, нужно еще дозреть. А если можете сказать себе, что лучшего времени не будет — сейчас или никогда, тогда действуйте без промедлений! Откладывать и ждать подходящего момента не всегда верно. У меня от замысла до воплощения задуманного в жизнь прошло немало времени. Я часто ходила мимо этого помещения, пока была в декрете, и, глядя на панорамные окна тогда еще детского клуба «Незабудка», мечтала: «Вот мне бы такое пространство...», — вспо-

минает Дарья. — Когда дочка подросла и пришло осознание, что пора выходить на работу, я поняла, что не хочу заниматься ни графическим дизайном, ни иллюстрацией, которыми подрабатывала в декрете. Идея создания собственной мастерской изначально казалась мне невоплотимой. Но когда появилось объявление об аренде этого помещения, когда я впервые увидела его мраморный пол, сразу поняла: это наше место! Я просто взяла и сделала то, о чем мечтала. Возможно, кто-то скажет, что это не взрослая позиция, что, создавая свое творческое пространство, я должна была просчитать каждый шаг наперед, но я же художник. Мне важно вдохновение!»

Для первых гостей студия открыла свои двери в ноябре 2025 года. «Я очень благодарна мужу, который тогда во всем меня поддержал! Сейчас, оглядываясь назад, осознаю: всё происходило так быстро, что не было времени сомневаться. Арендвали помещение, сделали ремонт, закупили оборудование... — и вот мы уже проводим мастер-классы для детей и взрослых», — вспоминает Дарья.

Постепенно о пространстве для творчества в Отрадном узнают всё новые и новые люди. Многие приходят на мастер-классы, а потом делятся позитивными впечатлениями с теми, кто еще не бывал в «Терракоте».

Помогаем воплотить идею в жизнь

Сегодня главный акцент работы студии делается на гостях. За изделие каждого Дарья переживает как за собственное. «Мы выбираем проверенные материалы, с которыми сами имеем дело уже много лет. Перед началом каждого мастер-класса обязательно предупреждаем гостей о том, что в процессе обжига глина может повести себя непредсказуемо, что необходимо тщательно продумывать каждую деталь, избегая мелких выпирающих частей. Говорим о том, что в работе с глиной больше важен процесс, чем результат, — рассказывает мастер-керамист. — Хочется, чтобы наши гости уходили





после мастер-классов воодушевленными, а, забирая изделия после обжига, действительно радовались итогам; чтобы рукотворная магия оставалась с ними надолго».

По словам Дарьи, приходящие в студию люди делятся на два типа. Одних завораживает медитативный процесс лепки, им нравятся тактильные ощущения, а что вышло из-под рук — не так уж и важно. Другими же движет желание именно создать что-то, воплотить свою идею в конкретном изделии.

Особое место среди гостей студии занимают дети. «При работе с ребятами задача сделать нечто утилитарное обычно не стоит, здесь преобладает процесс. Мы же, мастера, направляем, подсказываем (что, например, если голова фигурки будет очень большой, то может отвалиться при обжиге)», — объясняет мастер-керамист.

Немаловажный момент — декорирование изделий и работа с цветом. Традиционно художники-керамисты для этих целей используют глазури, но такое покрытие требует серьезных умений и твердой руки. Для новичков глазури слишком сложны, их использование чревато разочарованиями. «На мастер-классах в студии мы отдаем предпочтение ангобам. Это тонкий слой жидкой глины (белой или

цветной), который наносится на поверхность керамического изделия до его обжига. Такое покрытие позволяет сделать итог творческих поисков более предсказуемым. Работы получаются яркими и гарантированно красивыми даже после того, как пройдут обжиг», — рассказывает Дарья.

Юные посетители «Терракоты» обычно доверяют наставникам почти безоговорочно, а вот со взрослыми гораздо сложнее. «Взрослые часто приходят на мастер-классы без конкретного замысла, долго решают, что именно хотят слепить, а когда берутся за дело, их порой труднее переубедить в том, что какие-то идеи просто невозможно воплотить в глине, — делится керамист. — Технологически мы сопровождаем каждый шаг, напоминаем о необходимости смазывать детали шликером (специальным раствором для соединения частей изделия). Так что каждую трещинку на готовом изделии, каждую отвалившуюся в процессе обжига лапку, я воспринимаю как личную неудачу. Значит, я где-то не уследила».

Дарья убеждена: в работе ей очень помогают профильное образование и опыт преподавания в художественной школе, где она вела уроки живописи, скульптуры и керамики: «В собственных изде-

лиях я себе прощаю ошибки и недочеты. Но с гостями — всё иначе. Хочется, чтобы каждая работа была безупречной, чтоб люди получили удовольствие не только от процесса, но и от результата».

«Терракота» сегодня

Занятия в студии ведут два мастера-художника. С детскими группами работает преимущественно Дарья. Мастер-классы для взрослых и индивидуальные занятия с гостями на гончарном круге ведёт Алёна Новикова, тоже керамист с профильным образованием.

Приводить в студию детей можно от пяти лет. «Мы всегда предупреждаем родителей малышей, что шедевров сразу ждать не стоит. Зато занятия лепкой помогут развитию мелкой моторики, направят бурлящую энергию ребят на созидание, — рассказывает Дарья. — Есть дети, которые всё занятие режут глину и ничего другого делать не хотят. Другие могут часами месить шликер, забывая обо всем на свете».

Конечно, самые дисциплинированные ребята — в возрасте от десяти до четырнадцати лет. У них уже нет проблем с усидчивостью, и они могут часами заниматься творчеством. Также в студии есть образовательные группы для детей от восьми до десяти лет, которые посещают «Терракоту» на регулярной основе два раза в неделю. «В ходе мастер-классов мы отрабатываем разные техники. Ребята знакомятся с различными материалами и за одно занятие выполняют одно готовое изделие, — говорит Дарья. — Здесь большим подспорьем выступают программы, которые я составляла, когда преподавала в художественной школе».

Помимо мастер-классов, в студии можно отпраздновать день рождения — как детский, так и взрослый. Пространство «Терракоты» позволяет приглашать аниматоров, собирать детям сладкий стол и, конечно же, создавать вместе с художниками запоминающиеся керамические артефакты, которые можно унести с собой. Идея детского праздника в том, что виновник торжества заранее придумывает, что именно будут лепить гости, чтобы мероприятие получилось тематическим.

Взрослые посетители часто приходят на мастер-классы по керамике, уже имея опыт похожих занятий в сетевых студиях. Они всегда отмечают камерность и комфорт «Терракоты». Недавно появился запрос развивать и такое направление, как живопись. Всё возрастающее притяжение творческих людей к студии ставит ее организаторов перед новыми вызовами. «Если мы решим расширить спектр услуг, то, возможно, придется поменять и название студии, — размышляет Дарья. — Но каким бы ни стало новое имя, наша задача останется неизменной — сопровождать гостя на каждом этапе творческого процесса будь то в керамике или в живописи».

О главном

На вопрос «Кто вы в первую очередь — педагог или художник?» Дарья с уверенностью отвечает, что художник. «Я больше люблю художественную керамику. Мечтаю сделать для студии керамические предметы декора. А вот работы гостей студии — это в основном практичные изделия из глины, которые люди используют в повседневной жизни для еды, питья и хранения, — говорит Дарья Поваренкова. — Керамика — техника непростая. Она требует непрерывности работы. Если начал что-то делать, нельзя оставить и продолжить через неделю. Все шаги необходимо выполнить своевременно, чтобы глина не пересохла, чтобы краска правильно легла, чтобы обжиг прошел благополучно. Весь путь воплощения идеи в керамике нужно четко продумывать. Этот материал не терпит изменений. Если что-то сделал, а потом передумал или тебе не понравилось, исправить уже невозможно».

Собственная студия позволяет Дарье реализовываться как художнику и при этом не забывать о род-

Форматы работы студии керамики «Терракота»:

- ручная лепка;
- гончарный круг;
- мастер-классы для взрослых;
- детские мастер-классы;
- групповые и индивидуальные мастер-классы;
- детские группы по расписанию (5+);
- обучающие занятия;
- мероприятия и праздники;
- необычные дни рождения;
- подарочные сертификаты.

ных. «Материнство мне не в тягость. Я получаю удовольствие от заботы о семье, о дочери. Поэтому, наверное, и появилась когда-то мысль о создании собственной студии, которая дала бы возможность творить, работать и в то же время оставаться рядом с близкими. Мне нравится работа, которая не загоняет меня в жесткие рамки графика».

Создав пространство, где комфортно творить и детям, и взрослым, Дарья не сожалеет ни об одном сделанном шаге и уверенно смотрит в будущее. «Я не могу назвать точку, в которой я сегодня нахожусь, успехом. Скорее — я в начале большого пути, на каждом сложном этапе которого появляются люди-проводники, уверенные в том, что я должна нести искусство в массы. Они помогают мне решать те вопросы, от которых я далека: бухгалтерия, продвижение, множество организационных моментов. И, конечно же, ничего бы у меня не вышло без моей семьи, близких и друзей, без их поддержки и веры в то, что у меня всё обязательно получится», — признается наша героиня.

АНАСТАСИЯ БЕРЁЗКИНА



Архитектурный шедевр для русской драмы

К 270-летию Александринского театра: тайны здания и легенды сцены

Путешествовать можно не только по дальним далям. Иногда точка на карте — повод совершить путешествие сразу и в пространстве, и во времени. Одним из таких мест является Александринский театр в Санкт-Петербурге. Это старейший национальный театр России, расположенный в специально построенном для него здании XIX века. Там бережно хранят историю не только самого учреждения, но и театрального искусства нашей страны. Там помнят не только о постановках, но и о знаменитых посетителях. Там есть музей с впечатляющей коллекцией и потайной ход, а феноменальная акустика иной раз позволяет услышать шаги призрака актрисы Варвары Асенковой, которая «присматривает» за актерами. В Александринский театр можно прийти в качестве зрителя, но мы предлагаем вам отправиться туда в качестве путешественников и не просто увидеть фойе, зрительный зал и выбранный спектакль, а погрузиться в святая святых мира закулисы, узнать малоизвестные исторические факты и секреты театральной архитектуры.

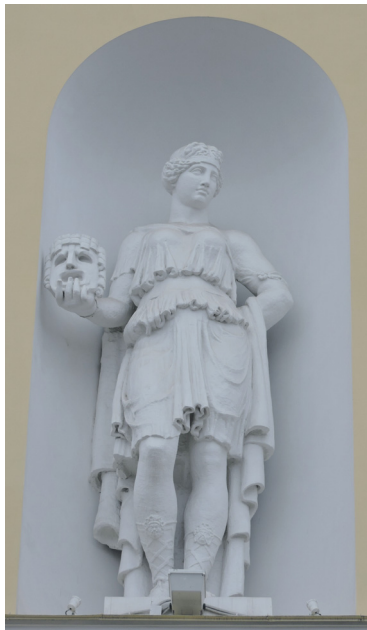
На заре театральной эпохи

Сейчас этот театр известен как Александринский и находится на площади Островского, 6, глядя одним фасадом на Невский проспект, а другим — в театральный квартал на улице Зодчего Росси. Его называют прародителем всех российских театров и главным императорским театром, а дату основания — днем рождения русского профессионального театра и началом формирования государственной политики России в области театрального искусства. Однако на заре истории этого символа нашей театральной культуры всё было совсем не так.

Указом императрицы Елизаветы Петровны от 30 августа (по ст.ст.) 1756 года в Санкт-Петербурге был учрежден русский для представления трагедий и комедий театр. Его директором назначили драматурга Александра Сумарокова, а труппу возглавил «отец русского театра», актер Фёдор Волков. Театр стал первым государственным публичным учреждением такого рода в России и начал свои регулярные представления на Васильевском острове в бывшем Головкинском доме, который впоследствии был перестроен для Академии художеств.

В 1759 году театр получил статус придворного. С 1763-го, после смерти Волкова, труппой стал руководить знаменитый актер Иван Дмитриевский. В театре играли пьесы А.Сумарокова, Д.Фонвизина, Я.Княжнина, В.Лукина, П.Павильщикова, П.Корнеля, Ж.Расина, Вольтера, Ж.-Б.Мольера, П.Бомарше... С начала 1770-х в репертуаре появились еще и комические оперы.

С 1783 года Русская драматическая труппа начала выступать в здании вновь построенного Большого каменного театра, позже переделанного для Санкт-Петербургской консерватории. И, только спустя семьдесят шесть лет после основания, 31 августа 1832 года, театр получил то самое здание в стиле ампира рядом с Невским проспектом, созданное специально для Русской драматической труппы архитектором Карлом Росси и признанное ныне шедевром мировой театральной архитектуры, который включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ и охраняется ЮНЕСКО.



Муза Мельпомена. Фото: Monoklon

Перст судьбы

Территория, где был сооружен Александринский театр, в XVIII веке принадлежала полковнику Михаилу Аничкову (строителю моста, названного его именем) и была куплена у него казной. На этой территории находился сад, простиравшийся до нынешней Садовой улицы, но с самого начала застройки судьбой этого участка оказалось стать театральным местом. В 1801 году архитектор Винченцо Бренна перестроил стоявший на месте теперешнего сквера большой деревянный павильон в театр, в котором итальянский антрепренер Антонио Казасси организовал итальянскую оперную труппу. В 1811-м было решено соорудить здесь каменный театр и соединить его с залами для маскарадов. Этим должны были заняться авторы проектов Тома де Томон и Луиджи Руска, однако осуществление идеи отодвинулось из-за военных конфликтов с Турцией и войны с Наполеоном.

Вновь к вопросу о постройке театра вернулись лишь в 1818-м. Требовалось не только возвести здание, но и создать ансамбль площади вокруг него — близость главной артерии города обязывала. Проектов, как и авторов, было несколько. В результате в 1828 году был утвержден один из проектов Карла Росси, а четыре года спустя состоялось торжественное открытие нового величественного здания театра, который получил имя Александринский в честь Александры Фёдоровны, супруги



Александринский театр в 1896 году. Фотолитография



Квадрига Аполлона. Фото: Monoklon

императора Николая I, который лично утверждал все нюансы строительства.

Жемчужина стиля

У Карла Росси получилось создать масштабный градостроительный проект, превратившийся в уникальный комплекс зданий, с пятиярусным зрительным залом, огромной сценой, дворцовыми парадными фойе и величественным фасадом, ставшим одной из эмблем Северной столицы. Изначально на площади также располагался «театральный магазин» — специальное здание для создания и хранения бутафории и декораций.

Главный фасад театра (со стороны Невского проспекта) оформлен глубокой шестиколонной лоджией коринфского ордера. Боковые фасады выполнены в виде восьмиколонных идентичных значительно выступающих портиков. С другой стороны к театру ведет спроектированная Росси и составляющая общий ансамбль с театром улица (Зодчего Росси), перспективу которой на всю ширину замыкает задний фасад театра, на котором пилястры на глухой стене, «как бы останавливающей бег колонн к ней», перекликаются с колоннами лоджий главного фасада. В основном объеме здания размещены зрительный зал и сцена, его опоясывает чуть более низкий объем с вспомогательными помещениями. Расположением колонн на рустованном первом этаже театр как бы объединяется в один ансамбль с Публичной библиотекой.

Здание театра окаймляет выразительный скульптурный фриз с античными театральными масками и гирляндами лавровых ветвей. В нишах на торцевых фасадах — статуи муз Талии и Мельпомены, на аттике главного фасада — квадрига Аполлона. Их авторы — скульпторы Василий Демут-Малиновский, Степан Пименов и Паоло Трискорни.

Инновационная инженерия

При проектировании кровли Карл Росси вместе с инженером Матвеем Кларком разработал оригинальную систему металлических конструкций. Инновация была предложена впервые в истории строительной техники и отличалась не только феноменальной крепостью, но и огнестойкостью. Кровля покоится на 27 железных с чугунными деталями арочных фермах пролетом 29,8 метра. Внутренние продольные стены являются опорами для 18 нижних дугообразных ферм, несущих чердачное перекрытие и подвесной плафон над зрительным залом. Ярусы лож поддерживаются чугунными кронштейнами. Перекрытие над сценой представляет собой систему треугольных ферм пролетом 10,76 метра, опирающихся на чугунные консоли и подкосы. Отстаивая эту конструкцию перед косными официальными кругами, архитектор заявил: «В случае, когда бы от устройства металлических крыш произошло какое-нибудь несчастье, то в пример для других пусть тот же час меня повесят на одной из стропил театра». Однако до этого не дошло — система успешно прошла все испытания даже с большей нагрузкой, чем рассчитывалось изначально.

Также впервые в театральном здании были устроены система парового отопления и приточно-вытяжная вентиляция, а акустика вообще получилась выше всяких похвал: шепот со сцены слышен даже на самых дальних рядах зрительного зала.

Внутренняя красота

Во внутреннем оформлении Александринского театра необычным было сочетание театральной и героической тематики. Убранство зрительного зала



Муза Талия. Фото: Monoklon

и другие интерьеры практически сохранили первоначальную отделку.

К.Росси был продуман контраст высокого парадного зрительного зала и невысоких вспомогательных помещений, что подчеркивает масштабы зала. Центральный вестибюль для зрителей ложи, партера, бунуара и первого яруса расположен у галереи под лоджией. Он квадратный в плане, бра и люстра вестибюля бронзовые. Свод плоский, изначально с росписью в технике гризайль, стены серые. От вестибюля в фойе вели две парадные трехмаршевые лестницы. Из фойе с бронзовой люстрой, резными золочеными дверями, белораморными каминами с зеркалами можно было выйти на лоджию с позолоченной чугунной решеткой балкона. На своде фойе была роспись, желтые обои стен были «под штоф», мебель в фойе была в стиле ампира. Для зрителей второго-пятого ярусов небольшие вестибюли были сделаны в боковых портиках (всего в театре было изначально пять вестибюлей и восемь лестниц).

Над зрительным залом был сделан зал для декораций, которые можно было подавать через люк в порталной сцене.

Места для зрителей создавались по самой совершенной для своего времени многоярусной системе лож с амфитеатром и просторным партером. Пятиярусный зрительный зал отличается удачными пропорциями. Для создания оптимальной акустики и видимости Росси сделал зал с тремя

центрами, а у лож всех ярусов — наклон к сцене. У каждого яруса — свой орнамент: ленты, лиры, античные маски, жемчужные раковины. Первоначально барьеры лож были расписаны по эскизам самого архитектора. Позже их заменили объемными орнаментами из папье-маше с другим рисунком, а уже в XX веке — гипсовыми элементами, которые украшают зал сегодня.

На 1841 год в театре было 107 лож, балкон на 36 человек, галерея четвертого яруса на 151 место, 390 мест в пятом ярусе, 231 кресло в партере и 183 места за ними. В общей сложности театр мог вместить в себя до 1700 человек.

Вам в партер или на галёрку?

В XIX веке Александринский был самым «народным» из императорских театров. Если у Михайловского театра зрителей всегда ждали кареты, то публика Александринки часто уезжала в экипажах или расходилась пешком. В зрительном зале можно было встретить и дворян, и купцов. Даже небогатые театралы могли позволить себе скамеечку наверху. Но при этом представители разных социальных классов не пересекались — места в театре распределялись согласно строгой иерархии и для каждой разновидности мест были отдельные входы. У высших чинов даже был отдельный кабинет, где они дожидались начала спектакля и беседовали с артистами. Из этого помещения по скрытым лестницам



можно было попасть в зрительный зал или спуститься в подвалы театра. В партере размещались военные и крупные сановники, а вот дамы до 1860-х годов там сидеть не могли — это считалось неприличным, потому что так они оказывалась на виду, почти как на сцене. Бельэтаж абонировала аристократия, в ложах первого яруса сидели чиновники среднего ранга, на втором и третьем — купцы и мелкие чиновники. Галёрку занимали студенты и люди скромного достатка.

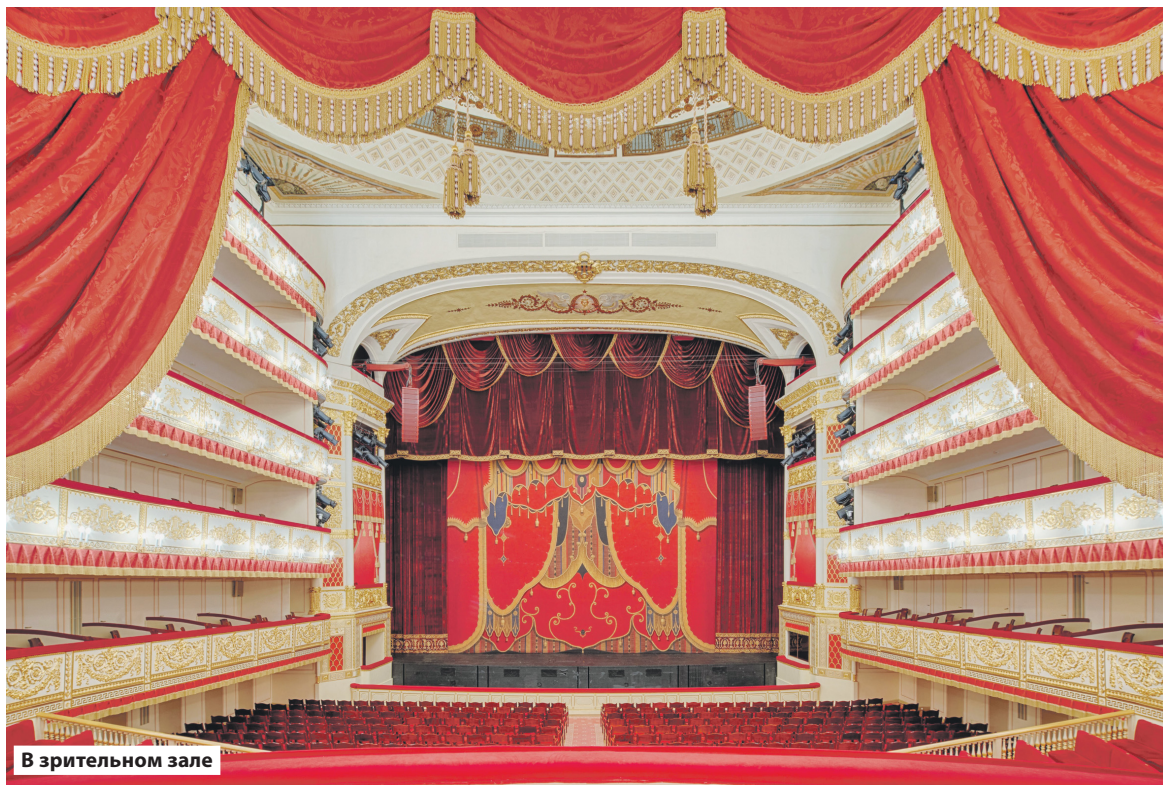
История сохранила сведения о том, откуда предпочитали смотреть спектакли в Александринском театре некоторые знаменитые зрители. Так, поэт Александр Пушкин, приобретавший абонементы только на пьесы русских авторов, всегда брал первую ложу в первом ярусе. Писатель Фёдор Достоевский любил

крайние места у прохода в девятом ряду партера. Издатель и журналист Алексей Суворин абонировал ложу справа от царской, отсюда же наблюдал за происходившим на сцене и Антон Чехов.

Любопытно, что до XIX века зрители в партере чаще смотрели спектакли стоя или сидя на простых скамьях. К России одним из первых сделал партер комфортным для публики, установив кресла. Эти места стали статусными, как и ложи первых ярусов. Ныне обивка кресел в зрительном зале пунцового цвета, как желал император Николай I, однако изначально она была голубой. Так хотел России, поскольку не мог пережить государю, пошел на хитрость, уверив монарха, будто ткани пунцового цвета нет в наличии, ждать ее придется долго и из-за этого театр не получится открыть в срок.



Царская ложа



В зрительном зале



Живая история

Театр, отображая жизнь, стремился воссоздавать и соответствующие эпохи с их укладом, бытовыми деталями и подробностями, характерными костюмами и аксессуарами. За почти три века существования петербургской драматической сцены Александринский театр накопил огромный багаж, ценнейшую коллекцию предметов материальной культуры, которая позволяет смоделировать на сцене различные исторические времена. Коллекции костюмов, мебели, реквизита и бутафории в Александринском театре огромны — они насчитывают тысячи предметов! Среди них есть вещи из различных, порой легендарных спектаклей, созданные по эскизам выдающихся театральных художников: А.Головина, И.Билибина, Н.Альтмана, Н.Акимова и др.; именные костюмы, в которых выступали на сцене такие корифеи театра, как М.Савина, К.Варламов, Ю.Юрьев, В.Давыдов, Н.Симонов, Н.Черкасов... Всё это хранилось в фондах костюмерного и мебельно-реквизиторского цехов, а ныне стало музейной коллекцией театра.

В 2006 году в пространстве третьего яруса Александринского театра была открыта уникальная экспозиция, посвященная истории старейшей драматической труппы России, — «Музей русской драмы». Она разделена на восемь залов: Императорский, Боярский, Гоголевский, Головинский, Тургеневский; залы, посвященные XVIII веку, Театральному развезду и советскому периоду. Осмотреть экспозицию можно перед спектаклями, в антрактах или в рамках экскурсий. А еще коллекция Александринского театра оцифрована. Рассмотреть во всех деталях афиши, программки, реставрационные находки, макеты, фотографии, скульптуры, одежду сцены, костюмные книги и другие экспонаты можно в специально созданном электронном каталоге музея.



В театр — как в музей

Узнать больше об архитектуре, интерьерах и истории Александринского театра; о том, как он менялся и какие элементы разных эпох сохранились в здании до наших дней; побывать в таких закоулках, куда зрителям не попасть никогда, можно в рамках специально разработанных сотрудниками учреждения экскурсий.

■ «Блистательный Александринский театр»

Полтора часовая экскурсия по интерьерам театра и экспозиции «Музей русской драмы». Это возможность посетить Каретную галерею, где когда-то останавливались великолепные экипажи; акустическую трубу, Зрительское и Царское фойе; полюбоваться роскошным зрительным залом; узнать о тайнах личной ложи императора Николая I,



На экспозиции «Музей русской драмы»

Подробнее об экскурсиях в Александринском театре



театральных легендах и находках, обнаруженных под полом зрительного зала во время реконструкции в 2006 году. *Ближайшие даты: 20, 21 августа в 10:00 и 12:00; 23 августа в 13:00; 24, 25, 26, 28, 29 августа в 11:00 и 13:00; 12, 19, 20, 26 сентября в 10:00 и 12:00.*

■ «Театр как империя»

Экскурсия на два с половиной часа по Александринскому театру, экспозиции «Музей русской драмы» и Музею театрального и музыкального искусства (в помещениях бывшей Дирекции императорских театров). Это возможность узнать, как функционировала система императорских театров в России, кто ею управлял, где учились и как поступали на службу артисты, какие технические новшества были использованы в устройстве сцены, как распределялись места в зрительном зале; возможность побывать в театре в отсутствие публики, посетить экспозицию «Музей русской драмы»; пройти в Дирекцию императорских театров тем же путем, которым некогда туда ходили актеры; увидеть их портреты, фотографии, костюмы и даже услышать в аудиозаписи их голоса. *Ближайшая дата: 23 августа в 11:00.*

■ «Театральный пролог»

Экскурсия продолжительностью 45 минут рассчитана на зрителей, которые отправляются в театр на спектакль (однако билеты на экскурсию приобретаются отдельно). Это возможность ознакомиться с историей создания архитектурного шедевра К.Росси; пройти с экскурсоводом через Каретную галерею, Зрительское и Царское фойе; побывать на экспозиции «Музей русской драмы» и услышать о тайнах, легендах и уникальных находках в театре. *Ближайшие даты: 9, 17, 19, 20, 23, 26, 27 сентября.*

■ «Театральный квартал»

Пешеходная экскурсия по историческому кварталу, ограниченному площадью Островского, улицей Зодчего Росси, площадью Ломоносова и набережной реки Фонтанки, где, начиная с XVIII века, зарождались знаменитые на весь мир театральные традиции России. Экскурсанты увидят самые памятные, пронизанные духом созидательного творчества места Санкт-Петербурга: Александринский театр, Музей театрального и музыкального искусства, Театральную библиотеку и Академию русского балета имени А.Вагановой.

ЖАННА МОЗГОВАЯ
ФОТО: ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ
АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА

Спорт! Спорт! Спорт!

Все на старт!

День физкультурника в 47 регионе

Ленинградская область ярко и масштабно отметила главный спортивный праздник лета. Регион охватила волна активностей: от массовых зарядок до турниров по футболу, пляжному волейболу и веселых стартов. Центром торжеств стал Кингисепп.



Уважаемые спортсмены, тренеры, ветераны спорта и все любители активного образа жизни!

От имени комитета по физической культуре и спорту Ленинградской области и от себя лично искренне поздравляю вас с Днём физкультурника!

Этот праздник давно вышел за рамки сугубо профессионального спорта. День физкультурника — праздник каждого, кто выбирает движение, здоровье и энергию. В Ленинградской области массовый спорт уверенно набирает высоту: развиваются спортивные секции, строятся современные комплексы, благоустраиваются открытые площадки. Мы делаем всё, чтобы спорт был доступен абсолютно каждому жителю региона — от школьника, делающего первые шаги в секции, до людей старшего поколения, сохраняющих активность и бодрость духа.

Спорт обладает уникальной способностью сближать людей. Символично, что наши спортивные традиции так ярко перекликаются с идеей Года единства народов России. На стадионах, лыжных трассах, в бассейнах и на спортивных площадках нашей многонациональной Ленинградской области мы все становимся одной большой, дружной командой. Физическая культура объединяет нас независимо от возраста и национальности, учит взаимному уважению, чувству плеч товарища и командному духу.

Желаю вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, воли к победе и новых личных рекордов! Пусть физическая культура дарит радость, укрепляет силы и вдохновляет на новые свершения!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ ВЯЧЕСЛАВ КОМАРОВ

Ритм региона

8 августа в Кингисеппе представители спортивных организаций и федераций Ленинградской области торжественным парадом прошли от здания администрации до парка культуры и отдыха «Романовка», дав старт Всероссийскому дню физкультурника.

Почетными гостями мероприятия стали первый заместитель главы администрации Кингисеппского муниципального района Сергей Соболев, председатель комитета по физической культуре и спорту Ленинградской области Вячеслав Комаров и депутат Законодательного собрания Дмитрий Ворновских.

В ходе торжественного открытия состоялось вручение ведомственных наград тем, кто вносит неоценимый вклад в развитие физической культуры и спорта нашего региона.

После официальной части праздник продолжился на тематических площадках. Участники мероприятия играли в футбол, волейбол, хоккей на траве, шахматы, поднимали гири, состязались в армрестлинге, соревновались в экстрим-забегах, лазертаге и сдавали нормативы ГТО. Мероприятие прошло по госпрограмме «Спорт России».

Кировский район – территория спорта

Центром праздника в нашем районе стал стадион имени Ю. А. Морозова в Кировске. Мероприятие началось с общей зарядки, в которой приняли участие



В здоровом теле – здоровый дух!

как взрослые, так и совсем юные спортсмены.

Продолжился праздник соревнований по волейболу, стритболу, мини-футболу, шахматам, шашкам, дартсу, джампингу, лапте и пожарной эстафете. Также все желающие могли выполнить нормативы ГТО, принять участие в мастер-классах и посетить различные интерактивные площадки. Для детей работали игровые зоны.

В рамках торжественной части мероприятия с приветственным словом к участникам обратился первый заместитель главы администрации Кировского муниципального района Алексей Мендунен, поздравив жителей района с Днем физкультурника и отметив важную роль спорта в жизни общества. Особые слова благодарности прозвучали в адрес спортсменов, тренеров, ветеранов спорта и всех, кто вносит свой вклад в развитие физической культуры и популяризацию здорового образа жизни.

Благодарственные письма за спортивные достижения и вклад в развитие физической культуры, а также знаки отличия ВФСК «Готов к



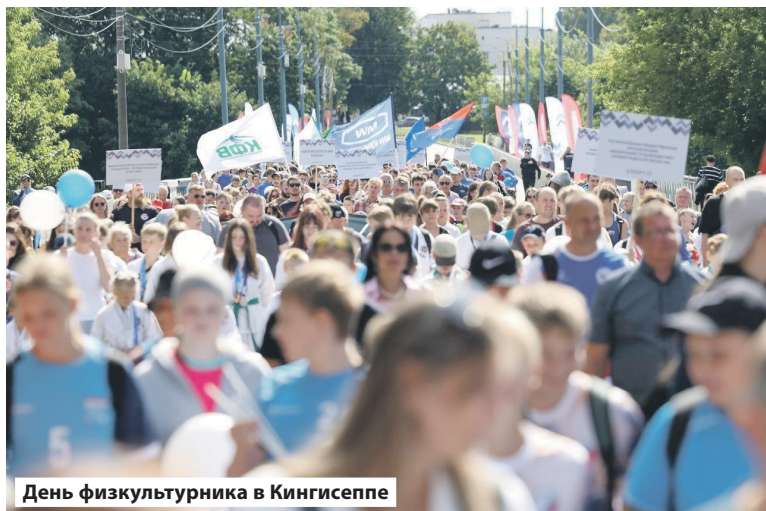
Быстрее! Выше! Сильнее!



Торжественная часть Дня физкультурника в Кировске



Только вперед!



День физкультурника в Кингисеппе

труду и обороне» в этот день вручили жителям Кировского района.

День физкультурника собрал на одной площадке профессиональных атлетов и любителей здорового образа жизни. На празднике было интересно все: каждый нашел себе занятие по душе, проверил свои силы в различных дисциплинах и провел этот день бодро и с хорошим настроением.

ЮЛИЯ ОВСЯНИКОВА
ФОТО АВТОРА, КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Больше фото
смотрите
в нашем
альбоме





СЕМЬЯ



Спортивная семья — это особая система, в которой режим дня, дисциплина и искренняя поддержка близких становятся фундаментом будущих побед. Елена Карнаух, мама прославленных киришских ватерполисток из команды «КИНЕФ-Сургутнефтегаз» Анны и Эльвиры, знает об этом не понаслышке.

РОДНАЯ ВОДНАЯ СТИХИЯ

Елена Дмитриевна — мастер спорта СССР и тренер по плаванию. Она занималась с малышами грудничковым плаванием, и вода стала родной средой для всей семьи. «С дочками мы часто плавали вместе. Держаться на воде они учились в раннем детстве, буквально сидя у меня на спине, — вспоминает Елена Карнаух. — Когда пришло время выбирать спорт, я поняла, что танцы или аэробика — это не про

БУДЬТЕ РЕБЁНКУ ДРУГОМ, А НЕ СУДЬЕЙ

ПОДДЕРЖКА БЛИЗКИХ ВАЖНА И В НАЧАЛЕ ПУТИ, И В МОМЕНТЫ ТРИУМФА

нас. Старшая Анна отправилась на плавание, а когда в городе открыли специализированные спортклассы, начала заниматься водным поло. Эльвира пробовала заниматься даже акробатикой, но в итоге приняла решение в пользу бассейна. Очевидно, этому поспособствовал яркий пример сестры. И я ни разу об этом не пожалела».

МОМЕНТЫ ТРИУМФА

Несмотря на разницу в возрасте и непохожие характеры, родные сёстры всегда остаются опорой друг для друга. «Они разные, слепого подражания нет, и от этого их общение только инте-

реснее, — отмечает мама. — Сейчас, когда Анна завершила карьеру, а Эльвира продолжает выступать, они постоянно обмениваются мнениями, порой противоположными. Причём советы может давать не только старшая младшей, но и наоборот — это очень важно для профессионального роста Ани как начинающего тренера». Самые яркие моменты материнской гордости Елена Дмитриевна помнит в деталях: «Незабываемое ощущение было, когда Анну назвали лучшим игроком на чемпионате Европы в 2020 году. Я тогда была на трибуне. А когда Эльвира в составе сборной России взяла золото на первенстве Европы среди девушек, тренер сборной организовал для нас, родителей, невероятно трогательное поздравление девочкам, собрав видеоролики. Такие моменты остаются в сердце на всю жизнь».

ДЕЛИКАТНОСТЬ — СЕКРЕТ УСПЕХА

Командный спорт, убеждена Елена Дмитриевна, помог дочерям стать достойными лично-



стями, которые умеют дружить и преодолевать любые проблемы. «Секрет в том, чтобы поддерживать ребёнка и очень технично, незаметно направлять его в нужное русло, чтобы он понимал, где его собственное решение, — делится опытом Елена Карнаух. — Даже если что-то не получается — будьте прежде всего другом своему сыну

или дочери. Разбирайте ошибки тонко и деликатно, не давите, не приставляйте с нравоучениями. Дарите детям интересное и активное детство, будьте рядом — это и есть главная инвестиция в их будущее».

КАРИНА ЩЕПИНА
ФОТО ИЗ АРХИВА ЕЛЕНА КАРНАУХ

УСАДЬБА



НА ИСХОДЕ ТЁПЛОГО ЛЕТА



В августе лето катится под горку. Темнеют ночи. Прохладными становятся зори. На широте Петербурга долгота дня сокращается на 2 часа 39 минут. Растения чувствуют эти перемены, в зелёных листьях замедляется фотосинтез. Сад готовится к осенним ненастьям и к предстоящей долгой зимовке.

Но дачный сезон еще богат ягодами. Поспевает медовая алыча, лиловым туманом покрывается слива. Мы собираем крыжовник на варенье, да и малина пока не отошла. На очереди яблоки, груши, тепличные арбузы, дыни. Радуемся помидорам и кабачкам. К заботам об огороде прибавились хлопоты у плиты: идёт заготовка припасов.



И СНОВА ПОСЕВНАЯ

А на грядках не закончилась посевная! До середины августа ещё не поздно посеять укроп, руколу, листовую горчицу — для позднего осеннего урожая, а петрушку посеем для весеннего. Укроп и петрушка всходят медленно, тем более, если использовать свежие семена. В них полно эфирных масел, предохраняющих семена от набухания и прорастания. Поэтому семена и укропа, и петрушки предварительно обработаем в разбавленной водке: 30 г на полстакана воды. Помокнут семена пару часов, уйдут из них эфирные масла, тогда их промоем, слегка обсушим. Всхожесть семян заметно ускорится. Тем самым заметно сэкономим тёплое время для роста зелени.

Обратите внимание на восточноазиатскую капусту — пекинскую и китайскую. Эти скороспелые зеленные культуры

хорошо растут в прохладную и влажную погоду при температуре 15–20 °С. Они помогают продлить витаминный сезон. Но не теряйте времени.

Сейчас для посева надо брать самые скороспелые сорта. Сеять можно сразу на грядку. Но если во второй половине сентября вдруг нагрянет прохладная погода, подготовьте укрывной материал для защиты этих грядок, для осеннего комфорта овощей.

Но есть и другой способ — посеять семена пекинской или китайской, или японской капусты в теплице, на солнечное место. А когда у растений будет 5–6 листьев, рассадить их в свободных парниках.

Например, японская капуста Мизуна-Грин в нашем регионе отдаёт урожай до заморозков, даже до первого снега. Но такие посевы удаются не каждый год. Много зависит от погоды.

КАПУСТЕ НА ОБЕД



Белокочанная капуста среднепоздних сортов с приходом тёплых августовских ночей всё энергичнее завивает кочаны. Эту капусту сейчас полезно подкормить фосфорно-калийными удобрениями в дозе: 1 столовая ложка минералки на 10 литров воды. Каждому растению дают до двух литров раствора под корень. Почву на капустных грядках нужно чуть-чуть взрыхлить сверху, на глубину до трёх сантиметров, чтобы не образовывалась корочка — тогда даже в дождливую погоду корни будут получать воздух.

Осенним сортам капусты цветной и капусты брокколи принесёт пользу подкормка микроудобрением, содержащим молибден: головки будут крупнее. Кстати, можно не заморачиваться с покупкой дорогих химикатов. Мы используем для подкормки цветной капусты самодельный настой белого клевера. Белый клевер вытягивает молибден из почвы и запасает его в своих головках, листьях и стеблях.

Для приготовления травяного настоя нужно взять 10 кг травяной сечки белого клевера — на 100 литров воды. Пусть покиснет неделю в пластиковой бочке. Затем настой процеживают, отжимают остатки травы и этим настоем поливают капусту под корень. Каждому растению дают примерно от одного до двух литров настоя в период завязывания и роста головок.

ЖИВАЯ ШУБА ДЛЯ ГРЯДКИ

С каждым урожаем мы выносим с огорода органические вещества, почва беднеет. На исходе лета важно вернуть плодородие земле-кормилице. Как только выкопаете картошку, посейте на её место озимую рожь. Она взойдёт, укоренится, закустится, накроет землю живой зелёной шубой. Под снегом перезимует, ранней весной нужно будет перекопать участок с оборотом пласта. Удобрить комплексным минеральным удобрением. И снова сажайте картошку. Рожь избавит картофельную нематоду, сделает её рыхлой и плодородной.

«Тихая охота» без риска для жизни

Грибной сезон в Ленинградской области: безопасность и правила поведения

Август — пик грибного сезона в Ленинградской области, но для спасателей это время круглосуточной тревоги. На пресс-конференции в ТАСС эксперты МЧС и поисковых отрядов «Лиза Алерт» и «Экстремум» представили неутешительную статистику: с начала года в лесах региона заблудились более сотни человек, восемь из них погибли. Специалисты рассказали о правилах поведения в лесу, мерах предосторожности при сборе грибов и ягод, а также о специфике проведения поисково-спасательных работ в Ленинградской области.

Статистика и типичные ошибки

Заместитель начальника центра управления в кризисных ситуациях Главного управления МЧС по Ленинградской области Дмитрий Подгорный рассказал о статистике происшествий и обеспечении безопасности в лесах в период, когда люди массово идут за грибами и ягодами. По словам спикера, Ленинградская область относится к регионам с повышенным риском происшествий в природной среде. В связи с этим Главным управлением был проведен анализ поисково-спасательных работ на территории Ленинградской области с начала 2026 года. В рамках этого анализа были определены муниципальные районы с наибольшим количеством потерявшихся в природной среде. К ним относятся Кировский, Всеволожский, Выборгский, Тосненский, Лужский и Приозерский районы. В связи с этим были подготовлены письма на глав администраций с предложением рассмотреть данные вопросы на комиссии по предупреждению чрезвычайных ситуаций, а также организовать и провести комплекс мероприятий, направленных на информирование населения о правилах нахождения в природной среде.

«Необходимо отметить, что более 50% потерявшихся в лесах Ленинградской области являются жителями Санкт-Петербурга и других регионов, приезжающих в Ленобласть с целью дачного отдыха, сбора грибов и ягод. С начала года в Главное управление МЧС по Ленинградской области поступило 130 заявок, спасен 161 человек, в том числе 26 несовершеннолетних. Погибло 8 человек, в том числе один ребенок. В прошлом году за аналогичный период было 217 заявок, спасено 267 человек, в том числе 27 детей, погибло 4 человека», — рассказал Дмитрий Юрьевич.

Как отметил эксперт, чаще теряются пожилые люди. Основными ошибками пострадавших являются паника и плохая подготовка к походу в лес, например, не берут с собой запас воды и пищи, не заряжают



Основными ошибками пострадавших являются паника и плохая подготовка к походу в лес. Обязательно возьмите с собой запас воды и пищи, зарядите телефон. В темное время суток не пытайтесь самостоятельно найти выход из леса чтобы не получить травму.

перед этим телефон, иногда и вовсе оставляют его дома.

«Некоторые люди пытаются самостоятельно найти выход из леса, в том числе в темное время суток. Этого делать не стоит, потому что можно получить травму», — подчеркнул эксперт.

Сотрудниками Главного управления в особенности в преддверии летнего периода проводится работа в средствах массовой информации по доведению до населения рекомендаций, какие правила следует соблюдать при походе в лес.

Специалист также напомнил о безопасности на водных объектах. В последнее время участились происшествия, связанные с эксплуатацией SUP-бордов и байдарок, в том числе с трагическим исходом. Всего за летний период было шесть происшествий, связанных с эксплуатацией этих плавсредств, три из которых привели к трагическим последствиям — погибло пять человек. Всего было спасено более двадцати человек.

С начала года на водных объектах зафиксировано 56 происшествий (в прошлом году — 79), погибли 48 человек, в том числе двое детей; спасено 88 человек. По сравнению с прошлым годом количество происшествий уменьшилось на 22%, количество погибших — на 16%.

«11 июля на Финском заливе двух девушек унесло ветром на SUP-бордах. К сожалению, это происшествие с трагическим исходом. Резонансный случай произошел на Ладожском озере в Приозерском районе: 14 человек, в том числе пятеро детей, ушли на байдарках, не

учитывая погодные условия — их унесло в Ладожское озеро. 12 человек мы успели спасти, двое человек, к сожалению, погибли», — рассказал о трагических происшествиях Дмитрий Подгорный.

Главные враги потерявшегося

Координатор поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт» Татьяна Камышникова рассказала о проведенных с участием поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт» в этом летнем сезоне спасательных операциях в Ленинградской области. В этом году 169 заявок поступило на поиск в природной среде: 128 человек найдены живыми, 19 погибли, остальные пока не найдены.

«Самый долгий поиск, когда наш штаб работал на месте семь

Важно взять в лес теплые вещи и средства, с помощью которых можно разжечь огонь. Это поможет заблудившемуся провести ночь в лесу.

дней 24/7, проходил в деревне Низовская Лужского района. В поиске приняли участие более 200 добровольцев. К сожалению, это был поиск с печальным исходом. Самый быстрый и самый запомнившийся поиск этого сезона был в Приозерском районе — пожилой мужчина уехал на велосипеде в лес за морошкой, был эвакуирован с болота на вертолете», — поделилась случаями из практики Татьяна Юрьевна.

По словам Татьяны Камышниковой, самый главный враг участников поисково-спасательных работ — время. Чем быстрее поисковики узнают, что человек пропал, тем больше шансов на его спасение и тем выше вероятность найти его живым. Специалист разведала распространенный миф: сообщать о пропаже человека необходимо немедленно, а не на третьи сутки, как думают многие. В таких ситуациях счет идет не на часы, а даже на минуты.

О своем опыте проведения поисково-спасательных операций в этом сезоне также рассказала командир поисково-спасательного отряда «Экстремум» Валерия Верховодко. В этом сезоне добровольцы получили несколько сотен заявок, всего же за годы деятельности — более 12,5 тысяч заявок.

«Основной сезон еще впереди — традиционно пик мы ожидаем в августе-сентябре. Пока что нам поступает от двух до пяти заявок в день. В настоящий момент идут активные работы по двум-трем случаям. В целом сезон проходит спокойно. Конечно, есть случаи, когда людей находили живыми на пятые-шестые сутки; есть случаи, когда потерявшихся находили буквально за несколько часов. Всех граждан, которые находятся в связи, если это возможно, мы стараемся вывести по телефону, чтобы сэкономить ресурсы и оставить группы для выезда на более сложные поиски», — рассказала Валерия Станиславовна.

Основной враг человека, который заблудился в природной среде в Ленобласти, — это холод. Люди в основном погибают от переохлаждения, даже летом.

«Важно взять в лес теплые вещи и средства, с помощью которых можно разжечь огонь. Это поможет заблудившемуся провести ночь в лесу», — подчеркнула Валерия Верховодко.

Как отметила командир отряда, в случаях, когда человек ослаблен, имеет проблемы со слухом или по другим причинам не может откликнуться, незаменимыми помощниками поисковиков являются собаки — они могут учуять человека с большого расстояния.

Безвредные советы

Особое внимание уделяется просвещению школьников, дабы минимизировать случаи пропажи людей в лесах. В «Лиза Алерт» есть такое направление, как Школа «Лиза Алерт»: ребята проводят беседы с детьми — от воспитанников детских домов до подростков — о правилах безопасности и правилах поведения как в городе, так и в лесу. Специалисты рассказывают, что взять с собой в поход в лес и что делать, если ты потерялся. Также для детей проводятся интерактивные квесты «Безвредные советы», где в игровой форме ребятам прививают навыки безопасного поведения в природной среде.

Участники поисково-спасательного отряда «Экстремум» также проводят профилактические мероприятия в школах и других учреждениях. Кроме того, по инициативе отряда с 2009 года реализуется большой федеральный проект «Стрелки». Основная задача проекта — заранее обозначить в лесу систему ориентиров, чтобы у заблудившегося человека была возможность быстро сориентироваться и передать спасателям точные координаты своего местоположения. Специальные указатели установлены в тех местах, где по статистике достаточно часто теряются люди, в них же можно найти инструкцию, как действовать в такой ситуации. Начинался этот проект с Ленобласти, сейчас же он охватывает практически всю Россию. [7]

ИРИНА ПАВЛОВА
ФОТО РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ
«НЕВСКАЯ ВОЛНА»



Гороскоп с 17 по 23 августа

ОВЕН
Идеальное время, чтобы начать новые проекты. Смело беритесь за то, что откладывали: запускайте бизнес, выходите с инициативой к руководству или начинайте обучение.

ТЕЛЕЦ
Побалуйте себя качественными вещами, вкусной едой или расслабляющим массажем. Отключите рабочие уведомления минимум на сутки — восстановление ресурса важнее невыполненных задач.

БЛИЗНЕЦЫ
Не пытайтесь успеть всё сразу, а выберите одну главную цель. Сконцентрируйтесь на том, что принесет самый быстрый и заметный результат. Второстепенные задачи без сожаления переносите или делегируйте.

РАК
На этой неделе возможны мелкие бытовые неурядицы или недопонимание с близкими. Чтобы снять напряжение, направьте свою энергию в спорт или быструю прогулку — это поможет избежать ссоры на пустом месте.

ЛЕВ
Неделя потребует финансовой дисциплины. Закройте мелкие долги, наведите порядок в счетах, а также откажитесь от спонтанных покупок. Это принесет вам гораздо больше внутреннего спокойствия, чем новые вещи.

ДЕВА
Благоприятное время для разговора с начальством о повышении зарплаты или обсуждения премии. Если ответа сразу не последует, обязательно назначьте конкретную дату повторного разговора — настойчивость в эти дни будет уместна и принесет результат.

ВЕСЫ
Вас ожидает неделя глубоких эмоциональных прозрений и укрепления личных границ. Пришло время разобраться, кто действительно входит в ваш ближний круг.

СКОРПИОН
Предстоящая неделя — идеальное время для домашних дел, генеральной уборки или пересмотра семейного бюджета. Ваша практичность поможет решить сложные вопросы.

СТРЕЛЕЦ
На этой неделе возможен конструктивный диалог с руководством о ваших перспективах. Будет уместно тактично напомнить о своих прошлых достижениях. Если вы планируете просить о расширении полномочий — подготовьте весомые аргументы.

КОЗЕРОГ
На следующей неделе вы будете очень остро чувствовать настроение окружающих, что может привести к быстрой усталости. Вечером во вторник постарайтесь не начинать серьезных разговоров с близкими: любое неосторожное слово может сильно вас задеть.

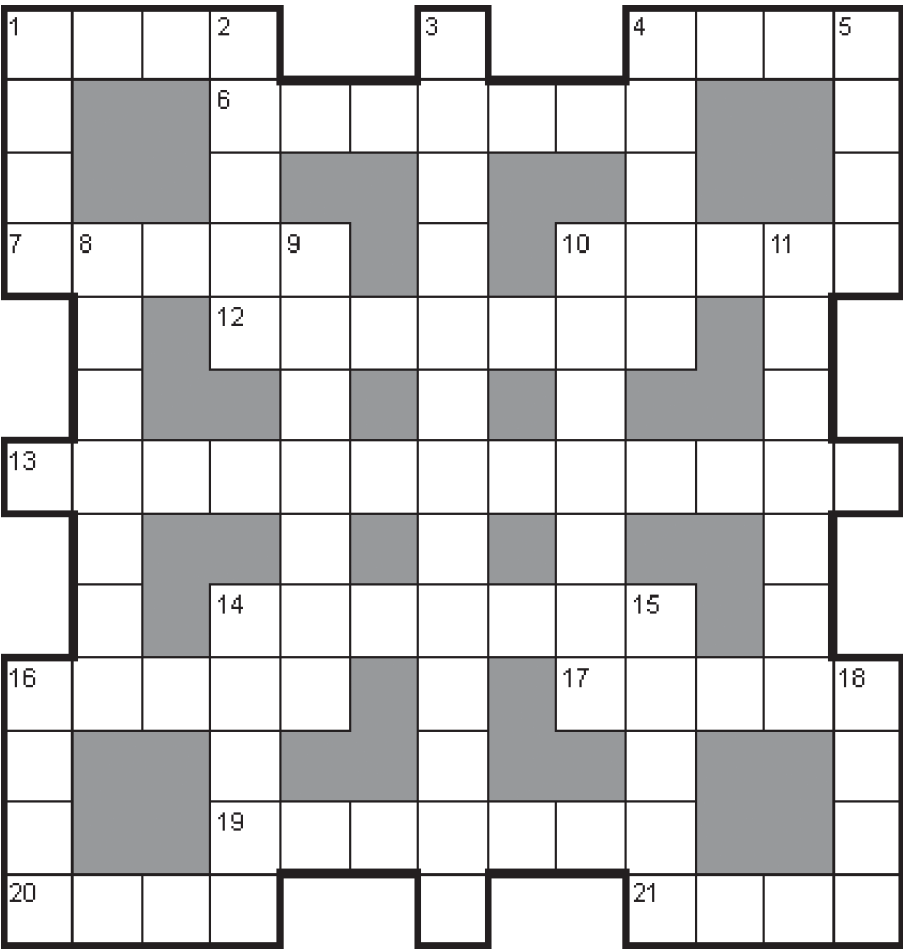
ВОДОЛЕЙ
Не принимайте рабочие конфликты на свой счет. На этой неделе вы будете склонны оценивать ситуации через эмоции, тогда как ваши коллеги станут опираться исключительно на логику и факты. Старайтесь смотреть на происходящее со стороны.

РЫБЫ
Благоприятное время для оптимизации расходов. Проверьте подписки, которые вы не используете, сравните тарифы связи или страховки. Возможен возврат старого долга, о котором вы уже забыли.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Напиток, приготовленный нагреванием рома с водой, сахаром, вином, фруктовым соком и пряностями. 4. Стальной проволоочный трос, с помощью которого буксируется трал. 6. Положение, принимаемое без доказательств. 7. Излюбленный предмет мыслей, разговоров. 10. Время года между зимой и летом. 12. Ранний период, начало чего-нибудь. 13. Сооружение зданий и других объектов. 14. Промысловое морское млекопитающее. 16. Водное пространство, омывающее материк или находящееся между материками. 17. Плотницкий топор для тесания дерева. 19. Успех, удача. 20. Орган воздушного питания, газообмена и фотосинтеза растений. 21. Одно из свойств предмета.

По вертикали: 1. Часть войска с особым оперативным назначением. 2. Большая палатка, крытая тканью, коврами. 3. Один из создателей кинофильма. 4. Игральная карта с изображением молодого мужчины. 5. Рабочая одежда из парусиновой или брезентовой ткани. 8. Человек, который склонен к чему-нибудь, любитель чего-нибудь. 9. Офицерское звание в армии. 10. Длинная быстроходная гребная или парусная шлюпка. 11. Рок-группа Курта Кобейна. 14. Явление растворения водой горных пород. 15. Зодиакальное созвездие. 16. Драгоценный камень. 18. Низкорослое древовидное растение.



Ответы на кроссворд из №30 (954). По горизонтали: 1. Осьминог. 5. Шлагбаум. 10. Кимоно. 11. Сумма. 12. Декор. 15. Плов. 16. Контурдар. 17. Вина. 20. Щиток. 23. Вахта. 25. Ротатор. 27. Трагик. 28. Полоса. 29. Выселок. 30. Потеря. 31. Панама. 33. Штурман. 35. Сныть. 36. Сетка. 41. Моль. 42. Гласность. 43. Жест. 46. Капрон. 47. Племя. 48. Ростра. 49. Фанатизм. 50. Тематика. По вертикали: 2. Символ. 3. Меню. 4. Грусть. 5. Шампур. 6. Боец. 7. Утопия. 8. Экспонат. 9. Страница. 13. Дозор. 14. Сахар. 18. Филигрань. 19. Оттоманка. 21. Корысть. 22. Кафедра. 23. Волопас. 24. Шахта. 26. Пожар. 30. Полемика. 32. Арбитраж. 33. Штиль. 34. Нефть. 37. Шлюпка. 38. Псалом. 39. Формат. 40. Желток. 44. Сода. 45. Форт.

Время с семьёй



Семейный МФЦ «Формула семьи» приглашает

Мероприятия проходят по адресу: г. Отрадное, ул. Невская, д.1.
Обязательна предварительная запись по телефонам: 8 (800) 250-49-19, 8 (991) 036-21-20.

17 августа (понедельник)
в 18:00

Семейный клуб
«Вдохновение»:
Рукоделие (12+)

Семейный МФЦ приглашает взрослых и детей от 12 лет на мастер-класс по рукоделию.

18 августа (вторник),
20 августа (четверг)
в 14:00, 15:30

Семейная мастерская
цифровых профессий:
«Мультстудия»
(детская группа)

Семейный МФЦ приглашает на занятие детей в возрасте от 8 до 11 лет, желающих освоить навыки создания мультипликационных фильмов.

Внимание: группа действующая. О наборе новой группы уточняйте у специалистов центра.



18 августа (вторник),
20 августа (четверг)
в 14:00, 16:00, 18:00

Семейная мастерская
цифровых профессий:
«Фото- и видеосъёмка»

Семейный МФЦ приглашает на занятие взрослых и детей, желающих освоить навыки компьютерной грамотности, фото- и видеосъёмку, а также научиться работать с искусственным интеллектом.

Внимание: группа действующая. О наборе новой группы уточняйте у специалистов центра.

в 14:00, 15:30
Семейная мастерская
цифровых профессий:
«Мультстудия»
(детская группа)

Семейный МФЦ приглашает на занятие детей в возрасте от 8 до 11 лет, желающих освоить навыки создания мультипликационных фильмов.

Внимание: группа действующая. О наборе новой группы уточняйте у специалистов центра.

Количество мест
ограничено.

Подробная
информация
в сообществе:



Редакция газеты «Невская волна» уведомляет о том, что жеребьёвка по распределению печатной площади за плату в СМИ газета «Невская волна» среди зарегистрированных кандидатов и политических партий, выдвинувших зарегистрированных кандидатов, в период агитационной кампании по проведению выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва и выборов депутатов Законодательного собрания Ленинградской области восьмого созыва 18-20 сентября 2026 года состоится 20 августа 2026 года с 15 часов 00 минут до 17 часов 00 минут по адресу: г. Отрадное, Ленинградское шоссе, д. 6Б. Номер телефона редакции: +7 (962) 719-31-97

«НЕВСКАЯ ВОЛНА» №31 (955)
Дата выхода в свет 14 августа 2026 года
Газета выходит еженедельно по пятницам.
Адрес издателя и редакции: г. Отрадное, Ленинградское шоссе, 6Б.
Тел. 8 964 331-96-31. E-mail: protradnoe@mail.ru. Отдел рекламы:
8 964 331-96-31. E-mail: reklama@protradnoe@mail.ru. Материалы,
помеченные знаками ® и #, печатаются на платной основе.

Учредитель и издатель: ООО «Невская волна».
Главный редактор: Березкина Анастасия Владимировна.
Отпечатано в типографии ООО «Псковское возрождение».
Адрес: 180007, г. Псков, ул. Максима Горького, д. 1.
Компьютерная вёрстка Екатерины Липатовой
Номер заказа 2020. Номер подписан в печать 12.08.2026
по графику в 21.00, фактически в 23.00.
Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Управление Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу. Выписка из реестра зарегистрированных средств массовой информации по состоянию на 29.12.2025 г. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ТУ78-02213 от 19 марта 2021г.

Редакция газеты может не разделять точку зрения авторов. За сведения, публикуемые в рекламе, ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию. При перепечатке материалов ссылка на газету «Невская волна» обязательна.

Путешествие по страницам прошлого

Лекция в Снявинской библиотеке



На прошлой неделе в Снявинской библиотеке-1 прошла лекция, посвящённая святому равноапостольному князю Владимиру — Крестителю Руси. Встречу провёл приглашённый лектор, священник Василий Бринзей.

Перед началом лекции участники успели пообщаться о литературе, жизненных ценностях и о том, как важно добросовестно относиться к своему делу. Эта доверительная беседа задала тон всей встрече, которая продолжилась разговором об одном из самых значимых прави-

телей в истории Руси.

Слушатели вместе с лектором проследили жизненный путь князя Владимира: вспомнили его предков и годы воспитания, познакомились с языческими обычаями Древней Руси, обсудили причины выбора христианской веры и значение Крещения Руси для дальнейшего развития государства. Особый интерес вызвал рассказ о духовном преображении князя Владимира — о том, как суровый языческий правитель стал человеком, чьё имя навсегда связано с просвещением Руси.

Лекция получилась содержательной и насыщенной. Истори-

ческие факты, размышления о духовном выборе и живой диалог со слушателями помогли по-новому взглянуть на события, которые более тысячи лет назад определили путь развития нашей страны.

Такие встречи дают возможность обратиться к истории через личность человека, понять значение его поступков и ещё раз убедиться, что книга, знание и живое общение помогают сохранять память о важнейших страницах прошлого. [4]

ПО МАТЕРИАЛАМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Реклама, объявления

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

Телефон редакции: 8 964 331-96-31

E-mail: protradnoe@mail.ru

Отдел рекламы: reklamaprotradnoe@mail.ru

Выходит раз в неделю по пятницам. Распространяется бесплатно в Кировском районе

Сайт



protradnoe.ru

Группы издания в соцсетях



ok.ru/nevawave47



vk.com/nevawave47



max.ru/nevawave47